



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

Augustus 2017



Summer is in the air

Augustus en dat betekent volop zomer. De tijd om op vakantie te gaan maar ook vaak om juist weer terug te komen van vakantie na het beklimmen van bergen, raften of bruin bakken aan de Costa del Sol. En over bakken gesproken ik heb ook weer een nieuwe nieuwsbrief gebakken. Na twee maanden rustig aandoen begon het weer te kriebelen om mijn pen te pakken, of beter gezegd toetsenbord, en weer een nieuwsbrief te fabriceren. Ik hoop als vanouds met interessante zaken en nieuwigheden rondom de kermis. Wat we in deze nieuwsbrief gaan doen? Griezelen bij een autoscooter, flipperen en de minicars. En ook genieten van columns (of ergeren?) over camera's alsmede paardenpistes. In ieder geval hoop ik dat de lezer weer volop geniet van een nieuwe nieuwsbrief.

Godrie Spijkers

Nieuw leven voor 'Graveyard'

Voorkramer Peter Michielsen liet enkele jaren geleden zijn Euroscoter restylen naar 'Graveyard'. Een griezelig ogende autoscooter met doodshoofden en graven. Peter Michielsen liet weten met pensioen te gaan met zijn autoscooter toch deed nog enkele kermissen in het jaar. De sinkensfoor van Dessel was de laatste keer dat de Graveyard te bewonderen was onder Peter Michielsen. De autoscooter is verkocht aan een Nederlandse exploitant die naast autoscooter ook iets met griezelige spookhuizen heeft. De 'Graveyard' zal een restyle krijgen met een normalere facade.



Terugkeer Luchtschommel

Na het overlijden van Peer Munster is zijn luchtschommel zorgvuldig bewaard gebleven. In het pinksterweekend was de luchtschommel uit de loods gehaald voor "Festival convoy forain". De huidige eigenaar Gebr. Regter had niet alleen de luchtschommel uit de loods gehaald maar ook Peer Munsters zijn minicars op het festival. Attracties als een Draaimolen, Nostalgische Bulldozerspel en Vliegbomspel waren ook te bewonderen.



Column : Big brother is watching you

BIG BROTHER IS WATCHING YOU

Waar je ook komt tegenwoordig. Overal wordt je wel gefilmd door beveiligingscamera's. Bij de supermarkt, op het station of als je een plaats binnenrijdt met je auto heb je grote kans dat je ongemerkt gefilmd wordt. Wie filmacteur wil worden kan dus overal zijn gang gaan om op de gevoelige plaat vastgelegd te worden maar er zijn ook mensen die liever niet op camera vastgelegd worden vanwege privacy. Tjah wat weegt zwaarder ? Het tegengaan van diefstal, geweld en vandalisme of de privacy van het individu. Een hele discussie op zich.

Ook de kermiswereld heeft helaas te maken met diefstal, vandalisme en geweld. De kermis is er om mensen plezier te geven en daarnaast om brood op de plank te krijgen bij eigenaren van attracties. Helaas zijn er lieden die er anders over denken. Kinderscooters uit een draaimolen halen, urineren op de autoscooterbaan of stroomkabels jatten. Het zijn maar enkele slechte voorbeelden waar een exploitant mee te maken kunt krijgen. Kortom schadeposten en de nodige ellende.

Het is dus eigenlijk geen gek idee om als exploitant je attractie te bewaken met videocamera's. Sommigen zullen het ongetwijfeld doen maar het is zo wie zo nuttig om te zien wat er gebeurt bij nacht en ontij als gespuis zijn werk doet bij de attractie. De camera zorgt voor beelden waaraan je kunt zien wat er gebeurde. En hopelijk zijn er systemen die mensen ook kunnen waarschuwen. Krijg je midden in de nacht een sms-je om naar je attractie te gaan want ze zijn kabels aan het jatten of de prijzen van je schiettent aan het verduisteren. Kan natuurlijk ook wel eens tot verrassingen leiden. Gaat je alarm 's-Nachts af en kom je een wippend koppeltje tegen terwijl je attractie geen wip is maar een draaimolen. Want ook dat kan gebeuren bij nacht en ontij als je even niet bij je attractie bent.

Er zijn mensen die zullen protesteren tegen allerlei camera's op het kermisterrein. Logisch want je zou maar registreert worden terwijl je lijkwit uit de Booster stapt. Of dat opa zijn kunstgebit verliest terwijl hij op zijn kop hangt in de Move-It. Zoiets wil je niet dat anderen daar van kunnen genieten. Maar normaal gesproken zou het geen probleem moeten zijn als de beelden niet voor sensatie gebruikt worden maar voor beveiliging en bescherming.

Het zal een discussie blijven die camera's overal ter beveiliging versus de individuele privacy. Maar hoe meer boeven er gevangen worden en vandalisme wordt tegengewerkt hoe beter. Laat Big Brother maar kijken op camera's. Op mij is die in ieder geval zo uitgekeken.

Flipper – Hoefnagels-Hinzen



Nieuw op de Nederlandse kermissen is de Flipper. Deze attractie wordt geëxploiteerd door Hoefnagels-Hinzen. Deze attractie is gebouwd door het Duitse Huss en was onlangs o.a. te zien op de kermis van Arnhem. In Nederland reisde al de Tornado, een vergelijkbare attractie toch van een andere fabrikant. Een welkome nieuwe aanwinst voor de Nederlandse kermissen. Veel kleuren en veel plezier verzekerd al als toeschouwer beloofd deze attractie.

Minicars – Gebr. Regter

Schreven we eerder al in deze nieuwsbrief dat de luchtschommel van de overleden Peer Munsters in eigendom is van Gebr. Regter. Ook de Minicars van Peer Munsters is nu in eigendom van de familie Regter. Deze nostalgische minicar , bestaande uit mini Volkswagen Kevers, was onlangs weer te bewonderen op een nostalgische kermis in Arnhem Presikhaaf.



Rups - Jansen

De Limburgse exploitant Jansen reist sinds kort met een rupsbaan. Deze rupsbaan reisde voorheen onder van Puyvelde uit België en daarna Janvier. De attractie heeft een restyle gehad met een nieuw front. Op de foto ziet u nog de attractie voor de restyle. Hopelijk komen we deze rups binnenkort een keer tegen in zijn nieuwe look.



Column : de paardjes van de kermis

Afgelopen jaren werd menig uitbater van paardenpistes geconfronteerd met protesterende dierenliefhebbers. Net als olifanten in het circus zouden ook pony's op de kermis verboden moeten worden is daarbij een gedachte. Als dierenliefhebber vind ik dierenwelzijn belangrijk maar het kan ook wel doorslaan. Zo begrijp ik niet dat er actief geprotesteerd wordt bij pony's terwijl elders op het kermisterrein hamburgers, karakollen, frikandellen en hamburgers verkocht worden. Ik heb nog nooit gehoord van een protest bij een frietkraam vanwege de kroketten die daar verkocht worden. Dierenwelzijn is belangrijk maar ik zou toch liever niet hebben dat politiehonden geen boeven meer mogen vangen, Anke van Grunsven geen paard meer mag rijden of ik zelf geen rondjes meer kan lopen in safaripark Beekse Bergen.

Waar ik zelf vaak van kan genieten zijn de paardjes op de draaimolen. Van hout of soms ook modern kunststof draaien zij trouw hun rondjes voor de kleine bezoekers. Er zijn echter ook exemplaren waar volwassenen plaats mogen nemen op zo'n houten ros. De stoomcarroussel in de Efteling is een bekend voorbeeld van een carroussel met bewegende paarden. En ik geef toe als ik de Efteling bezoek kom ik ook vaak in de verleiding om een rondje mee te draaien. Ach Heddy Lester zong het al : "in de mallemolen van het leven, draai je allemaal je rondje mee". En de belangrijkste les uit het nummer volgt dan "de molen draait ook zonder jou, je paard blijft nooit lang leeg, dus kom en draai met de mallemolen mee". En daar heeft onze Heddy gelijk in want je moet proberen om iets van het leven te maken met zoveel mogelijk genietmomenten. De niet-genietmomenten komen toch vanzelf op je pad, de geniet-momenten maak je zelf.

Dierentaferelen kom je overal op de kermis tegen. Zo vliegen op de grote Jumbo-molens kleurrijke olifanten door het luchtruim. Ook bij enkele babyflugs vliegt er zo'n goedmoedige dikzak in het rond en bij een staat er ook nog eens een vrolijke eend op de middenton. De eend lijkt wel een broer van Donald Duck te zijn, de mopperende bekende eend van Walt-Disney. Zwanen vinden we ook terug op de kermis bij, hoe kan het ook anders, de zwanenzweefmolen. Een attractie als Captains Hook Droomreis kent ook de nodige dierentaferelen als een papegaai, vissen, eenden en een zwaan. En zo kan ik doorgaan. Ook bij de spellen zijn er ook de nodige dierenthema's zoals de Lucky Ducks maar ook spellen met namen als Wip de Kip, Dombo Fun en Kikkerspel. Wie zegt dat de kermis niet diervriendelijk is? Bij de grote olifantenmolens is er bewust gekozen voor vrolijke kindvriendelijke attributen. En zeg nu eerlijk een levende echte olifant willen we niet zien vliegen op

de kermis. Is ook wat te zwaar om een levend exemplaar op te laten *stijgen* natuurlijk.

De voor- en tegenstanders van paardjes op de kermis zullen zich nog wel enige tijd bezig houden met het onderwerp. Belangrijk is dat je elkaar daarbij in je waarde laat. Kermis is er om je te ontspannen en even te ontsnappen aan de dagelijkse sleur en ellende en waar menig een probeert zijn brood te verdienen.



Nieuwe attractie : Flying Jumbo - Vermolen



De Haagse kermisfamilie Vermolen presenteert dit jaar voor het eerst op de kermis een fraaie Jumbo Olifantenmolen. De attractie is gemaakt door het Tsjechische Kolmax. Daarmee is het de vierde olifantenmolen van Kolmax die op de Nederlandse kermis te vinden is. Het zal niet de laatste zijn want binnenkort gaat het vijfde exemplaar op de Nederlandse kermis in première. En wie weet wat er komend jaar nog meer uit de fabriek van Kolmax rolt richting Nederland, België en Duitsland.

Goud van Oud : Bulldozerschuifspel - Regter



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Hebt u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyright.