

NIEUWSBRIEF STICHTING KERMIS-CULTUUR

4 December 2011

December 2011 en dat betekent dat we al weer toe zijn aan de laatste nieuwsbrief van 2011. Een jaar waarin veel gebeurd is op het gebied van kermis en ook met Stichting Kermis-Cultuur. 2011 was een veelbewogen jaar met veel ups en helaas ook downs. In deze nieuwsbrief vind u weer de nodige nieuws over de kermis en Stichting Kermis-Cultuur.



Kermis-aanhangwagen

Bert van Houten, vice-voorzitter van Stichting Kermis-Cultuur, laat vol trots weten dat zijn miniatuurkermis voortaan wordt vervoerd in een fraaie aanhangwagen. Zoals u op het plaatje ziet is deze aanhangwagen een lust voor het oog.



Lijnbus

In het boek over L'Autopède dat twee maanden geleden werd uitgebracht, staan een aantal exoten genoemd. Een er van is een lijnbus van de Belgische busmaatschappij waarvan door L'Autopède maar één exemplaar gemaakt is. En deze bus blijkt keurig in gebruik te zijn op de kermissen. Op de foto ziet u dit attribuut trouw zijn rondjes maken in een babysport op de kermis van Leopoldsburg.



Zwaaien en zwieren”: een dagboek.

Onderstaand artikel is ingestuurd door Hans Meesters.

Als een ware kermisfreak en vriend van de familie Lutjens, u weet wel die van de Duinbuggy's, heb ik verleden jaar eens voor een dag en een nacht “meegedraaid” . En ik kan u vertellen dat dit een hele gewaarwording is geweest. U en ik kijken als bezoeker van de kermis allemaal mooi aan tegen dit vermaak, maar ik kan u garanderen dat het nogal wat voeten in de aarde heeft voordat “het spul” allemaal draait. De opbouw van de attractie heb ik niet meegemaakt, maar vanaf de eerste draaidag ben ik behulpzaam geweest met het ophalen van de kaartjes. Nou zult u zeggen, da's toch hartstikke gemakkelijk en daar kun je heel erg oud mee worden. Ja, ja, nou dat valt vies tegen. Je moet ook ogen hebben in je achterhoofd, want voor je het weet springt er een “illegale” in een van de autootjes. Er komt dan heel wat overredingskracht aan te pas om je gelijk te krijgen. Ze hebben meteen in de gaten dat je eigenlijk als “gastarbeider” op de attractie staat, want ze hebben het kaartje al zogenaamd afgegeven aan de andere medewerker. Die weet uiteraard van niks. Uiteindelijk kopen de ouders dan toch maar een penning aan de kassa, eind goed al goed. En wat als er tijdens de rit “gejankt” wordt, want niet ieder kind vindt het leuk (de ouders wel) , al weet je dat van tevoren nooit. Er zijn er ook altijd die lekker stoer willen doen en gaan staan, hetgeen ten strengste verboden is natuurlijk. Ongelukken zitten in een klein (buggy) hoekje, dus vriendelijk wordt te verstaan gegeven dat “fasten your seatbelts” ook hier geldt. Veiligheid voor alles. En dat allemaal vanaf 10.00 uur in de ochtend tot ongeveer 22.00 uur. Het is intussen vrijwel donker geworden, het kleurenspeel van de lichtjes twinkelt in volle glorie op de attractie. Op dit late tijdstip zijn de klantjes meestal al bedlegerig, een late bezoeker daar gelaten. Het blijft prachtig om al die lachende smoeltjes te zien en te ervaren dat ze genieten van het spel dat kermis heet. Het spreekwoord “een kinderhand is gauw gevuld” kan hier niet beter tot uiting komen, hun plezier behoeft geen vertaling, het is er gewoon. Tijdens de laatste ritten is de pakwagen al verdekt op het kermisterrein verschenen.

Het is de laatste dag van deze 5 dagen van vermaak, dus dat betekent afbouwen. Neen, niet afbreken, dat is geen kermistaal. De muziek stopt, de meeste armaturen doven, alleen spaarzaam licht blijft over om het hoognodige te kunnen zien. Medewerkers hebben hun werkkleding aangetrokken en schroeven de rails los waarop de autootjes reden. Zelf help ik mee om de decors in de pakwagen te dragen en de aanwijzingen op te volgen. Het zware werk van de vloeren mag ik niet doen, da's veel te inspannend en die dingen zijn loeizwaar. Dat is werk voor sterke kerels en het behoeft een handigheid die wij al jaren hebben, aldus "de patron". Als ik zie hoe gemakkelijk medewerkers met deze attributen omgaan dan gaan bij mij de gedachten zo van : "en dat zo'n 25 keer of meer per seizoen". En dan heb ik het nog niet over het opbouwen(dus 50 keer of meer). Petje af voor deze mensen. Het gaat allemaal best vlot en



uiteindelijk ligt alleen de grondslag nog op het wegdek. En dat is een puzzel op zich om dit gerangschikt in de pakwagen te krijgen. Maar ook hiervoor is een draaiboek en ik doe gewoon mee. Tientallen stalen balken sjouwen geeft me een kick als ware ik een echte kermisman en geen burger(zo noemen ze

ons). Intussen wordt er ook nog wel even een paar minuutjes pauze gehouden en komt de frisdrank tevoorschijn. Uren gaan voorbij en 3 uur na sluitingstijd zijn alleen de elektriciteitskabels nog de herinnering aan wat ooit een prachtige kermiszaak was. Laatste klus is het dekzeil over de pakwagen spannen, de vrachtwagen er voor en daarna op weg naar het terrein waar de woonwagens staan. Het is 3 uur in de nacht en na een korte dronk en dankzegging met beloning, stap ik onze camper in voor enige uren slaap. Mijn vrouw is al enige uren in dromenland, dus rustig aan. Vandaag dezelfde dag weer op tijd op, want de volgende draaiplaats wacht, kortom de kermis achterna.

Het zal niet de laatste keer zijn dat ik meegeholpen heb, al heb ik nadat ik die dag opstond wel flink wat pijn in mijn lijf. Dat gaat weer zo over als alles weer opgesteld staat en de kinderen weer kunnen genieten. Straks klinkt weer door de speakers "opgepast we gaan starten", "Joepie de poepie" en dat zo'n 25 keer per uur. Eenmaal een kermisfreak, altijd een kermisfreak, mooi toch!

Tekst copyright : Hans Meesters

Stand van Bert van Houten

Modelbouwer Bert van Houten heeft afgelopen weken verschillende exposities gehad en wel in Bremen (Duitsland), Ciney (België) en Bourse (Luxemburg). Hieronder vindt u enkele foto's van zijn stand bij deze exposities.



Magisch Maastricht

IJsplezier en winterpret op het Vrijthof in Maastricht van 2 december 2011 t/m 8 januari 2012

Maastricht wordt in de decembermaand op spectaculaire wijze omgetoverd tot een waar winterparadijs. Jong en oud kunnen heerlijk schaatsen op de 800m² grote schaatsbaan op het Vrijthof, een van de mooiste pleinen van Nederland. De héle skyline van de stad kun je vanaf ijzingwekkende hoogte bekijken als je meedraait in het reuzenrad  n een grand carrousel zorgt voor vertier voor de allerkleinsten. Struin daarnaast de kerstmarkt af op zoek naar originele kerstcadeaus en laat je verrassen door muzikale en culturele optredens in het sfeervolle Vrijthof Paviljoen. Even bijkomen van al dit winters spektakel? Verover dan een plaatsje op een van de verwarmende kerstterrassen met zicht op de imposante Sint Servaas Basiliek en Sint Janskerk, en geniet van winterse lekkernijen als oliebolletjes, warme chocolademelk met slagroom en natuurlijk glühwein.

www.magischmaastricht.nl

Nog meer winterkermissen en ijsbanen ? Gedurende de feestdagen zijn er verschillende evenementen waar vaak kermisattracties bij staan. Voor een aantal verwijzen wij u naar de websites :

Uden on ice : www.uden-on-ice.nl

Winterland Hasselt : www.winterland.be

Kerstland Utrecht : www.kerstland.com

Ijsplein Tilburg (alleen schaatsbaan) www.ijsplein.nl

Winterland Oss : www.winterland-oss.nl

Winterland Amsterdam : www.winterlandamsterdam.nl

Ijsbeelden Festival Zwolle : www.ijsbeelden.org

Kerstplaza Groningen : www.kerstplazagroningen.nl

Lommel on ice : www.lommelonline.be

Winterdroom Gent : www.winterdroom.be



We bakken ze bruin : december oliebollemaand.



Nieuwsbrief gemist ?

Heeft u een van onze nieuwsbrieven gemist ?
Sinds kort zijn onze vorige nieuwsbrieven ook
te zien op onze websites www.kermisvantoen.nl en www.kermiscultuur.nl
U kunt onze Nieuwsbrief maandelijks digitaal toegestuurd krijgen door
een e-mail te sturen naar webmaster@kermisvantoen.eu
Op dit e-mailadres kunt u zich ook afmelden als u de nieuwsbrief niet
meer wil ontvangen.

Deze nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van
Stichting Kermis-Cultuur
en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast
zal er aandacht besteed worden aan
kermisgerelateerde zaken.



Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u
aanvullingen of verbeteringen ? Dan kunt u altijd contact met ons
opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu.

Bezoek ook onze Stichting websites op :
www.kermisvantoen.nl
www.historisch-kermistransport.nl
www.kermishistorie.nl
www.kermiscultuur.nl



Met dank aan Bert van Houten, Hans Meesters en VVV Maastricht.

Eindredactie Nieuwsbrief : Godrie Spijkers,
© Stichting Kermis-Cultuur Nederland