



Hullygully.nl Nieuwsbrief

December 2015

December 2015

6 december 2015 en Sinterklaas kapoentje is het land weer uit. Zie ginds vaart de stoomboot naar Spanje terug. De decembermaand staat weer geheel in het teken van gezelligheid, winterkermissen en kerstmarkten. Gezellig samen op een kerstmarkt lopen en genieten van een glühwein is wel verdient na een jaar hard werken. Nu is het op naar de kerstdagen van 2015. Kerstdagen waar je samen met familie gaat gourmetten of een stevige boswandeling gaat maken. Even de dagelijkse zorgen van je af zetten en vrede op aarde. Laatste leek dit jaar niet echt zo'n succes gezien de dagelijkse beelden op het journaal of de teksten op internet. Ik hoop dat 2016 een jaar wordt met veel vrede op aarde in ieder geval. En natuurlijk hoop ik dat 2016 een jaar wordt met veel kermisplezier. Nieuwe attracties bekijken is altijd leuk. Of afreizen naar een plaats waar je nog nooit eerder naar en kermis geweest bent. Enschede of Hilversum staan volgend jaar bij mij op het programma om te bezoeken, plannen genoeg. Ik ben nu al benieuwd naar de sfeer van de kermissen waar ik nog nooit eerder geweest ben. Elke kermis is weer anders en kent toch een bepaalde sfeer. Niet de attracties bepalen alleen de sfeer maar ook juist de omgeving. Staat een kermis hartje historisch centrum is de sfeer totaal anders als een locatie aan de rand van de stad op een grasveld. Wat 2016 gaat brengen? Het is koffiedik kijken. Alleen de waarzeggers weten het. Al hoewel ik er eentje ooit hoorde zeggen "wat zal deze kermis me brengen"? Het lijkt me dat dat goeds moet zijn anders had je als waarzegger je toch niet ingeschreven voor deze kermis lijkt me. Laten we zeggen dat 2016 een goed jaar wordt. In ieder geval de intentie hebben om er een goed jaar van te maken is al het goede begin.

Ik wens u prettige kerstdagen en een mooi oudjaar. En een gezond en gelukkig kermisjaar 2016 toe.

Godrie Spijkers



Dirkie wil spook worden

Het is volop zomer in de provinciestad waar onze hoofdrolspeler woont en de kermis is ook weer gearriveerd. Dit jaar zal er een nieuwe attractie op het plein, vlak bij de kerk, verschijnen in de vorm van een emotiebaan. Nieuwsgierig als hij is vraagt hij (Dirkie) aan zijn vader en moeder wat dat eigenlijk is, een emotiebaan. Nou zegt vader, dat is eigenlijk een grote tent waar je met een karretjes in kunt rijden en waar allerlei dingen bewegen en waar de mensen soms een beetje bang van worden. Meestal zijn het poppen die als heks zijn verkleed of die ook wel eens hele raar zijn aangekleed zoals je die ook wel eens ziet als we Halloween vieren. Dirkie snapt het meteen en legt zijn vader uit dat je zoiets ook wel eens ziet in een spookhuis. Inderdaad, dat klopt zeggen zijn ouders, het is eigenlijk een vermaak dat de mensen toch wel angst aanjaagt, al is het natuurlijk allemaal nagemaakt en niet echt. Die middag gaat onze Dirk samen met zijn papa kijken naar de opbouw van de kermis. Aangekomen op het plein ziet hij al de pakwagens staan van het spookhuis en de exploitanten zijn al druk bezig met de zaak in orde te maken. Dirkie kijkt zijn ogen uit en vraagt aan zijn vader waar nu die poppen zijn. Ja, die mag je natuurlijk nu niet zien is zijn antwoord, dat is nou juist de verrassing als je in de tent naar binnen gaat in een karretje. Dirkie, niet van een kleinte vervaart loopt moedig naar een van de exploitanten en vraagt hem waar de poppen zijn. Nou, manneke, weet je wat, als we morgen open gaan dan mag jij gratis met een van je ouders naar binnen. Want nu mag ik je nog niet vertellen of laten zien hoe dat allemaal werkt hier, dat is voor jou nog een vraag, voor mij een weet. Dirkie weet zich eigenlijk geen houding te geven, maar is blij verrast met datgene wat de kermisman tegen hem verteld heeft. Enthousiast deelt hij dit mee aan zijn vader die hem belooft om morgen mee te gaan. De volgende dag als de kermis is geopend staat Dirkie vol van de spanning al te popelen om naar de kermis te gaan. Het geluid van de muziek voortgebracht door de vele attracties komt hem als waar snoepgoed tegemoet. "Instappen en meemaken hoort hij door de boxen van het spookhuis, de kasteelheer nodig u uit in zijn huis". Plotseling schrikt Dirkie zich een hoedje, een spook met een kettingzaag komt naar buiten, zijn gezicht verpakt in een masker met bloedsporen en giftanden. Dirkie klampt zich vast aan de broek van zijn vader en trekt een lip die angst en beven uitstraalt. De exploitant die in de kassa zit ziet het gebeuren en roept Dirkie naar de kassa. Zo, ventje ben je daar, mooi zo, dan krijgt je van mij nu een kaartje waarmee je met je papa een rit mag maken in ons spookhuis. En ja, tegenwoordig laten we de mensen nog meer schrikken met levende spoken die eigenlijk de bedoeling hebben om de nieuwsgierigheid te vergroten voor datgene wat zich hier binnen afspeelt. Wees dus maar niet bang, het zijn verklede toneelspelers die dit soort pakken aantrekken, zij lokken de kermisliefhebbers naar binnen. Dirkie, gerustgesteld, geeft een van de "levende spoken" een hand en neemt met hem plaats in het karretje. Iets of wat angstig is "onze held" nog wel, maar zodra het wagentje zich in beweging zet, slaat dat meteen om en wacht Dirkie af wat hij te zien krijgt. Zo'n 3 minuten later is hij weer terug in de bewoonde wereld en vertelt zijn vader (die toch maar buiten bleef) vol van emotie wat hij beleefd heeft. Hij raakt er niet over uitgesproken, vooral al die bewegende en schrikopwekkende poppen vindt hij prachtig, eigenlijk wil hij nog wel een keer. Maar die vlieger gaat (helaas) niet op, want het is intussen etenstijd geworden en de kermis duurt nog 4 dagen. Nog nababbelend en vol vuur raakt Dirkie niet uitgesproken over al dat moois dat hij gezien heeft, hoe doen ze dat allemaal vraagt hij nog. Nou zegt zijn vader, we zijn wel eens in de Efteling geweest in het sprookjesbos, daar heb je ook van die

bewegende poppen zoals bij Sneeuwwitje, Klein Duimpje, noem maar op. Thuis aangekomen heeft moeder het eten al op tafel staan en zij hoort natuurlijk nogmaals de fantastische verhalen van haar zoon aan.

Zo langzamerhand is het ook bedtijd geworden voor Dirkie want morgen wacht de school weer, de juf van groep 4 kan hij dan weer zijn verhaal vertellen.

Mijmerend over deze geweldige dag en langzamerhand de slaap pakkend vraagt hij zijn vader en moeder nog of hij ook geen spook mag worden.

Daar moeten we nog eens goed over nadenken is hun antwoord, want echte spoken bestaan nu eenmaal niet, hoewel?

Hans Meesters



foto: www.kermisetten-leur.nl

Leurse Winterfair



Op 28 en 29 november vond in Etten-Leur het evenement 'Leurse Winterfair' plaats. Een wintermarkt met zo'n 50 kramen waarbij de bezoeker kon genieten van glühwein, snert, schnaps en oliebolletjes. Bezoekers van deze markt konden kiezen uit allerlei producten die gerelateerd zijn aan de winter en de feestdagen. De organisatie heeft als uitgangspunt de sfeer van de verhalen van Charles Dickens. Wijnen,

kaarsen, handschoenen of nostalgische bliken met lekkers erin? Het was allemaal te koop. Opmerkelijk was de locatie want de kerstmarkt vond plaats rond de jachthaven in het noorden van Etten-Leur bij een oude radarboot. Naast het marktgebeuren werd er uitgediend met een feesttent met optredens, roofvogels en twee kermisattracties. Een fraaie opgooizweefmolen en een babyflug gaven acte de presence om de sfeer op deze wintermarkt te vergroten.

COLUMN KERMISKRONKEL : KERMISKRONKEL (18) Wij bakken ze bruin

November is amper begonnen of ze schieten als paddenstoelen uit de grond in heel het land : de gebakkraam. In drukke winkelstraten, bij stations, tuincentrums of bouwmarkten; eigenlijk is er geen ontkomen aan. Overal in het land kom je ze tegen en je kunt je er niet voor verbergen : de oliebol. Sommigen verkoopkramen heten gewoon recht door zee 'Gebakkraam' of hebben namen als 'The Bakery', 'Oliebollenkraam' 'Oud-Hollandsche gebakkraam' of 'Brabantse gebakkraam'. In ieder geval wordt er heel wat gebakken. Martine Bijl kan er zo een nieuw programma mee starten met de titel 'Heel holland bakt...oliebollen'. Ik vraag me af waarom de oliebol niet op de lijst van cultureel erfgoed staat want Nederlander kan het haast niet en vooral rond de feestdagen eet je je buik vol van die dingen.

Wie bij een gebakkraam komt heeft de keuze uit diverse oliebollen. De gewone maar ook de krentenbol, rozijnenbol, berlinerbol, appelbeignet en wafels zijn overal wel te verkrijgen. En als u wilt met poedersuiker of wat anders er over heen net naar gelang de creativiteit van de verkoper. Net waar je maar zin in hebt. Sommigen bakken wel heel speciale baksels als 'kaasbollen' of 'pizzabollen'. Valt me nog mee dat er niemand op het idee is gekomen om met spinaziebollen, met spruitjesbollen of met turksfruitbollen op de markt te komen Tegenwoordig zijn er zoveel smaken dat niets te gek of te dol lijkt. En wat dacht u van donuts en cronuts ? Die zijn ook te vinden in enkele kramen. Chocoladebollen ben ik nog nergens tegengekomen in een gebakkraam. Ik denk ook niet dat het een succes wordt want dat spul smelt natuurlijk aan alle kanten tijdens het bakken. Kan beter gebruikt worden bij chocoladefondu's dat bruine goud.

Zouden er oliebolleverkopers zijn die een dagboek bijhouden ? Er zal best wel een en ander gebeuren. Het zou je maar gebeuren dat je een klant krijgt die vraagt of er geen plastic in de kersenbollen zit die je verkoopt. Of je komt aan op je vaste standplaats en je hebt geen stroom of licht meer omdat de bron er van weg is. Nu daar sta je dan met je goed gedrag. Of heb je eindelijk alles keurig gereed en de omgeving geveegd dan komen ze van de gemeente bladeren opruimen met een bladblazer. Dan kun je weer opnieuw beginnen met poetsen en schoonmaken van je kraam.

Een paar dagen voor oudjaar kunnen verkopers van oliebollen ook genieten van het Algemeen Dagblad. Hoewel genieten, sommigen kunnen beter op het AD schieten figuurlijk gezien de uitslag van de jaarlijkse oliebollentest. Anderen zien het AD graag komen en geven zelfs een kus mee aan de zak die ze meegeven in het hoop dat het geluk brengt. Vorig jaar eens een oliebol gekocht bij een kraam die vaak hoog weet te scoren. Ik zal het eerlijk zeggen, ik vond er geen smaak aan. Ik neem die test dus met een grote korrel zout. De test luidt in ieder geval tot het nodige gejoel.

Over gejoel gesproken. Een van de theorieën rond het ontstaan van de oliebollen komt van het Joelfeest. Germaanse stammen bakten in de periode ronde de jaarwisseling dan oliebollen om de godin Perchta en andere slechte geesten af te schrikken. Andere geschiedenispiefen wijzen naar oliekoeken aan het eind van de middeleeuwen. Een derde theorie is dat de oliebol uit Portugal kwam. Tijdens de Spaanse inquisitie kregen we te maken met vluchtelingen (ja ook toen al) die het recept meenamen. Dus ja oliebollen als origineel Nederlands product is dan

geschiedvervalsing. Maar goed zo zijn er meer want Sinterklaas uit Spanje was tijdens zijn leven bisschop in een plaats in Turkije. In ieder geval heb ik rondom 'de oliebol' weer een column gebakken. Ja ik bak ze bruin wat dat beteft. Althans dat hoop ik zodat u heeft gesmuld van deze column. En zo niet : trakteer u zelf op eigen kosten op een heerlijke bol bij een van de gebakkramen. U helpt er een exploitant weer de winter mee door.

KASTEEL VAN SINTERKLAAS



Aan het eind van het jaar zijn er volop winterevenementen waar Santa Claus wel te zien is met schaatsbanen en winterkermissen. De kerstman is in ons land razend populair bij de hele familie. Rondom zijn collega Sint Niklaas uit Spanje is het een stuk rustiger. Naast de vele intochten in het hele land staat in Helmond het Kasteel van Sinterklaas. Sint verblijft al jaren na zijn aankomst in het kasteel samen met zijn pieten en zijn schimmel. Al enkele jaren is het kasteel te bezoeken door kinderen en hun ouders en grootouders tijdens Sints verblijf. Het is altijd een drukte van belang en vele kinderen weten de weg te vinden en dat lijkt regelmatig tot wachtrijen. Voor het kasteel is er de nodige animatie zoals de stal van het paard van sinterklaas, oudhollandse spelen en een draaimolen. Ook is er een 'theater van Sinterklaas' in een spiegeltent present voor nog meer kinderplezier. Het kasteel van Sinterklaas is een leuk evenement voor jonge kinderen uit Helmond en verre omstreken.

NIEUW OP DE KERMIS :

AUTOSCOOTER – VD SALM



Rijen kermis

Op de derde en vierde zondag van oktober gaan de inwoners van Rijen uit hun bol met de jaarlijkse kermis. De meeste attracties die op deze kermis staan stonden de twee weken ervoor op de kermis van het nabijgelegen Gilze. Het verschil tussen de kermissen zit in het gegeven dat de kermis van Rijen groter is als Gilze door de aanwezigheid van een Skee-ball, Rupsbaan, Frietverkoop en Schietkraam. Op de babysport na hadden alle attracties uit Gilze de rit naar Rijen gemaakt. In plaats van een babysport stond een fraaie draaimolen opgesteld. Op kermisdinsdag is het traditioneel jaarmarkt in dit Brabantse dorp tussen Tilburg en Breda. Sommige attracties staan al heel lang op de Rijense kermis zoals de nougatkraam 'Frans Bul' van familie Dauphin en de Cakewalk van Reemer. Opgesteld op deze kermis waren Cakewalk, Skee-ball, Lucky Duck, Technodance, Rups, Lucky Cranes, Schietkraam, Aquablaster, Babyflug, Ballenfontein, Autoscooter, La Bamba, Schuivenspel, Balco Rotor, Altijd Prijs, Gebakkraam, Nougatkraam, Draaimolen, Suikerspin en Snacks.



Venlo

16 tot en met 25 oktober was het mega in Venlo met de jaarlijkse megakermis. Verspreid door het centrum stond een keur aan attracties opgesteld. De organisatie pakte uit met grootvermaak als de Tsunami, Europarad, Copacabana Polyp, DecaDance en Soundmachine. Natuurlijk mochten attracties als een Cakewalk, Funhouse en de nodige kinderattracties niet ontbreken. De organisatie had gezorgd voor enkele randevenementen. Geen vrijdag de 13e op de Venlose kermis maar wel volop gegriep op vrijdag 16 oktober. De nodige spookachtige griezelige personen liepen er 's-avonds rond op de Venlose koopavond. Ook was er een vuurwerk. Woensdagmiddag kwamen de kindervrienden van de Minions speciaal voor de kinderen naar Venlo terwijl op zaterdag Buurman & Buurman present waren. Op de kermiswebsite kermisinvenlo konden de nodige kortingsbonnen gedownload worden. Present waren naast de eerder genoemde attracties Familieachtbaan, Booster, Autoscooter, Rupsbaan, Sling Shot, Trampoline, Buggy en twee Babysporten present. Verkoopzaken en spelzaken maakten deze kermis compleet. Godrie Spijkers

Olen kermis

In november eindigt het kermisseizoen in ons land maar in België weten ze niet van ophouden getuige de kermis van Olen. Deze kermis vond dit jaar plaats op 15 en 16 november. Deze kermis moet het vooral van de kermiszondag hebben. Op kermismaandag was het rustig op het terrein maar dit kwam ongetwijfeld mede door het slechte weer. Opvallend dit jaar was de afwezigheid van zowel de spiegeltent als de familieachtbaan en de convoybaan. Toch genoot het publiek volop van attracties als Babysport Troeteltje en de Paardenpiste. Verder opgesteld aan draaivermaak waren een Trampoline, een Autoscooter en de Ali Baba trip present. De nodige spelzaken en verkoopzaken maakten deze kermis compleet.



Houten Najaarskermis

Twee keer per jaar strijkt hartje Houten bij Winkelcentrum 't Rond de kermis neer. De najaarskermis duurt zes dagen en zorgde dit jaar wederom voor veel plezier en jolijt bij het bezoekende publiek. Terug van een tijdje weggeweest op de kermis van Houten was de Autoscooter. Samen met de Extreme Trip en de Mega Polyp verzorgde deze attractie het grootvermaak. Voor de kinderen was er de keuze uit een Trampoline, de fraaie Helilanding Babyflug en de fraaie draaimolen. Een Suikerspin, Pusher, Lucky Duck, Lucky Cranes, Schietkraam en Gebakkraam.

Magisch Maastricht 2015



VLINDERS IN JE BUIK

100 jaar geleden, in 1915, werd 'The Allan Herschell Company' opgericht in North Tonawanda nabij Buffalo. Zoals de naam al zegt was Allan Herschell de eigenaar. Het bedrijf ging zich richten op het bouwen van kermisattracties. Allan had hiermee al de nodige ervaring opgedaan toen hij samen met James Armitage in 1873 de 'Armitage Herschell Company' op had gericht en rond 1900 haar poorten sloot. Het bedrijf groeide als leverancier van o.a. draaimolens en achtbanen en kreeg de naam 'Spillman Engineering Company'. Nu in 2015 bestaat de Allan Herschell Company die vervangende onderdelen maakt van nog bestaande attracties die in het verleden door deze fabriek gebouwd werden.

The Spillman Engineering ontwikkelde in het midden van de 1920's een attractie die 'The Caterpillar' genoemd werd. Deze attractie die ontstaan is bij de Amerikanen wist 89 jaar later uit te groeien tot een van de populairste familieattracties in Nederland : de rups. De rups, wie kent hem niet ? Een attractie waarbij gondels een berg-en daltraject volgen en waarvan de kap naar beneden gaat. Twee van de Caterpillars die gebouwd zijn door Spillman Engineering Corporation doen nog steeds hun dienst en wel in de Canobie Lake Park in New Hampshire USA terwijl een tweede exemplaar in gebruik is bij 'de Heritage Park Historical Village' in Calgary. Een Openluchtmuseum op zijn Canadees.

Een aantal Caterpillars zijn naar Europa gekomen. In Nederland kwamen de eerste twee in 1927 op reis door respectievelijk exploitanten Hommersom en Vermolen. Een paar jaar later kwam er een derde bij onder exploitant Vale. En toen is de opmars van deze attractie begonnen in ons land. Er werden de nodige exemplaren gebouwd door toeleveranciers maar zeker ook door exploitanten zelf. De attractie zorgde voor volop plezier en groeide uit tot een ontmoetingsplaats van de jeugd. Was de kap van de rupsbaan naar beneden zullen er de nodige kussen en betastingen geweest zijn door jonge koppeltjes. Want een knuffelend jong paar op straat vonden ze toendertijd maar niks. Schande zelfs. Foei ! De geestelijken wisten het zelfs soms zo voor elkaar te krijgen dat in sommige plaatsen de rupsbaan wel opgebouwd worden maar dat de kap tijdens de rit niet naar beneden ging.

Maar tijden veranderen, de rupsbaan blijft. De attractie is geen ontmoetingsplaats meer voor de jeugd maar jong en oud komt naar de attractie toe. Er reizen er nog steeds nodige rond in ons land en vaak gerelateerd aan namen die te maken met rupsen en vlinders als 'Cocoon', en 'Butterfly'. Anderen hebben namen die verwijzen naar snelheid zoals 'Speedway' en 'Blitz Power' of exotische oorden als 'Amazonas'. De oudste reizende rups in ons Land is 'Vermolens rups' uit 1930 en sinds 1938 in bezig van de familie Vermolen. Een andere bekende rups is 'Le Pappilon' van familie Knubben-Duijts die in 1936 is gebouwd in Turnhout en sinds 1998 in ons land te vinden is. Nog een oude rupsbaan is in bezit van familie Laan die er afgelopen jaar enkele evenementen mee gedaan heeft in België. De meest moderne rups die in ons land reist is de Laguna die op de kermis van Eerde in 2014 voor het eerst te zien was. Een teken dat de attractie nog steeds populair is.

Kijkend naar de buurlanden dan reizen er in België en Duitsland er minder rupsen als in ons land. Maar daarentegen zijn in België de Bidule (ook wel aldaar rappe rups genoemd oftewel een snelle rupsbaan zonder kap) en in Duitsland de Muziek-

Express veelvuldig te vinden terwijl deze in Nederland juist veel minder of niet aan lijken te slaan als de rups. Een Europa maar ieder land blijkt toch zijn favorieten te hebben.

Als kermisliefhebber enkele keren een ritje gemaakt in een rupsbaan afgelopen jaren. Le Pappilon had daarbij de primeur maar de 'Megadance', 'Amor Express' en 'Chamonix' volgden. En elke rupsbaan blijkt toch net iets anders te zijn in de praktijk. De een gaat soepeler, de andere harder of heeft weer een kleinere draaicirkel. Allerlei varianten dus telkens een verrassing of de rit goed of minder goed bevalt. In ieder geval een attractie om de vlinders van in je buik te krijgen. Een evergreen die nog steeds kermisgeschiedenis schrijft en dat ook wel zal blijven doen in de toekomst.

GOUD VAN OUD : ZWEEFMOLEN - WOLTERS



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen. Heeft u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl. Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters en archief Godrie Spijkers
Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers
© www.hullygully.nl