



Nieuwsbrief

April 2014

Autoscooters vind je op bijna alle kermissen. Met de nadruk op bijna want er zijn kermissen waar deze attractie niet staat. In ons land reizen er tientallen. Tegenwoordig zijn dat steeds meer klapscooters als opbouwscooters. Bij klapscooters wordt een grote aanhanger opgeklapt wat handiger is als een bouwscooter waar de hele attractie van de grond af aan moet worden opgebouwd. Ook qua grondoppervlakte is de ene autoscooter de andere niet en qua decoratie kom je uiteenlopende decoraties tegen. Vaak staan er stoere afbeelden van sportauto's van Ferrari, Bugatti of Mercedes op de fronten. Ook bestaat er een autoscooter in ons land waarvan het front bestaat uit een afbeelding van een fototoestel en foto's. Qua botswagens die op de baan rondreiden kom je de nieuwste producten van Bertazon tegen maar ook oudere types van andere merken. In België is zelfs een scooter waar enkele wagens de vorm hebben van een kat of een muis. Kan er een kat en muisspelletje gespeeld worden. Natuurlijk moet er echte autoscootermuziek gedraaid worden op een autoscooter. Doorgaans zijn dit stampende beats van de allernieuwste housecd's of golden dance classics. Maar ook de Rolling Stones worden wel eens gedraaid leert de ervaring. Autoscooters zijn echte Sound Factory's wat mogelijk de naam van deze autoscooter hieronder verklaard. Waarom dit verhaal over autoscooters? Nu de autoscooter zal centraal staan op de Kermisexpositie die Stichting Kermis-Cultuur in opdracht van gemeente Tilburg gaat organiseren in het Tilburgse Paleis-Raadhuis van 18 juli tot en met 27 juli. Natuurlijk zult u u komende nieuwsbrieven volop informatie krijgen over de kermisexpositie van Stichting Kermis-Cultuur Nederland in Tilburg.



Nostalgie, cultuur historie, het is in tegenwoordig en krijgt steeds meer aandacht van velen. Zo ook heeft de kermis zijn rariteitenkabinet, ontstaan uit ware gebeurtenissen, later “omgevormd” tot amusement.

Daarom nu een terugblik op een van de kleinste, maar wellicht oudste, attracties van vermaak op het kermisplein; “Kop van Jut”.

Ooit al eens nagedacht over de mogelijkheid tot afreageren, zonder daarbij personen of goed letterlijk of figuurlijk te beschadigen.

Zoek dan snel naar een plaats waarop dat moment een kermis in de buurt is en ga er rustig op af.

Vraag de eerste beste persoon die je daar tegenkomt naar het “Kop van Jut” en ga je gang.

Stoere jongens, ferme knapen zijn het die met een houten hamer op een vierkant blok slaan om hun spierballen te laten bollen en indruk willen maken op omstanders en wellicht geliefde.

Hun kracht van het slaan op de houten pin wordt beloond met een enorme knal of het rinkelen van de bel. Hun beloning; eeuwige roem voor twee minuten en een fraai rozetje in de kleuren van de Nederlandse vlag.

Hoe ontstond dit kermisvermaak nu eigenlijk?

De ontknoping moet gezocht worden in het criminele circuit van de 19e eeuw. In Den Haag werd in 1872 de weduwe Van der Kouwen en haar dienstmeisje vermoord door Hendrik Jacobus Jut.

Een moordenaar die jaren van tevoren de huisvriend was van deze welgestelde familie. Hendrik was enkel uit op de vele centjes die de weduwe rijk was, maar pleegde ook deze gruwelijke daad.

Als reactie op deze dubbele moord ontstond aan het begin van de twintigste eeuw een kermisattractie die naar hem werd vernoemd.



De bevolking was ontzettend boos op deze koelbloedige moordenaar en wel zodanig dat er wraak moest worden genomen.

Zowat heel Nederland was het hier mee eens. De moordenaar werd dan wel tot levenslang veroordeeld maar velen wilden het recht in eigen handen nemen, men eiste zijn hoofd.

Dit kon natuurlijk niet totdat een handige kermisexploitant op het idee kwam om een slagmachine te ontwerpen en deze te vernoemen naar "Hendrik Jut. "

"De kop van Jut" werd een mogelijkheid voor personen om hun aversie, agressie en frustraties op vredelievende wijze kwijt te kunnen.

Hiermee kon het publiek zijn afschuw over de dader kwijt en de kracht tonen hoe men er figuurlijk over dacht. Er is ook een verhaal bekend dat Hendrik Jut in de gevangenis vele malen met zijn hoofd tegen de muur van zijn cel beukte.

Wellicht dat hij daardoor, slechts twee jaar na zijn gevangenneming, stierf. Het schijnt zo te zijn dat het hoofd van Jut ergens nog op sterk water staat in een museum.

De "kop van Jut" werd in de loop der tijd een waar symbool dat niet op het kermisterrein mocht ontbreken, hoewel je deze "krachtpatser" tegenwoordig niet overal meer tegenkomt.

Tegenwoordig is "de kop" vaak vervangen door een clowngezicht of vele andere varianten die het spektakel humor meer benaderen. Van groot tot klein, kortom ze zijn er in allerlei maten, voor jong en oud, voor ieder wat wils dus.

Een variant is de boksbal die je tegenwoordig bij tal van attracties aantreft.

Ook hier wordt krachtig op de bal geslagen waarbij de sterkte van de klap wordt gemeten aan de hand van een rinkelende bel en een "doldraaiende" wijzer.

Voor de jeugd wil hiermee nog al eens de aandacht trekken om het vrouwvolk te imponeren of de maten te laten zien dat er met hem niet valt te spotten.

Het zijn zo van die attracties die als aanvullend vermaak kunnen worden gezien en tegenwoordig niet alleen op de kermis.

Tekst © : Hans Meesters,

Nieuw op de Nederlandse kermis : Happy Clowns - Vermolen



Verslag Amsterdam Westerpark 2014

Wie kijkt naar de kermiskalender van 2014 ziet regelmatig onze hoofdstad voorbijkomen. Het hele seizoen zijn er grote en kleinere kermissen te vinden verspreid over de hele stad. Van de Dam tot Osdorp en van Buikslotermeer tot het Annie Romeinplein zijn er dit jaar kermissen georganiseerd door diverse organisatoren. Amsterdam Westerpark is een van de grotere kermissen en vond dit jaar plaats van 7 tot en met 16 maart. De organisatie Kermisplaza had, voor de kermis in het Westerpark, de voor ons land nieuwe Projekt 1 en de 80 meter hoge Mission Space naar Amsterdam weten te halen. Op woensdag was er familiedag en op vrijdag Eurodag voor extra voordelig kermis vieren voor de bezoekers. De organisatie had daarnaast ook gezorgd voor de nodige reclames op zenders als AT5 en RTVNH. Op deze kermis ging ook de behendigheidsspel 'Happy Clowns' van de familie Vermolen in première. Een vrolijke spel met clowns waar kinderen altijd prijs hebben. In het eerste kermisweekend had deze kermis de weergoden helemaal mee. Het kwik steeg boven de 15 graden wat er mede voor zorgde dat er de nodige belangstelling was voor deze kermis.



kermishistorie

LABYRINT H. VAN HEUSDEN

Het glazen doolhof "Labyrint" werd in 1962 gebouwd bij de firma Ribbens in Bergen op Zoom. De attractie werd in een moderne stijl gedecoreerd door A. van Bers, eveneens afkomstig uit Bergen op Zoom. Het bijzondere bij deze zaak was dat Ribbens het doolhof compleet met decoratie afleverde en dit was bij deze firma eigenlijk ongebruikelijk. Het Labyrint was twaalf meter breed en had ,inclusief luifel een diepte van zes meter. Er werden maar liefst honderd en drieënzeventig ramen gebruikt met een afmeting van ongeveer twee meter bij zeventig centimeter. Hier voor werd wel veiligheidsglas gebruikt, dit natuurlijk om eventuele schade te voorkomen. Verder waren er dit glazen paleis nog eens vierenveertig spiegels verwerkt met de bedoeling het zoeken naar de uitgang nog eens extra moeilijk te maken. De eerste exploitant die met dit nieuw glazen doolhof ging reizen was H. van Heusden-Hommerson, een exploitant die voorheen oefeningsspelen exploiteerde. De première was op de paaskermis te Enschede in 1963. Henk van Heusden reisde tot en met 1968 met dit Labyrint, Daarna ging de zaak naar de firma J. Geeris-Ophof uit Amsterdam. Geeris reisde tot en met 1972 waarna de zaak werd verkocht aan G.P. van der Donk uit 's Hertogenbosch. Deze reisde op zijn beurt tot eind 1977, maar liet daarna een nieuwe doolhof bouwen. Vanaf 1978 reisde het Labyrint onder de firma F. de Bruijn-Kroon en deze exploitant zou later nog diverse andere doolhoven exploiteren. Het Labyrint is inmiddels van de kermis verdwenen. De attractie is vermoedelijk achtergebleven tijdens het oorlogsgeweld in het voormalig Joegoslavië.

Te koop in 1968 :

TE KOOP:

Mijn welbekend

„LABYRINT”

(glazen doolhof) afm. 12 x 6 m.

Te bezichtigen bij H. v. Heusden kermissen:
Alkmaar van 24 aug. t/m 1 sept.

Den Haag (Malieveld)
van 7 t/m 22 september

kermishistorie

Labyrint H. van Heusden kermis Laren 1963.



Labyrinth H. van Heusden kermis Laren 1963



kermishistorie

Transport van het Labyrint onder H. van Heusden.



Labyrint onder J. Geeris-Ophof



kermishistorie

G. van der Donk op de kermis Zwolle Urbana in 1976



F. de Bruijn-Kroon op de kermis te Eindhoven in 1979.



Site van de maand :

Duijs Nostalgische kermis



De familie Duijs exploiteert een grote hoeveelheid nostalgische kermisattracties. De zwanenzweefmolen, le Papillon rupsbaan of de luchtschommel zijn maar enkele van deze attractie.

De attracties zijn gedurende het hele jaar te zien op allerlei evenementen van de Nostalgische kermis in Tilburg tot het Openluchtmuseum in Arnhem. Elke attractie wordt zorgvuldig omschreven. Zo lezen we op de website dat de luchtschommel gebouwd is in Duitsland in 1936 door de firma Friedrich Hein. De bootjesmolen komt daarentegen uit België terwijl de zwanenmolen weer gebouwd is in Nederland in 1928 in Heusden.

De firma Duijs kan een complete nostalgische kermis wegzetten en biedt iedereen volop kermisplezier. Ook op de site is het genieten van al de nostalgische attracties uit grootmoeders tijd.

De website is te vinden op www.duijsnostalgischekermis.nl

Kermis Aalsmeer 2014



Van 4 tot en met 9 maart kon er volop kermis gevierd worden op het parkeerterrein aan de Aalsmeerse Dreef. Waar er vorig jaar nog sneeuw lag bevond de kermis van dit jaar zich onder een lekker voorjaarszonnetje. Een mooie reden om lekker naar de kermis te gaan en te genieten van al het zwaaien, vliegen, springen en zwieren. Op kermiswoensdag alsmede de kermiszondag was het extra voordelig kermis vieren met de Eurodagen. De organisatie had gezorgd voor een aantrekkelijk aanbod voor jong en oud. De kinderen konden kiezen uit een Babysport, TeaCups, Trampoline, Waterballen en een Minizweef. Aan grootvermaak waren Crazy Cars 2, Valley of Dance, Volcano Power, Jumper Jumper, Rock It, Heartbreaker, New York New York en de Starwars present. Wie liever fanatiek iets wilde winnen kon terecht bij de Altijd Prijs, Lucky Duck, Cyber Cranes, Jackpot, Skee-ball, Pusher, Schietkraam, Lijntrekspel, Voetbalspel en Vuilnisbakkenspel. Voor de lekkere trek kon er volop gekozen worden uit een aanbod van Churros, Gebakkraam, Snackbar, Snoepkraam en Suikerspin. Tijdens de kermis kwamen zowel Brandweerman Sam als onze nationale kermislolbroek Clown Desalles een bezoekje brengen om samen met het publiek volop te genieten van al het aanbod.

Met de Franse slag



Goud van Oud

Le Papillon – Knubben-Duijts



De Nieuwsbrief van Stichting Kermis-Cultuur gaat over de kermis van heden en verleden en de activiteiten van Stichting Kermis-Cultuur. Heeft u een nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mailadres

webmaster@kermisvantoen.eu

Deze nieuwsbrief is copyrighted.
Content in deze nieuwsbrief is met dank aan
Hans Meesters en Hennie van Oers
Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers
© Stichting Kermis-Cultuur Nederland 2014