



NIEUWSBRIEF

STICHTING KERMIS-CULTUUR NEDERLAND

7 April 2013

Maart roert zijn staart is het gezegde en afgelopen maand was dat zeker aan de orde. Aan het begin van de maand was het aangenaam weer met 15 graden. En vervolgens werden we geconfronteerd met de terugkeer van de winter tot en met eind maart.

Soms gaan de temperaturen omlaag, soms omhoog. Het weer zou zo te vergelijken zijn met een reuzenrad want daarin ga je ook omhoog en ook weer omlaag.

Grootste transporteerbare reuzenrad gepresenteerd.

Het is niet het hoogste reuzenrad dat er ooit gemaakt is maar wel de grootste reuzenrad die transporteerbaar is. De firma Maurer German Wheels GMBH heeft een reuzenrad gebouwd met de naam R80XL. Het reuzenrad is 80 meter hoog en geconstrueerd en ontwikkeld door de Nederlandse firma Bussink design. Siemens leverde de aandrijf- en besturingstechniek van deze mastodont. Het reuzenrad werd in München gepresenteerd en is bestemd voor Mexico.



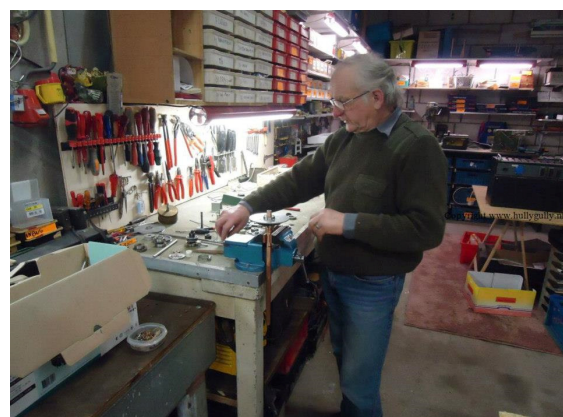
Boek L'Autopede opnieuw uitgebracht

Op dit moment wordt er de laatste hand gelegd aan een tweede druk van het boek L'Autopede, 65 jaar Vlaamse draaimolens attributen. Piet Winkelmolen, secretaris van Stichting Kermis-Cultuur, schreef dit boek. Het boek was uitverkocht toch er komen nog steeds vragen binnen of het boek nog verkrijgbaar was. Gezien de grote vraag heeft Stichting Kermis-Cultuur besloten een tweede druk te maken van het boek. Voor meer informatie en bestelling kunt u contact opnemen met Stichting Kermis-Cultuur via het e-mailadres kermisboeken@hotmail.nl



De Spin van Bert

Modelbouwer Bert van Houten is bezig met een nieuw model. Bert heeft gekozen om de Spin van exploitant Laan na te maken. De echte Spin staat jaarlijks op de Nostalgische kermis van Tilburg vlakbij de kermisexpositie en is een unieke molen die gebouwd is tijdens de tweede wereldoorlog.



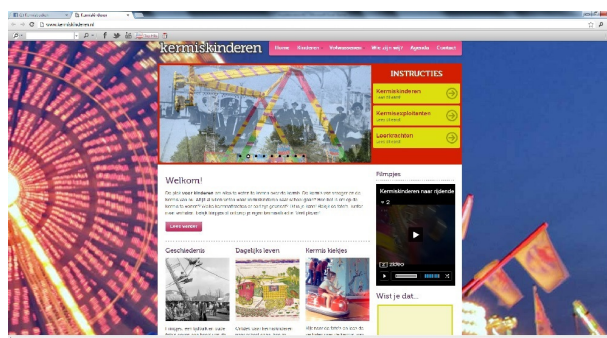
Nostalgische kermis Openluchtmuseum

Het Openluchtmuseum in Arnhem is een van de bekendste en grootste museums van ons land. Hoe kan het ook anders met de enorme collectie erfgoed in de vorm van oude gebouwen, molens en zelfs een tramlijn. Van 9 tot en met 20 mei staat er de jaarlijkse Nostalgische Kermis opgesteld in het Openluchtmuseum. Wie een keer van plan is dit museum te bezoeken kan op genoemde datums ook genieten van een echte nostalgische kermis.



www.kermiskinderen.nl

Sind kort is de website www.kermiskinderen.nl te vinden op het internet. De site is voor kinderen en vertelt over de kermis van vroeger en heden. Kinderen van groep 6/7 van het basisonderwijs kunnen een rondleiding krijgen en een kijkje achter de schermen nemen. Oud-kermisexploitanten en kermiskinderen zorgen daarbij voor uitleg aan de basisschoolleerlingen. O.a. diverse kermissen en kermisbond Bovak werken samen in dit project.



“Hoog gaat ie”...

“Hoog gaat ie” is de Tilburgse term voor de hoogste, verticaal, ronddraaiende attractie van de kermis het reuzenrad, waarvan de top vaak het haantje van de kerktoeren“ een handje kan geven”.

We hebben ze de laatste jaren niet veel meer gezien op de Ettense kermis omdat daarvoor de ruimte ontbrak. Pas toen het kermisterrein werd uitgebreid met de parkeerhavens op het Nobelaerplein, gaven ze weer acte de préséance. Het siert een kermis als zo’n gevaarte staat opgesteld, waarbij vooral in de avond, als de duizenden lampjes branden, het een majestueus sprookje is van licht en kleur.

Het reuzenrad is ontworpen in de 20^e eeuw door een Engelsman, Ferris Wheel genaamd. Men noemt deze attractie in Engeland niet voor niets Big Wheel.

Het reuzenrad zoals we dat allemaal kennen, bestaat uit een stalen constructie in de vorm van een wiel. Aan dit grote wiel zijn vrij hangende gondels of bankjes bevestigd waarin de kermisbezoeker een rit kan mee kan maken. Door de draaibeweging van het wiel worden de gondels of bankjes van beneden naar boven en weer naar beneden meegenomen. De aandrijving geschiedt door een elektromotor.

Op de grond is de kermiszaak vaak omringd door een prachtig kleurrijk decor, vooral de Duitse “Riesenräder” blinken daar in uit.

Nederland kent verschillende kermisfamilies die een reuzenrad exploiteren, waaronder de Sipkema’s, Vader, Lamberink, van de Marel, Albers, Vallentgoed en enige jaren terug Leon Snep met zijn Bon Voyage.

Het is een hele tour om, deze reeds ver aan de horizon opdoemende attractie, op te bouwen. De werklieden zijn vaak ware acrobaten die in de nok halsbrekende toeren moeten uithalen om het reuzenrad bedrijfsklaar te krijgen.



Ik kan me nog heel goed de eerste keer herinneren toen deze attractie weer terug was tijdens de zomerkermis hier. Wat een transport is het toch en wat een geweldig gevaarte als je dat weer, naar jaren, terugziet.

Als de masten worden opgetrokken zie je pas echt goed wat dit gaat worden en zeker als de spaken worden aangebracht. Schitterend gezicht overigens hoe dat allemaal in zijn werk gaat, hulde voor de kermisexploitant en zijn mannen.

Verre familie van het reuzenrad zijn de Ikarus en de El Condor. Dit zijn ook attracties die de kermisbezoeker ver mee omhoog nemen in gondels, waarbij dan in de top, horizontaal, wordt rondgedraaid en men een machtig mooi uitzicht heeft over het gehele kermisterrein.



Toch blijft het reuzenrad nog altijd op de promotiematerialen, waaronder de flyers en de aanplakbiljetten waarmee de aanstaande kermis wordt aangekondigd, de attractie waarop de aandacht het meest wordt gevestigd. Hoog, maar niet altijd even droog blijft het een belevenis om stad of dorp aan de voeten te hebben liggen, alsof je de hele wereld aan kan.

Tot voor kort stond er nog een reuzenrad in Etten-Leur van Lamberink en dat van Harms het "Diamond Wheel". Deze laatste was met gesloten cabines een ware belevenis voor vele kermisliefhebbers en dat kon de exploitant goed merken. Dit jaar 2013 zal dit magnifieke gevaarte ontbreken en worden vervangen door "iets nieuws", even groot en nog spectaculairder. Wat dat is, ziet u op de kermis Etten-Leur van 28 juni t.m. 3 juli, wees alvast welkom. Enne....geheimhouding is ook een kunst.

Hans Meesters

Buggy's R. van Gorp

Op de jaarmarktkermis van Balen was voor het eerst een nieuwe buggybaan te zien van exploitant Rudi van Gorp. De familie van Gorp reisde al met een Buggybaan en een Convoybaan. Daar is deze tweede buggy bijgekomen. De auto's komen van Bertazzon. Afgelopen jaar is er door de hele familie van Gorp hard gewerkt om deze attractie zelf te bouwen.



Nostalgische kermis Roelofarendsveen

Van 26 tot en met 30 april viert het Oranje Comité Juliana haar 100 jarig bestaan in Roelofarendsveen.

Om dit te vieren is er een nostalgische kermis georganiseerd in de periode voor Koninginnedag en Koninginnedag zelf. Toen het comité bezig was met de organisatie was het nog niet bekend dat op 30 april de troonswisseling zou plaatsvinden. Een uniek jubileum dus voor dit comité.



De nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van Stichting Kermis-Cultuur en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast zal er aandacht besteed worden aan kermis gerelateerde zaken. Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u aanvullingen of verbeteringen ? Dan kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu.

Bezoek ook onze Stichting websites op :

www.kermiscultuur.nl

www.historisch-kemistransport.nl

www.kermishistorie.nl

www.facebook.com/kermiscultuur



Met dank aan Ad Spijkers, Siemens, Hans Meesters, Openlucht Museum Arnhem, Oranje Comité Roelofsarendsveen, Bovak, Piet Winkelmolen, en Dhr. R. van Gorp.

Eindredactie nieuwsbrief : Godrie Spijkers.

© 2013 Stichting Kermis-Cultuur Nederland