



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

April 2017



De vierde nieuwsbrief van het jaar en dat betekent dat het kermisseizoen volop in gang is gekomen. Maart roerde flink zijn staart en zo was het eerste weekend er een met volop regen terwijl de maand eindigde met recordwarmtes in Nederland. Hopelijk een goed teken voor komend seizoen met fraai kermisweer. De eerste kermissen van 2017 zijn al weer bezocht en zoals gebruikelijk levert dit het nodige kermisnieuws op want nieuwe attracties of restyle zorgen voor een nieuwe uitstraling. Kermisvierders voelen zich vaak compleet herboren na de lange winter met de eerste kermissen. Er weer op uit kunnen om te zwieren en te zwaaien, om een oliebol te eten of gewoon foto's te maken. Want de ene liefhebber is de andere niet. De een is een kenner van de kermis in zijn of haar woonplaats terwijl een ander zo de namen van 20 exploitanten die met een zweefmolen reizen uit zijn mouw kan schudden. Zo veel verschillende mensen, zoveel verschillende interesse en invalshoeken. Ik hoop dat invalshoek van het publiceren over kermissen in ieder geval uw interesse heeft en want er valt weer het nodige te zien en te lezen in deze nieuwe nieuwsbrief. Alvast veel leesplezier. Godrie Spijkers

Etten-Leur 2017 : Spoken bestaan echt (wel) : Das Omen

Door Hans Meesters

De letterlijke betekenis van dit woord geeft eigenlijk al aan dat deze attractie iets heeft van een voorspelling die weinig goeds belooft. Maar wees gerust, dit prachtige loopspookhuis met echte acteurs is uniek in Nederland en deed Etten-Leur voor het eerst aan vorig jaar 2016.

Het is eigenlijk een griezelhuis dat, al klinkt het tegenstrijdig, angstaanjagend plezier voor jong en oud brengt, voor iedereen dus. De “levende” acteurs jagen u de stuipen op het lijf, vooral als u naar binnen gaat. Dit moet u gewoon beleven het is de emotie in hart en nieren, je raakt er niet op uitgekeken.

De attractie ging in 2014 in Nederland in première en werd een groot succes, zodat menige kermisstad of dorp hun uiterste best deed om deze vermaak zaak te verpachten.

De zomer kermis in ons centrum had dus weer een grote trekker binnengehaald. Indrukwekkend hoogtepunt mag Das Omen daarom gerust genoemd worden. Een naar de gelijknamige film genoemd griezelpaleis dus. Het twee verdiepingen hoge bouwwerk is alleen al van buiten een plaatje met twee reusachtige wachters voor de deur. Buiten en binnen zijn de live-acteurs volop “in touw” om u de schrik in de benen te jagen, het blijft echter gewoon fictie, maar toch...

Ik ga hier niet alles verraden, zeker niet want dan is de lol er eigenlijk al af, maar ik kan u vertellen dat een “bomen/takken zager” en vele anderen de show stelen.

Laat u dus niet afschrikken, de firma Punt-Sloots heet u van harte welkom in hun “horror house”. Nog nooit vertoond op de Etten-Leurse zomer kermis, dus meemaken was de boodschap. En dat gebeurde dus in EL in 2016. Wees dus “voor de duvel niet bang”, u zult er na betreding van dit geweldige kermisvermaak nog dagen over praten met vrienden, burens, kennissen. Leuker kunnen we het niet maken, wel spannender en uitdagender voor menig kermisliefhebber (en daarbuiten), dit spektakel mag niet gemist worden.

Niet voor niets heet een spookhuis in foortermen de emotiebaan, daar is in ieder geval bij Das Omen geen woord van gelogen.

foto: kermisoveral.jouwweb.nl



Kermiscolumn (50) : Vader Abraham

Vijftig, ik hoop het over enkele jaren te worden en wens er minstens 50 jaar in goede gezondheid daar achter aan te plakken. Voorlopig nog even geen mosterd, gekke Abraham-kaarten op mijn deurmat of verwelkomingen voor de 50+ club. Als het aan mij lag bleef mijn leeftijd hetzelfde jaar na jaar en werd ik geen jaartje ouder. Forever young maar helaas de tijd gaat verder.

Als we het toch over Abraham hebben kom ik meteen op Vader Abraham. Afgelopen week moest ik even aan vader Grijzen Baard denken op de kermis van Herentals. Bij een van de kindermolens klonk het nummer de Zigeunertango van de Kermisklanten. De Kermisklanten (Henny van Voskuyl en Coby Mol) waren net als Ben Cramer en Mieke artiesten die in de jaren zeventig van de vorige eeuw verbonden waren aan Pierre Kartner. Ze hebben indertijd een scala van platen opgenomen en ook enkele hits gehad. Van “d’n Uyl is in den Olie” en “Charlie Chaplin” tot het songfestivalnummer “de oude muzikant”. Nummers die niet meer gedraaid worden op de kermis en volgens de nodige kenners maar goed ook. In 2010 scoorde Pierre ineens weer een flinke hit met ‘Ik ben verliefd’ van Sieneker. Niet op het Eurovisie songfestival waar het nummer voor bedoeld was, het nummer kwam niet eens in de finale terecht, maar op de kermis. Op welke kermis je voorjaar en zomer 2010 maar kwam hoorde je het nummer wel ergens. Het werd een echte kermishit. En zeven jaar later als ik het nummer ergens hoor dwalen mijn gedachte nog steeds af naar de kermis. Mede door het orgelgeluid denk ik aan draaimolens en mensen die in een zweefmolen door de lucht suizen. Sha la lie sha la la , mocaïjs en luchtballonnen zo ongeveer. Het nummer gaat bij mij niet uit mijn kop.

Vader Abraham op de kermis? Ik kan me niet herinneren zijn stem ooit gehoord te hebben op een kermis (krijg je als je richting vijftig gaat) op één uitzondering na. Op de niet meer bestaande carnavalskermis op het Wagnerplein in Tilburg Noord in 1980 ronddraaien in een calypso op hoempapanummers als ‘laat de russen maar komen, de wodka is op’ en ‘aame hie, aame ha, amme hoelala’. De eerste keer dat ik in een calypso zat waarvan de gondels hard in het rond draaiden terwijl de middenas van de attractie zelf stil stond. Gelukkig duurde dat niet te lang anders had ik net zo’n kleur gehad als de baard van Vader Grijzen Baard of nog erger de kleur van grote smurf.

Gelukkig duurt het nog een paar jaar voordat ik een Abraham pop voor mijn huis of op mijn werk tegenkom. En ach 50 worden doet geen pijn en ook als je 50+ bent kun je naar de kermis. Als je oud bent wordt je ook minder voor rariteit versleten dan dat je als een jonge gast van twintig op een paard stapt in een grote carroussel voor een ritje. Ja Abraham worden biedt toch zijn voordelen.

In ieder geval is het me ruim voor die tijd gelukt om de vijftigste kermiskronkel te schrijven. Op naar de 100 en hopelijk lukt me dat nog voor mijn vijftigste.

Godrie Spijkers

Etten-Leur 2017 : Slinger de Slinger

Door Hans Meesters

Slinger de slinger, opvolger van de luchtschommel van weleer: Projekt 1.

De (gehele) familie Sipkema is een goede bekende hier in Etten-Leur, velen ervan zijn ook kermisexploitant in hart en nieren. Ze reizen al vele tientallen jaren met diverse attracties en hebben ook een oog voor vernieuwing. Deze C. Sipkema-Bartling heeft een vermaakzaak Projekt 1, dat is een enorme, schommelende grijparm met bankjes eraan. Wij verwelkomden hen dit eerste jaar in 2016 met hun attractie, welke in 2015 het levenslicht zag. Mooi van diverse kleuren voorzien en in de avonduren als de lampjes aan gaan een lust voor het oog.

Enkele jaren geleden was een soort gelijke attractie te bewonderen op de zomerkermis hier. Te denken valt dan aan de "Extreme" en de "Impact" welke op het Raadhuisplein hun rondjes draaide en schommelde.

Met een vreemde naam heet zo'n slinger ook wel afterburner, soms ook wel eens een draaiende klepel met een aantal bankjes genoemd. Deze attractie behoort tot de zogenaamde thrill rides, hetgeen eigenlijk wil zeggen uitdagend, snel, opwindend, adrenaline verhogend, kortom sensatie voor de durfals.

Tot deze categorie behoren ook de achtbanen, de break dance, Sound Machine, Flying Jump, enz.. Kortom als je van dit soort vermaak je "liefhebberij" maakt en graag door de lucht vliegt, dan is het Projekt 1 de aangewezen zaak om te "beproeven". Instappen en meemaken, een betere, veel gehoorde kreet op het kermisterrein spreekt hierbij boekdelen. Slinger de slinger op grote hoogte, maakt u ook eens mee om bijna in de kamer van de burgemeester te kunnen kijken!!.

Ook dit jaar in 2017 begroeten wij hen weer tijdens "onze" zomerkermis van 30 juni t.m. 5 juli. Kortom, deze familie zorgt voor uw vermaak, wij, de kermis promotiecommissie van Etten-Leur weten wat voor "spek we in de kuip hebben". Hans Meesters

foto projekt 1: www.rodinl.nl



Nieuwe eigenaar Mambo bidule

Sinds kort is kermisexploitant de nieuwe eigenaar van de Mambo. Een fraaie bidule met gele gondels. De attractie reisde voorheen onder Banckaert en daarvoor onder Jacobs. In die tijd heette de bidule 'High Speed Power' en stond er op de middenas een benzinepomp. Tegenwoordig gaat deze Mambo full power zonder benzinepomp verder en zal nog veel kermissen veel plezier brengen aan hun bezoekers onder eigenaar Stief Hendriks. De attractie was onlangs te zien op onder andere de jaarmarktkermis van Geel en de lentekermis van Leopoldsborg.



I like to Move It

I like to move it move it . I like to move it. De groep Reel 2 Real had er een dikke nummer 1 hit mee in 1994. Ook jaren negentig is de Move It attractie die indertijd op de Nederlandse kermissen te zien was. Sinds dit jaar reist een dergelijke attractie weer op de kermissen bij onze zuiderburen. Foorkamer van Herck reist er meer rond en laat België alle kanten uitdraaien met zijn 'Move It'.



Column : BOP BOP BOP



De Petersburger Schlittenfahrt van exploitant Burgdorf & zonen was het eerste grootvermaak dat ik tegenkwam op de kermis van Aachen. Na een tascontrole en enkele verkoopzaken pronkte deze Schlittenfahrt in al haar pracht. Die tascontrole is helaas tegenwoordig gebruikelijk op de kermis van Aachen om veiligheidsredenen. Je rugzak wordt tegenwoordig uitgeplozen op gevaarlijke items maar flesjes cola's of een park Parkrevues zijn natuurlijk niet gevaarlijk dus dan mag je door. De Petersburger Schlittenfahrt

beleefde haar première in Düsseldorf in 1976 en dat betekent dat dit jaar voor het 41^{ste} seizoen kermissen aangedaan worden. Qua aankleding en sfeer weet de attractie zich goed te handhaven tussen ander grootvermaak in het gezellige Aachen. In Nederland is 'Schlittenfahrt' een tongbreker en worden deze attracties vaak vernoemd als 'bob'. Bijvoorbeeld Jetbob of Blue Bob. In ons land reizen er nog drie exemplaren waarvan de ene Swing Bob heet en de andere twee beiden Snowjet. In Valkenburg in de Valkenier staat ook nog de Surfing tot de beschikking van de liefhebbers. Eerder reisden o.a. Le Nautilus, Ice Jet en Flying Bob in ons land. In veel Europese landen reizen er exemplaren zoals Sudseewellen in Italië of 2 Fast 2 Furious in Engeland.

De eerste bobbanen werden in Duitsland gebouwd door de firma Heyn. De gondels van de attractie stonden niet meer op rails zoals bij de rups maar hingen er onder. En omdat de gondels hangen konden ze uitzwenken wat zeker gebeurde op de twee hoogste stukken van de attractie waar de gondels opgezweept worden. De eerste exemplaren waren ook niet bepaald geluidloos te noemen. Verschillende fabrikanten hebben bobbanen gebouwd zoals het Belgische Sobema en het Italiaanse Bertazon heeft de 'Matterhorn' nog steeds in de productenreeks zitten.

In Nederland reisde het eerste exemplaar al in 1947 maar pas in de jaren zeventig en tachtig maakte de attractie echt furore op de Nederlandse kermissen. De Super Jet Bob, Himalaya, Blue Bob, Jet Bob, Matterhorn, Thriller en Flying Bob hebben heel wat rondjes gemaakt op de Nederlandse kermissen. 'Bob bob bob bop, op zijn kantje' en daar draaide je dan in een hoek van 45 graden of meer over het ronde traject. Zowel bij de Swingbob als de Snowjets wordt er show gemaakt met de attractie. Bij de Snowjets wordt op topsnelheid vaak het nummer 'Jingle bells' afgespeeld in de uitvoering van de Kermisklanten. Een toepasselijk nummer want ook als is het hartje zomer, je waant je in de Snowjet in de winter qua aankleding. Wordt je als klant op de kermis rondgezwierd op Kermisklanten-muziek.

Veel bobbanen hebben een winterse uitstraling. Een ritje naar sint Petersburg in een sneeuwlandschap met sneeuw, ijsberen en ijspegels harte zomer. Het kan allemaal op de kermis en hopelijk blijven we deze attracties nog vaak zien op de kermissen. Bij voorkeur bij fraai kermisweer zonder sneeuw en ijs. – Godrie Spijkers

Sky Wheel – Koevoets & de Vries

Lang leve de koning en koningin. Koningsdag 2017 werd dit jaar gehouden in kermisstad Tilburg. Dit betekende ook de komst van een spiksplinternieuw reuzenrad naar Tilburg. De attractie werd nabij het station geplaatst. Een oranjegondel kleurige gondel stond klaar voor de koning en zijn gevolg maar het koninklijk gezelschap verkoos niet het Tilburgse luchtruim. De attractie was niet open voor het publiek gedurende de week van koningsdag van maandag tot zondag maar wel voor klanten die een arrangement afnamen bij de Bonheur groep. Gasten konden dineren in dit reuzenrad en werden met egards ontvangen door een Willem-Alexander look-a-like.



Experiencexit

De Nederlandse Experience van Velthuis-Mulder zal na dit seizoen gaan reizen in Duitsland onder Zinnecker. De attractie krijgt mogelijk een restyle. Dit betekent dat aan het eind van het seizoen weer een attractie verdwijnt waarvan maar een exemplaar op de Nederlandse kermissen reisde. De attractie reisde voorheen onder exploitant van de Marel en daarvoor op de Duitse kermissen.



Oosthoven kermis

Oosthoven. Een dorp waar ik tientallen keren doorheen gereden ben op weg naar Turnhout, Oud-Turnhout en elders. Nooit geweten dat er kermis was totdat vorige week een exploitant me vertelde dat de volgende kermis Oosthoven zou zijn. Voor minstens het derde jaar staat er weer een kermis in dit dorp dat behoort tot gemeente Oud-Turnhout. Gemeente Turnhout kent (of kende, ik weet niet of die nog bestaat) overigens ook een Oosthoven kermis maar deze is/was aan de steenweg naar Oosthoven in de gemeente Turnhout. Oosthoven kermis van gemeente Oud-Turnhout bestaat uit een twaalfstal attracties waaronder deze Groovy Tunes.



Goud van Oud : Kindermolen - Manniën



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Hebt u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyright.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters en Godrie Spijkers

Eindredacteur: Drs. Godrie Spijkers © www.hullygully.nl