



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

Augustus 2018



Augustus en dat betekent wederom een maand met veel kermissen maar helaas is de grootste kermis van Nederland, de Tilburgse, al weer voorbij. Ieder jaar zorgt deze kermis voor veel commotie onder fans. Ze mopperen als er geen reuzenrad staat maar oh wee als er twee breakdancers staan. Ik vind het flauwekul dat gediscussieer immers dat er vijf grijpkranen, pushers en gebakkramen staan maakt niemand zich druk. Rare jongens zou Obelix zeggen. Ik ging elke dag kijken. Keurig in 10 stukjes zodat er elke dag iets nieuws te beleven was. Persoonlijk vind ik dat het randgebeuren vaker aandacht krijgt als de attracties in de media. Roze maandag, een paradeachtige activiteit die uiteindelijk niet door ging, badeendenrace, een roze trouwkapel.... Wat ik me afvraag is of het nog wel om de kermis draait of om het randgebeuren in Tilburg. In ieder geval is het niet meer de kermis zoals ik die in het verleden ervaarde dat het een kermis was voor de Tilburgers en het ook echt kermis was. En niet die hele "kermis" om de kermis heen. Zonder kermisattracties ook geen randgebeuren maar dat schijnt men tegenwoordig te vergeten?

Draaien en keren

Door Hans Meesters

Het zal u vast en zeker wel eens een keer zijn opgevallen hoe kermisexploitanten ware kunstenaars zijn op de weg en als ze het terrein waar ze opbouwen komen op rijden. Welnu, ik wil daar eens aandacht aan besteden, zeker nu het kermisseizoen volop bezig is. Kermiswagens oftewel pakwagens e.d. zijn ware kolossen vaak, die met heel veel tonnages hun weg vinden, waar dan ook. Het valt mij altijd op dat exploitanten op een fantastische manier met hun `spul` om kunnen gaan. Ga voor de zekerheid maar eens kijken als deze mastodonten hun plaats innemen bij de opbouw en uiteraard ook bij de afbouw. Hoe exploitanten soms met de aanhang wagens omgaan is als een vader en moeder met hun kinderen in de goede zin van het woord. Vaak moeten ze slinger de slinger langs andere vrachtwagens, vaak door een smalle gang van hun collega's. Het is een wonder dat er niet meer aanrijdingen gebeuren, want soms gaat het maar net. Je denkt vaak dat ze elkaar in de weg staan, maar niets is minder waar. Ze flikken het altijd en de manier waarop ze dat doen wekt verwondering, maar ook respect. Als je zo staat te kijken dan is het een wir war van pakwagens en daar voor de grote vrachtwagen, een gekrioel van het zuiverste water. Elke keer weer verbaas ik me over deze klasse `coureurs` met hun ongelooflijke precisie. Het is dan ook niet verwonderlijk dat, wanneer de opbouw plaatsvindt, er veel volk op de been is om naar deze onvoorstelbare `carrousel` te kijken. Niet iedere attractie kan op de gelijkvloerse weg worden geplaatst, soms is de stoep noodzakelijk. Het `spul` op de juiste plaats zetten is dan een prestatie op zich met vaak opstaande randen. Je ziet de cabine van de wagens dan op en neer gaan, gelukkig zonder erg al is het vaak kielekiele. Maar goed elke keer lukt het weer en enkele dagen later draait alles weer naar behoren en kan de kermisliefhebber weer volop genieten van al dat moois. Zelf heb ik hier in Etten/Leur wel eens gezien dat een bierwagen de klep met lampjes van Wimpies Prijzenpaleis naar de gort reed. Maar dat was dan ook geen exploitant, maar een `gewone` vrachtwagenchauffeur die niet oplette. Gevolg was dat dit prijspaleis met een enorme schade werd geconfronteerd en waarbij de `bierwagen` chauffeur zogenaamd niks gezien had. Maak dat de kat maar wijs denk ik dan, is je rijbewijs dan wel geldig of doe je maar wat. Gelukkig kon alles nog op tijd hersteld worden voordat de kermis open ging, maar je zit er toch maar mooi mee. Verzekering e.d. dekt dan wel de schade, maar de rompslomp die dat meebrengt wens je niemand toe. Het zijn dus ware kunstenaars de `reizigers`, een klasse apart waarbij ze van plaats naar plaats trekken, telkens weer ergens anders. En nu zijn niet alle terreinen even egaal of verhard, soms is een drassig weiland of natte ondergrond ook nog eens het geval. Het is dan een heel gedoe om de attractie goed te plaatsen in de hoop dat de wagens en onderstel niet wegzakken in de smurrie. En als het dan bij de draaidagen ook nog eens plenst

en de boel onder water komt te staan, dan is het voor exploitant en bezoeker geen pretje. En als de afbouw plaats vindt dan is het niet ondenkbeeldig dat een tractor of een flinke trekkracht de attractie uit de blubber moet halen met soms een omgeploegde akker tot gevolg. Hier kan de exploitant niks aan doen, een kermisterrein moet nu eenmaal vlak en een goede ondergrond bevatten is mijn mening. Fijn te constateren is dat hier in Etten/Leur het hele terrein `gesteend` is en waar het een grasveld betreft er volop stalen platen liggen. Zodoende kan de attractie op een fatsoenlijke manier worden geplaatst en is de schade aan het grasperk zeer beperkt.

En dan is het ook nog zo dat de pakwagens zodanig zijn ingericht dat al datgene wat opgebouwd wordt er fantastisch inpast. Het komt regelmatig voor dat een wat oudere bedrijfswagen wordt omgebouwd tot pakwagen die, gelukkig, nog jaren mee kan. Een ware metamorfose ondergaat zo 'n wagen met allerlei zodanig aangepaste vakken dat het hele `spul` er in past en precies op de plaats zodat op de andere kermis ermee, lees opbouw, begonnen kan worden.

Maar goed het ging hier om draaien en keren en dat is zoals ik al schreef een ware voorstelling van klasse en nauwkeurigheid van de exploitant.

Telkens weer en geweldige prestatie, telkens weer een bijna vreugdedans voor de ware kermisliefhebber om ze op te zien rijden en ze te verwelkomen. elk jaar maar weer vormen ze voor een week een heel pretpark voor het dorp of stad waar ze verschijnen. Kermis is een festijn waar veel aan vooraf gaat, al is het alleen maar het draaien en keren van de pakwagens-vrachtwagens, een festijn op zich.

Hans Meesters



Kermis Weert 2018

De op een na grootste kermis van Nederland vindt van 28 september tot en met 3 oktober 2018 weer plaats in onze binnenstad. Achter de schermen wordt hard gewerkt aan de voorbereidingen. De invulling van de 7 kermispleinen, die elk afzonderlijk een volwaardige kermis vormen, is nagenoeg rond. Ook dit jaar is er weer een aantal mooie publiekstrekkingen. En hoewel de ritprijzen voor het eerst in jaren iets worden verhoogd, is Kermis Weert nog altijd een van de grootste, goedkoopste en gezelligste kermissen van ons land.

Wat is er nieuw?

Dit jaar is er voor het eerst een pop-up store in de Langstraat. Daar is een expositie met onder andere een miniatuurkermis. Bezoekers kunnen er terecht voor alle ins en outs over de kermis en voor de aanschaf van leuke kermisouvenirs. Qua attracties is de nieuwe Mine Tower letterlijk en figuurlijk een grote publiekstrekking. Vanaf 90 meter hoogte kijk je over Weert uit, voordat je met een 'vrije val' weer sensationeel naar beneden gaat. Ter vergelijking: de St. Martinustoren is 78 meter hoog. Een andere leuke nieuwkomer is het vlooiencircus van Clown Milko, voorheen directeur van Circus Renz. Enkele van zijn artiesten waren al te gast in huize Royal Palace in Monte Carlo.

Verhoging ritprijzen

Afhankelijk van het soort attractie is het vier tot tien jaar geleden dat de ritprijzen verhoogd werden. De kosten voor de kermisexploitanten stegen al die jaren wel. Daarom is een prijsstijging nu noodzakelijk. Wethouder Geert Gabriëls licht toe: "Om de kwaliteit van de kermis ook in de toekomst te kunnen blijven garanderen, moesten we de prijzen herzien. De prijsstijging is zo laag mogelijk gehouden en komt volledig ten gunste van de kermisexploitanten." Op deze manier blijft Kermis Weert voldoende aantrekkelijk voor exploitanten en kan het publiek blijven rekenen op genoeg variatie, publiekstrekkingen en kwaliteitsattracties. De ritten van 'kinder- en familievermaak' worden maximaal € 0,30 duurder. Attracties die vorig jaar een ritprijs van € 1,20 of € 1,50 hanteerden, kosten dit jaar respectievelijk € 1,50 en € 1,80. De ritprijs voor het 'grootvermaak' stijgt van € 2,00 naar € 2,50 en van 'buitengewoon vermaak' van maximaal € 4,00 naar maximaal € 4,50. Ook met deze nieuwe prijzen is Kermis Weert nog steeds zeer goedkoop.

Meer informatie

De komende maanden zet de organisatie de laatste puntjes op de i. Alle informatie hierover is te vinden op de website www.kermisweert.nl en de speciale Facebook- en Instagrampagina.

Disco Jumper XXL

Nieuw in 2018 is niet helemaal correct want de attractie beleefde op de najaarskermis van Hengelo in 2017 al haar première om vervolgens dat jaar nog een paar kermissen te doen. Na de winterstop begon in 2018 de Disco Jumper XXL aan haar eerste volle kermisseizoen in Nederland. Afgelopen week kwam de kermisboeken-redactie de Disco Jumper XXL voor het eerst tegen en wel op de kermis van Kerkdriel. Deze attractie werd gebouwd door het Italiaanse Sartori en zal komend weekend in Oisterwijk op de kermis te zien zijn. De twee weekenden er op en de dagen er tussen kan er maximaal gejumpt worden op discomuziek op de kermis van Tilburg. Dit attractietype is niet onbekend in Nederland want ook de Skate Jumper draait haar rondjes op de Nederlandse kermis. In het verleden reisden o.a. ook Surf Party en Flying Jump in ons land en daarvoor maakten o.a. de Engelse Spiderman (nu de Duitse Big Jump) en de Franse Crazy Jump al een uitstapje naar Nederland. Andere exemplaren die in Europa reizen zijn o.a. Air Maxx van Dotremont in België, de Mirage van Danion in Frankrijk en de Voodoo Jumper in Duitsland. Het Italiaanse Sartori doet er goede zaken mee en heeft onlangs een kleinere versie geïntroduceerd.



Terugblik Tilburgse Kermis

- Voor het eerst in de geschiedenis van de kermis in Tilburg is er geen regen gevallen, het is tien dagen lang droog (en warm) geweest.
- KermisFM met ruim 220 vrijwilligers bestaat dit jaar 10 jaar!
- De brandweer is tijdens de kermis alleen voor een aangebrande tosti en twee kleine buitenbrandjes uitgerukt.
- De Tilburgse Kermis was het eerste evenement waarop de politie met nieuwe koelvesten werkte natuurlijk vanwege de hitte.
- Er waren dit jaar fors minder aanhoudingen dan vorig jaar: in totaal slechts 16. De meest opvallende betrof de diefstal van een tosti (niet dezelfde tosti als die is aangebrand overigens).
- De kermis was op donderdag 26 juli de warmste plek in Europa.
- Erik de Ridder was ook dit jaar weer zo vaak te gast in de studio KermisFM dat ze hem maar een DJ-klus voor volgend jaar hebben aangeboden.
- Er is deze kermis ongeveer 45 ton afval opgeruimd, 25.000 liter urine geproduceerd en 12.000 kW aan stroom (gemiddeld) per dag verbruikt.
- Bij de twee EHBO-posten zijn in totaal ruim 3.000 bekertjes water uitgedeeld aan bezoekers.
- Er zijn relatief weinig verwondingen geweest deze kermis. Wel zien we een lichte stijging van het aantal EHBO-behandelingen ten opzichte van vorig jaar (716 in 2018), met name behandeling van blaren en wondjes door het dragen van slippers.
- Erik de Ridder was (natuurlijk) tien dagen lang op het kermislint te vinden. En dat is goed voor de conditie. Hij liep ruim 150.00 stappen op de kermis, zo'n dikke 120 kilometer (dat is van Tilburg naar Amsterdam, maar wij hebben geen idee waarom je daar naartoe zou willen als in Tilburg de kermis is).
- Het aantal kermisfans op onze social media is met duizenden toegenomen. Via twitter zijn er ruim 21.000 berichten over de kermis gedeeld met een potentieel bereik van ruim 70 miljoen accounts...



Tornado - Surkol

Een niet alledaagse attractie is de Tornado. Deze attractie reisde tot voor kort onder exploitant de Smet in België . De nieuwe eigenaar Marc Surkol reist tegenwoordig met deze wervelwind en was o.a. al te zien op de kermis van het Belgische Dessel.



New York - Diebold

Zoals ieder jaar komen er nieuwe attracties bij in ons land maar verdwijnen er ook weer. De New York Autoscooter reist sinds 2002 in ons land. Vanaf dit jaar reist de attractie onder exploitant Diebold in Duitsland.

© Godrie Spijkers



Crazy Calypso - Wijnants



Nog vier calypso's reizen er in het land rond. Ze zijn doorgaans te zien op kleinere dorpskermissen of evenementen. Een er van is de Calypso van Wijnants. Deze attractie kent een rijke geschiedenis onder exploitant vd Corput en belandde uiteindelijk in een pretpark. De attractie kwam terug op de kermis en heeft na enkele seizoenen er voor seizoen 2018 er weer een complete restyle opzitten. Naast het nodige onderhoud kregen alle gondels een blauwe kleur en verscheen er een diamant op de middenas van deze attractie. We hopen de Crazy Machine en de andere calypso's nog lang tegen te zullen komen in ons land.

Gebakkraam de Raden

De familie de Raden presenteert met trots hun nieuwe Hollandse Gebakkraam. De attractie stond onlangs week te pronken op de kermis van Mariaheide. We hopen dat de familie de Raden heel veel oliebollen en andere lekkernijen mag verkopen vanuit deze fraaie attractie.



Goud van oud : Royal Horse (Bosetti)



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Hebt u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyright. Met dank aan Hans Meesters, gemeente Weert en gemeente Tilburg.