



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

December 2017



December 2017 en dat betekent het einde van het kermisseizoen. Er waren nog enkele kermissen in november zoals Druten, Coevorden en Montfort dus geheel rustig was het zeker niet. Daarnaast zijn de eerste kerstevenementen al weer geopend of in opbouw. Tilburg, Den Bosch, Breda, Rotterdam, Maastricht, Sittard, Roermond... het zijn er maar een paar. Op veel plaatsen komt een schaatsbaan en vaak staat er wel een gebakkraam of ander kermisvermaak bij om de wintersfeer te verhogen. December is ook de maand dat er al veel nieuws voor het kermisseizoen 2018 bekend word al zullen er naar verwachting nog wel een paar verrassingen bijkomen gedurende het nieuwe seizoen. Dat kan variëren van een Theekopjesmolen waar de familie Vermolen uit Den Haag mee gaat reizen tot de Europe Flyer van Raay. Het belooft alvast een mooi kermisjaar te worden dat 2018. Eerst is het nog tijd om in december te genieten van de feestdagen, Sinterklaas, glühwein, kerstmis en vuurwerk voor we er zijn. Tot die tijd blijven we genieten van kerstmarkten, winterkermissen en de fabuleuze gebakkramen die overal in ons land staan opgesteld. Godrie Spijkers

Schele Vanderlinden

In 1952 werd in Hoboken (België) de groep de Strangers opgericht. Ze werden wereldberoemd in België en scoorden in de zeventiger en tachtiger jaren de nodige hits in de Vlaamse hitparade. Hun meeste nummers waren gebaseerd op bekende hits. Waar de Nederlandse Vanessa haar boezem draaide in 'Upside Down' maakte de Strangers op deze melodie 'Handjes Draaien'. 'I Save the Day' van Roberto Jacketti & The Scooters werd 'mijn lief die he un naaimachine'. Met 'Bij de Rijkswacht' wisten ze in Nederland ook de tipparade te halen maar nog altijd ver achter het origineel 'in the Navy' van the Village People dat op nr. 1 terecht kwam. De groep verloor in de jaren negentig veel krediet door zich in te laten met een politieke partij. Ze bestaan nog steeds gezien een videoclip uit 2017 over de Kennedytunnel. Zij het dat de leden alles behalve piepjong zijn. Hun grootste hit in die 65 jaar in België was gebaseerd op 'Gigi L 'Amoroso': Schele Vanderlinden.

Wie is die Schele Vanderlinden nu weer vraagt u zich af? Wel dat was een bijnaam van een scheelkijkende voerman annex herbergier uit Lokeren. De naam Schele Vanderlinden werd legendarisch in Vlaanderen al hebben veel uitingen daarvan weinig meer te maken met de scheelkijker uit Lokeren zoals ook bij het nummer van de Strangers. Het nummer Schele Vanderlinden van de Strangers gaat over een schele brandweerman uit Lier waar alle vrouwen zot van zijn. Een enkeling steekt zelfs haar kot in brand om te zorgen dat de pompier van Lier maar langs zou komen.

De Strangers heb ik bij mijn weten nooit op de kermis langs horen komen uit de geluidsboxen in tegenstelling tot bijvoorbeeld onze eigen Toppers die erg populair zijn op de kermissen in Vlaanderen. Het is 19 november 2017 als ik de Grote Markt van Lier op loop en natuurlijk in gedachte het lied hoor van die fictieve schele brandweerman uit Lier. Het is de laatste zondag van deze drie weekenden durende kermis. De kermis is verspreid over drie terreinen. Het grootste is een parkeerterrein terwijl de twee kleinere pleinen op sfeervolle locaties zijn als het Zimmerplein en de Grote Markt. Los van de kermis is Lier zo wie zo interessant om een keer te bekijken door de historische gebouwen en het indrukwekkende uurwerk in de Zimmertoren. Ik bezoek regelmatig de kermis van Lier in november mits het weer het toelaat. Op de editie van 2017 stonden o.a. een Autoscooter, Bidule, Flying Jumper, Funhouse en een Booster. Natuurlijk zijn er ook voldoende kinderzaken, spelen en eetzaken aanwezig. Een keer ben ik op de maandag na het laatste kermisweekend in Lier geweest en dat was een hele aparte ervaring. 25% van de attracties waren al afgebroken en weg, 25% was gesloten, 25% was in afbouw en 25% gewoon open. Een lege plek, een achtbaan waar werklieden aan het afbreken waren en daartussenin een kindermolen die gewoon open was en rondjes draaiden voor de kinderen.

Traditioneel staan er ook de nodige frituren op de kermis van Lier. Smoutebollen, wafels, friet en andere lekkernijen kunnen daar gekocht worden. Lekker maar niet goed voor de weegschaal thuis denk ik altijd. Die frituren laten me regelmatig denken aan een andere hit uit Vlaanderen en wel van Mike Vincent: "Wij willen Friet met Mayonaise". En dat nummer heeft ook weer een overeenkomst met Schele Vanderlinden van de Strangers. Beide nummers zijn gebaseerd op 'Gigi L' Amoroso' van de Egyptisch-Franse Dalida.

Column van Godrie Spijkers



Kermis Breda 2017

(door Hans Meesters)

Kermis Breda 2017

Het was al een hele poos geleden dat ik de kermis in Breda heb bezocht, Ja, vroeger(sorry) stond het vermaak allemaal in de binnenstad en was er een geweldige sfeer. Draaimolens, luchtschommels en noem maar op stonden op de grote markt en de toeloop was enorm. Zoals alle kermisliefhebbers wel weten valt het kermisfestijn in Breda altijd in oktober, althans wat de najaars kermis betreft. Bekend was ook dat het in oktober tijdens deze kermis vaak regende en soms ook nog erg koud was. Ooit is daar een speelfilm van gemaakt "Kermis in de regen", met in de hoofdrol Kees Brusse, in zwart/ wit wel te verstaan. In mijn jeugdjaren heb ik deze productie ook nog gezien en voor de liefhebbers is deze nog terug te vinden via youtube. Tegenwoordig staan alle attracties op het Chasséveld., vlak bij het Stads kantoor en schouwburg met dezelfde naam. De eerste jaren was het kermisbezoek belabberd, mede door het gegeven dat de plek de indruk gaf "buiten" Breda centrum te liggen. Gelukkig hebben ook hier de jaren een positieve uitwerking gekregen en wordt dit vermaak steeds beter bezocht. Zo ook door mij dit jaar met een stralende zon en een temperatuur van ruim 20 graden Celsius. Samen met onze kleinzoon Sam (gek van de kermis) stapten we die woensdag 18 oktober in de bus op weg naar Breda. Nu is zo'n busreis voor zo'n manneke van bijna 4 al een pracht belevenis, zeker ook omdat we ook nog zowat door heel Etten-Leur rijden op weg naar het doel. Aangekomen op het kermisterrein valt het meteen op dat de attracties goed vol zitten, het is tenslotte ook herfstvakantie. Mede door het goede weer draaien de vermaakzaken vaak met volle bak zoals dat zo mooi heet. Sam is een geweldige liefhebber van de Buggy's, dus dan er maar naar toe. Nou is dat geen toeval, want deze attractie van de familie Lutjens is niet alleen prachtig om te zien, maar zij behoren ook tot onze kennissenkring of liever vriendenkring. Een praatje met Joke in de kassa behoort dan ook tot een vast ritueel en uiteraard wordt dan gevraagd naar de verdiensten. Tonny verwelkomt Sam met open armen en de ritjes in de autootjes bevallen Sam dan ook volkomen. Het kermisgevoel dat ik in Etten-Leur zo goed heb wordt daardoor alleen maar bevestigd. November 2017 beginnen we met de promotiecommissie weer aan de voorbereidingen voor de zomerkermis 2018 in mijn woonplaats. En als kers op de taart begroeten we ook Lucy, de vriendin van Tonny die met een lijntrek spel ook aanwezig is. Even lekker kroelen met onze kleinzoon geeft al aan dat ze blij is ons te zien hetgeen ook wederkerig is. Bij Loek gaat Sam nog eens een keer eendjes vangen en een pracht prijs is zijn deel. Het zoveelste cadeau deze dag, want vanmorgen op de weekmarkt heeft hij bij de spelletjesshow van Ton Laros ook nog eens een (kleine) racebaan gewonnen. Niets is zo mooi als een glunderend kind te zien die oh zo blij is met al dat moois. Nu moet ik er wel bij zeggen dat we niet in de buurt hoeven te komen van de attractie van Hans Lutjens jr. (Haunted Castle). De reden daarvoor is dat er een enorme sprekende aap voor het spookhuis staat waar Sam als "de dood"voor is. Dus deze zaak maar vermeden en op naar de "Olifantjes", ook zo'n attractie waar hij graag in wil. Geen nood dus, samen met oma "vliegen" en omhoog en omlaag, je ziet dat smoeltje genieten. Na deze rit terug naar de

buggy's want het kan niet op, niks is er voor hem aantrekkelijker dan het stuur rond te kunnen draaien en op en neer te gaan. De indruk bestaat dat, in tegenstelling tot vorig jaar (gelezen in de reviews over 2016) de opstelling van "het spul" beter en overzichtelijker is dan toen, de loop is in ieder geval goed en de diverse vermaakzaken staan goed opgesteld. Zelf kan ik daar moeilijk een oordeel over vellen, maar mijn indruk is in ieder geval positief. Jammer dat er dit jaar geen reuzenrad staat, zeker omdat Lamberink en al die andere "hoog gaat ie,s", zoals ze dat in Tilburg noemen, in aantal zijn toegenomen. De achtbaan, Super Mouse, doet het ook redelijk zo te zien, te hopen is dat we hem in 2018 weer kunnen verwelkomen. De spelletjeskramen, zoals eendjes vangen en ballenfontein worden druk bezocht en als je daar alleen in de kraam staat valt het niet mee om alles bij te houden. Kortom, de kermis in Breda in het najaar wordt goed bezocht en is aantrekkelijk om naar toe te gaan. Als je zo met de exploitanten praat dan ontkom je niet aan de indruk dat het jaar 2017 niet al te makkelijk is geweest qua inkomsten, alhoewel ook hier uitzonderingen zijn. Als het huidige kabinet de BTW ook voor kermiszaken gaat verhogen is dat in ieder geval voor de "reizigers" geen positieve ontwikkeling. Zouden die heren daar in Den Haag vroeger ook nooit in de botsauto's, draaimolen of cakewalk zijn geweest, het lijkt mij wel. Buiten de beslommingen des levens is vermaak toch bedoeld om die voor even te vergeten en te genieten van al dat moois wat de kermis biedt. Niet voor niets propageren de exploitanten met de spreuk "Uw vermaak is onze taak". Laten we hopen, neen wensen, dat dit spel van klank, licht en kleur en vooral veel plezier tot in het eeuwige mag voortduren. De najaarskermis Breda is dan ook op weg om dit in positieve zin voort te zetten, hetgeen uiteraard ook geldt voor heel NL, of het nu stad of dorp betreft. Kermis is een traditie van al vele jaren en die moeten we waarborgen, vast houden om zo te zeggen.

Hans Meesters



De Primo

Midden februari stuurde ik een e-mail naar mijn nicht in België. Mijn vraag was of ze de Primo wilde kopen van eind februari en deze voor me wilde bewaren tot ik een keer op visite kwam. Ze zal ongetwijfeld gedacht hebben wat moet die kaaskop nu met een Primo? Primo is in België een magazine & Tv-gids. In praktijk een soort combinatie van de KRO Microgids en de Story. Mijn nicht was zo vriendelijk om de Primo te kopen en al snel werd haar duidelijk waarom. Niet voor informatie over de film The Bodyguard op zaterdag 25 februari op zender vijf komt of voor de trouwplannen van Peter Koelewijn. Ook niet voor de wekelijkse rubriek 'Cinefollet' waar de films 'Fences' en 'Lion' werden besproken wilde ik de Primo lezen. Het ging mij om een artikel op pagina's 100 en 101: "Kermis zit ons in het bloed". Kermiskenner Michel Follet geeft twee pagina's lang een interview aan kermisexploitanten Steve Severeijns en Marcel Turelinckx. Een boeiend interview waarin een kijkje wordt gegeven in het beroep van kermisexploitant. Een beroep met veel uren, weinig vakantie en veel voorafgaand werk voordat een kermis van start kan. Ga er maar aan staan zou ik zeggen.

Steve exploiteert samen met zijn vrouw Debbie een Bidule en de Freestyle. Steve zit vooral achter de knoppen van de Bidule en zijn vrouw laat de bezoekers hoog in de luchtruim zwieren met de Freestyle. Naast zijn druk bestaan als exploitant is Steve tevens secretaris van kermisbond DFB-VBF en ook secretaris van de Europese kermisbond. Een druk bestaan dus waarbij naast het draaiend houden van de attracties ook zaken als pachtgelden, keuring van attracties en kilometerheffing je bezig houden. Een drukke baas dus die Steve. Ook Marcel is altijd in de weer met zijn attractie en alles wat daar bij komt kijken. Zijn attractie is een Paardenpiste waar pony's rondrennen. Marcel vertelt over het welzijn van de dieren, de heksenjacht van dierenactivisten en zijn mobiele stal. Oude dieren gaan bij Marcel op pensioen en worden goed verzorgd. Voor wie nog achter een Primo van 25 februari tot en met 3 maart 2017 kan komen is het interview zeker een aanrader. Een ding is jammer van deze Primo. In plaats van Willy Sommers hadden Marcel en Steve op de voorpagina moeten staan. Zij laten immers net zoveel zonnen schijnen in harten als Willy Sommers in zijn derde jeugd.



Column van Godrie Spijkers, Foto voorkant van Primo magazine.

Theekopje wisselen van eigenaar.



Aan het eind van seizoen 2017 is bekend geworden dat beide theekopjesmolens die in ons land reizen wisselen van eigenaren. De Teacups van Sokolowski uit België, die regelmatig in Nederland te zien is, gaat naar exploitant Hinzen. Het andere exemplaar gaat van de familie Stroucken naar de familie Oudsen. In 2018 gaan deze theekopjes gezelschap krijgen van een derde exemplaar waar Jan Vermolen mee gaat reizen. In tegenstelling tot de al reizende exemplaren zal deze nieuwe tea cups voorzien zijn van een dak zodat ook tijdens regen je droog blijft in de attractie. Al hoewel, als de tea cups maar half vol zijn zorgt de regen toch juist voor meer thee in de kopjes?

Krachtige Polyp terug op de Nederlandse kermis



Terug van weggeweest is een Polyp die naar verluid in 2018 weer op reis gaat in Nederland. De Power Polyp van exploitant Verdonk gaat reizen onder exploitant Harms. De attractie wordt verwacht op de kermis van Tilburg. Dit betekent dat in Nederland weer drie van dergelijke grote polypen op reis zijn. Naast Harms reizen ook van de Veen en van Tol met een dergelijke attractie.

Oliebollenrit

De miniatuurattractie Miniworld Rotterdam organiseert op 30 december 'de oliebolletrit'. Naast een bezoek aan Miniworld Rotterdam en het trammuseum wordt er met een historische tram gereden onder het genot van een oliebol van gebakkraam Richard Visser.



Miniworld's Traditionele Oliebollenrit!
Mis dit jaarlijkse oudejaarsevenement niet

Weena / Rotterdam / 5 minuten lopen vanaf Rotterdam CS
www.miniworldrotterdam.com

Golden pony voor megakermis Uden

Mega Kermis Uden werd maandagavond 4 december onderscheiden met de Golden Pony 2017. Dat is bekend gemaakt in het Italiaanse Bergantino waar op dat moment de uitreiking van de Golden Pony plaats vond Uden krijgt door deze zogeheten Europese 'kermis Oscar' nu ook internationale erkenning en aanzien. In Nederland ging deze prijs, die jaarlijks wordt toegekend aan kermissen en pretparken, eerder naar de Tilburgse Kermis en de Efteling. De prestigieuze prijs is een bekroning op alle inspanningen voor de Mega Kermis Uden. Een vakjury verspreid over heel Europa heeft bepaald dat Mega Kermis Uden in aanmerking kwam voor een Golden Pony. Wethouder Gijs van Heeswijk en Kermiscoördinator Pascal Donkers waren in Italië aanwezig om deze prijs in ontvangst te nemen.



Goud van Oud : Efteling Carroussel



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Hebt u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyright. Met dank aan Hans Meesters en gemeente Uden