



Nieuwsbrief
Augustus 2014

Kermisexpositie 2014

Meer dan 20.000 mensen hebben de kermisexpositie van Stichting Kermis-Cultuur bezocht tijdens de Tilburgse kermis. De kermisexpositie is met succes verlopen. Zo succesvol zelfs dat we op de laatste kermisdag van de gemeente Tilburg de titel “super exploitant” toegekend kregen en winnaar werden in de rubriek ‘kijkwerk’. Dit betekent dat de weg voor een volgende kermisexpositie in 2015 een stuk dichterbij is gekomen.. Tijdens de opening van de kermisexpositie werd de Piet Maes Prijs 2014 uitgereikt. Dit jaar ging deze prijs naar Frank Veldkamp. Frank schreef veel over de kermis en fotografeert er lustig op los. Frank is ook de bedenker van het digitale vakblad de Kermiscarroussel.

Nog meer feest was het bij de boekpresentatie ‘ker-miss’ van Lauran Wijffels. Kermisjournalist Lauran kreeg van de gemeente Tilburg de Tilburgse kermispenning overhandigd vanwege zijn inzet over de Tilburgse kermis.

Om in de feeststemming te blijven kan vermeld worden dat volgend jaar Stichting Kermis-Cultuur 25 jaar bestaat. Hoe we dit invullen is op dit ogenblik nog niet bekend. Wel willen we het niet ongemerkt voorbij laten gaan.

Wat niet ongemerkt voorbij zal gaan is deze nieuwsbrief waarvan wij hopen dat u weer volop zult gaan genieten.

Godrie Spijkers



Boek van de Reis

Enkele maanden geleden moest ik tot ieders teleurstelling melden dat de uitgifte van het boek "van de reis" geen doorgang vond. De uitgever zag er onvoldoende brood in. Ondanks het grote aantal voor-inschrijvingen.

De vraag vanuit de kermis- en circuswereld om het boek toch uit te brengen heeft mij ertoe aangezet door te gaan met het project.

Om de uitgifte van 1000 exemplaren van het boek (dat nu groeit naar 200 pagina's, full colour, gebonden, hard cover) in het voorjaar van 2015 te kunnen realiseren, nodig ik u uit opnieuw deel te nemen.

Via mijn website www.jacweerts.nl treft u bij "Info/Contact" alle informatie aan. Met uw bijdrage komt de kijk achter de schermen van kunst, vermaak en illusie een stap dichterbij.

Bedankt voor uw aandacht en hopelijk vormt dit bericht aanleiding om deel te nemen!

Foto en tekst : Jac Weerts



Draaien, altijd maar draaien

Door Hans Meesters

Draaien, altijd maar draaien...

De meest herkenbare attractie van de kermis is de draaimolen, ook wel genoemd op zijn goed Ettens "mallemeul'n". Tegenwoordig door middel van elektriciteit voortgedreven, vroeger met stoomkracht, door paarden of nog verder terug in de tijd door de menselijke spierkracht. Er wordt beweert dat de draaimolen is ontstaan uit de tol.

Twee kruisbalken waaraan touwen zaten, vormden later de ombouw van de molen. De touwen werden beetgepakt, er werd snel rondgelopen totdat men in de lucht zweefde. Voilà, de zweefmolen was geboren.

In die tijd was het ontwerp van de draaimolen heel anders dan dat we die nu kennen. Lange stangen met daaraan verbonden zitjes op een as, later met paardjes, werden voortgeduwd zoals we die nu nog in de speeltuin kennen. De kracht van het paard was al bekend en het duurde dan ook niet lang of dit edele dier werd aangeboden om de molen rond te laten draaien. Was de draaimolen vroeger een eenvoudige, zonder franje aangeklede, attractie, jaren later werd het een pronkstuk om te zien. Versierd met prachtige gebeeldhouwde paarden, schuitjes, zo kennen we allemaal nog de stoomcarroussel van de familie Janvier, Giezen en Hommerson. Een waar kunstwerk waarbij het dagen duurde om deze, uit veel onderdelen van hout en zeil bestaande vermaakzaak, op te bouwen. De romantiek vierde hoogtij in de op en neer gaande attributen waarbij de stoommachine overuren moest maken om al het volk aan zijn kermistrekken te laten komen. Het orgel verhoogde de intimiteit van het samenzijn van de kermisvierende jongelui, waarna men na een rit een heerlijke versnapering kon nuttigen in de met pracht en praal versierde belendende horecagelegenheid. Tientallen jaren in de vorige eeuw tussen 1920 en 1950 heeft heel Etten en Leur van dit machtige grootvermaak, onderdeel van het Cocktail Palace, kunnen genieten. Na deze tijdsperiode kwamen er grote veranderingen in het kermisgebeuren. Carroussel en Cakewalk werden gescheiden, waarbij menig traantje werd gelaten. De carroussel in zijn hoedanigheid van toen verdween, de cakewalk bleef en blijft. Toch heeft er altijd op de kermis de draaimolen als gescheiden vermaakzaak gestaan, overall waar dit feest werd gevierd.



Draaien, altijd maar draaien

Door Hans Meesters

Prachtige draperieën in de molen, glimmend gepoetste koperen stangen en ook hier het orgel, gaven extra dimensies aan het volksfeest. Nog steeds zijn deze kunstwerken van molens te zien en geven de kermis als nostalgisch volksvermaak nog meer inhoud. Families als Hoefnagels, Lutgens en de Regter zijn enkel een paar van de exploitanten die Etten met een bezoek hebben vereerd.

Het bleef niet alleen bij deze vorm van draaien, altijd maar draaien. Allengs werd de clientèle van deze attractie steeds jonger, de fietsmolen ontstond. Eerst nog door jonge benen voortgestuwd, later met elektriciteit. De fietsmolens van Stuy en Moonen deden goede zaken op de Ettense kermis en zijn jarenlang in trek geweest bij de kleuters, waaronder ik zelf. Deze molen stond namelijk ieder jaar bij ons voor de deur op de markt, vanzelfsprekend dat je dan een ritje maakte. Vanuit die tijd heb ik ook het kermisgevoel opgedaan en gelukkig is het nooit verloren gegaan, neen zelfs versterkt.

De babysport molen van Keyzer was ook een bekende verschijning tussen het prachtige groene bladerendek van het centrum.

Steeds sneller moest het echter. Uit de oorspronkelijke draaimolen zijn zo nog meer attracties ontstaan. Om er enkele te noemen; de rupsbaan, de spinmolen (Happy Spider, Octopussy), Baby-flug, Round-up, Breakdance, Love Machine, Calypso, enz...

Ook de in Etten bekende snelheidsmolens zoals de Blue Bob en Snow Jet en Ice Jet zijn voorbeelden van de moderne tijd, soms in een oud jasje.

De draaimolen in zijn vele variaties zal daarom altijd op de kermis blijven terugkomen, wij hebben er dit jaarlijkse zomerfeest aan te danken.

Hans Meesters



Nieuw : Hang Over - Dauphin



Site van de maand :

www.parkhilaria.nl

De Tilburgse kermis is net voorbij als weer de volgende grote kermis in Noord-Brabant te vinden is : Park Hilaria in Eindhoven. Van 1 tot en met 10 augustus staat op de Kennedylaan voor het 10 jaar Park Hilaria. De organisatie wil meer bieden als een kermis alleen. Zo is er een grote toegangspoort en biedt Park Hilaria ook straattheater, live optredens, themapleinen, nostalgische attracties en voor de kinderen Larie de Kanarie.

Op de website staat een plattegrond en ook een attractielijst. Zo zien we dat de U3000 na de Tilburgse kermis nu op zal duiken in Park Hilaria net als der Burner. Ook de Duitse Flipper doet na de kermis van Uden nog een Nederlandse kermis aan. Ook uit Duitsland afkomstig is de Flying Airdance kinderattractie.



Ook dit jaar heeft Eindhoven weer de nodige toppers uit ons land weten binnen te halen als de Eclipse, Europrad, Chaos, XLR8, Turbo Polyp en Snowjet. Voor de kinderen staat er een keur aan mogelijkheden om zich te vermaken met Draaimolten, Reis door Toverland, Kinderoctopussy en Little Train. Een nadeel van de site is dat alle aandacht naar Park Hilaria lijkt te gaan terwijl elders in Eindhoven er drie wijkkermissen zijn te vinden die veel minder aandacht krijgen als het grote Park Hilaria.

HOLLARIO	LARIEPOP	LARIE NEST
DAGELIJKS VANAF 18.00 UUR	DAGELIJKS VANAF 18.00 UUR	DAGELIJKS VANAF 15.00 UUR
 HOLLAND PARTY ROADSHOW 18.00 uur 01.08.2014	 DJ MASTERPARTYS 18.00 uur 01.08.2014	 LARIE EN JARIGE JOB & JARIGE JET 15.00 uur 01.08.2014
 MAARTEN VERHEES 01.08.2014	 PROOST! 01.08.2014	 DE DUFJES 15.00 uur 01.08.2014
 DANNY CANTERS 01.08.2014	 DJ MASTERPARTYS 18.00 uur 02.08.2014	 LARIE EN JARIGE JOB & JARIGE JET 15.00 uur 02.08.2014

Tilburgse kermisexpositie 2014

Voor de veertiende keer in haar vierentwintigjarig bestaan organiseerde Stichting Kermis-Cultuur in Tilburg een kermisexpositie. Waar voorheen de expositie in een bankgebouw en fietsenkelder te vinden was heeft deze tentoonstelling al jaren haar onderdak in het Paleis-Raadhuis tijdens de Tilburgse kermis. Van vrijdagavond 18 juli tot en met zondagavond 27 juli bezochten meer dan 20.000 geïnteresseerden de kermisexpositie. Thema van de kermisexpositie dit jaar was de autoscooter. Tientallen foto's, een antiek autoscooterwagentje, modellen en penningen konden bewonderd worden. Kermisexploitanten van de Salm en Gebr. Regter hadden enkele onderdelen van autoscooters beschikbaar gesteld aan Stichting Kermis-Cultuur hiervoor. Elders in het Paleis-Raadhuis waren tientallen kermisminiaturen en honderden kermisfoto's te zien. Speciale aandacht gaat daarbij uit naar miniatuurattracties als de Bootjesmolen van Nob Franken, de Nougatkraam van Wim Verduin, de spin van Bert van Houten en de autoscooter van Toon van Gestel. Natuurlijk trokken ook de modellen van Hans Snoek, Jan Boyen en Jan de Graaf veel aandacht. Speciale aandacht was er voor de miniaturen van Wim de Gruijl. De dochter van deze overleden modelbouwer schonk deze miniatuurkermis aan de stichting. Een Paratrooper, Stoomcarroussel, Reuzenrad en Babysport waren een aantal van deze miniatuurattracties die te zien waren. Piet Winkelmolen was afgelopen maanden de centrale motor om deze miniatuurkermis weer te laten schitteren in al haar eer en glorie. De Stichting is bezig om deze miniatuurkermis een vaste plaats te geven waar deze te zien is voor het publiek. Naast de miniatuurkermis was er ook veel belangstelling voor de tientallen foto's die door kermiskenner Hennie van Oers samengesteld waren. De kermisexpositie werd op zaterdagmiddag 19 juli geopend door de kersverse kermiswethouder Erik de Ridder. Voorafgaand aan de opening werd de Piet Maes prijs uitgereikt. Dit jaar heeft het bestuur van Stichting Kermis-Cultuur deze prijs toegekend aan Frank Veldkamp vanwege zijn jarenlange kermiscorrespondentie en het opzetten van een eigen digitaal kermisvakblad. Na de opening was er de presentatie van het nieuwe boek 'ker-miss en vijftig andere columns' van kermisjournalist Lauran Wijffels. Voor Lauran is het inmiddels zijn zesde kermisboek. Wethouder Erik de Ridder had nog een speciale verrassing voor Lauran. Lauran kreeg de Tilburgse kermispenning overhandigt van de kermiswethouder. Op vrijdagmiddag werd de 15.000ste bezoeker ontvangen op de kermisexpositie. Deze bezoekers, de familie Kreemers uit het Belgische Hasselt, werden blij verrast door de wethouder en kreeg een oorkonde en enkele attenties. De heer Kreemers vertelde dat zijn schoonvader vroeger reisde met de Metro. En laat deze attractie nu toevallig weer naast de ingang van de kermisexpositie staan. Op zondagmorgen werd Stichting Kermis-Cultuur verrast door de Tilburgse kermiswethouder door een oorkonde te ontvangen als 'beste exploitant' en winnaar van de kermisprijs in de categorie 'kijkwerk'. Hiermee lijkt een vijftiende kermisexpositie in Tilburg al verzekerd volgend jaar tijdens de Tilburgse kermis van 2015. Een thema voor deze kermisexpositie is inmiddels al bedacht door Stichting Kermis-Cultuur die volgend jaar vijfentwintig jaar bestaat. Een zilveren jubileum van een stichting waarvan iedereen van het bestuur een gouden kermishart heeft. Godrie Spijkers

Tilburgse kermisexpositie 2014



Tilburgse kermis 2014



Sint Lenaerts en Poppel

POPPEL



10 jaar geleden kwam ik voor het eerst op een kermis in Poppel. Een Autoscooter, een tweede babysport, Paardenpiste en een Babyflug waren toen nog present. Wie tegenwoordig deze kermis bezocht komt alleen een kinderattractie tegen en acht kramen. Twee schietkraan, een snoepkraam, 2 Lucky Duck, Kinder Schietkraam, Lunapark en Bussensport en een Babysport en dan houdt het op. Mijn bewondering gaat uit naar

de exploitanten die jaarlijks proberen om deze kermis levend te houden en zo ook in Poppel de kermis laten bestaan. Ik hoop dat de lijn voor deze kermis, maar ook vele andere dorpskermissen een keer omgebogen gaat worden en dat de kermissen weer groeien. De tijd zal het leren. Godrie Spijkers

SINT LENAERTS

In het Pinksterweekend werd er in Sint Lenaerts in de Belgische gemeente Brecht weer volop kermis gevierd. In het pinksterweekend staat het dorp bol van de activiteiten. Op zaterdag is er een hardloophwedstrijd en dat was dit jaar met het warme weer dus flink zweten om de eindstreep te halen. Op tweede pinksterdag is er een jaarmarkt en trekt er een processie door het dorp.

Opmerkelijk was dat de trip Lambada bijna verstopt achter de autoscooter stond. Opgesteld stond er o.a. een Laddertje, Paardenpiste, Frituur,

Babysport, Suikerspin, Basketbalspel, 2 x Lucky Duck, Babyflug, 3 x Lunapark, Lijntrekspel, Schietkraam, Funhouse, Bussensport, Autocooter, Trip, Hippo Hap, Bidule en Kinderschietkraam. Een mooie kermis om een keer tijdens de pinksterdagen te bezoeken. Godrie Spijkers



Goud van Oud : Draaimolen Gebr. Regter



De Nieuwsbrief van Stichting Kermis-Cultuur gaat over de kermis van heden en verleden en de activiteiten van Stichting Kermis-Cultuur. Heeft u een nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mailadres

webmaster@kermisvantoen.eu

Deze nieuwsbrief is copyrighted.
Content in deze nieuwsbrief is met dank aan
Jack Weerts, Hans Meesters,
en archief www.hullygully.nl - Godrie Spijkers
Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers
© Stichting Kermis-Cultuur Nederland 2014