

Nieuwsbrief Stichting Kermis-Cultuur

Januari 2010



Nieuwjaarswens 2010 en terugblik 2009

Het bestuur van Stichting Kermis-Cultuur :

Arno de Kort, Bert van Houten, Piet Winkelmolen, Jan de Graaf, Hennie van Oers, Martin van Gisbergen, Marc Schellekens, Godrie Spijkers én Ton Vialle, wenst u een gezond, gelukkig en goed kermisjaar 2010 toe. 2010 is een jaar waarin Stichting Kermis-Cultuur de nodige plannen heeft. Zodra wij hier meer over kunnen vertellen zullen wij u in onze nieuwsbrief u hierover natuurlijk informeren. 2009 was een goed jaar voor Stichting Kermis-Cultuur. Bijvoorbeeld de succesvolle kermisexpo in Tilburg of het ondersteunen van St. Michaelsdag in Sint-Michielsgestel. Afgelopen jaar waren er ook veranderingen in het bestuur van de stichting. In deze eerste nieuwsbrief van 2010 richten wij ons op een overzicht van boekwerken en publicaties over de kermis die in 2009 zijn verschenen. Het jaar 2009 blijkt de geschiedenis in te gaan als een jaar waarin veel kermisboeken verschenen zijn. Een boek hebben we zelf geproduceerd en bij vijf andere publicaties heeft Stichting Kermis-Cultuur foto's en/of informatie aangeleverd.

1. De "Cake-walk". Van krankzinnige dans naar kermisattracties door Ruud Lambo-Louwarts

In december 1908 kroop Gerrit Wegkamp stiekem onder een zeil op de kermis van Hamburg. Eén gevolg er van was dat hij als eerste in Nederland een cakewalk ging exploiteren. In dit boekje wordt de cakewalk besproken en ook de families Wegkamp-van Bergen. We lezen o.a. hoe de naam cakewalk is ontstaan uit een dans. Iets wat we later nog bij vele andere attractietypes zullen terugvinden die ook namen van populaire dansen kregen. Voor meer informatie : R.J.J. Lamboo, Vismarkt 82, 6041 LH Roermond



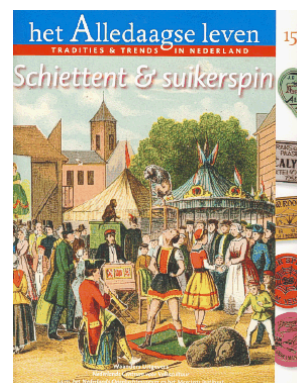
2. De Sinksenfoor "Een tapijt vol beweging" door Michel Follet

Michel Follet is volop bekend van zijn radio- en televisiewerk en zijn boeken. In 2009 verscheen zijn derde kermisboek en wel over Michel's geliefde Sinksenfoor van Antwerpen. Michel bracht zijn kermisboek o.a. aan de man op de Sinksenfoor zelf met een eigen kraam. Het boek gaat over de Sinksenfoor vanuit allerlei verschillende invalshoeken. Michel interviewde o.a. exploitanten, marktmeesters en Pater Kristiaan. Natuurlijk vertelt Michel Follet ook over zijn eigen kleurrijke ervaringen. Een boek over een kermis vol met beweging : de Sinksenfoor van Antwerpen. Voor meer informatie : www.michelfollet.be



3. Schiettent en Suikerspin Deel 15 uit reeks “het Alledaagse leven” door Karel Loeff

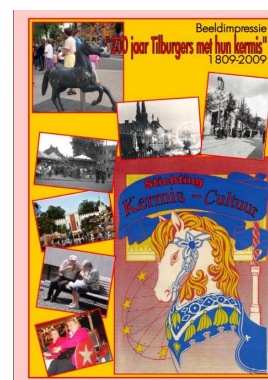
In het kader van het jaar van de traditie brengt Nederlands Centrum voor Volkscultuur de serie “het Alledaagse leven” uit. Deel 15 gaat over de kermis. Het ontstaan van de kermis, Jacobus Jut, de botsauto, Lappendag in Hoorn, Roze maandag in Tilburg en de kermismis. Allen komen voorbij in Schiettent en Suikerspin. Voor meer informatie : www.hetalledaagseleven.nl



4. 200 Jaar Tilburgers met hun kermis door Stichting Kermis-Cultuur Nederland

In 2009 vierde Tilburg dat het 200 jaar geleden stadsrechten verkreeg. De kermisexpo van Stichting Kermis-Cultuur Nederland in het Paleis-Raadhuis stond ook helemaal in het teken van dit jubileum. Hennie van Oers en Bert van Houten hebben uit het rijke archief dat de Stichting heeft over de Tilburgse Kermis het boekwerk “200 jaar Tilburgers met hun kermis” samengesteld. Het boek is sinds kort ook verkrijgbaar bij boekhandel van de Moosdijk B.V. in Someren.

Voor meer informatie: www.kermiscultuur.nl



5. De kleine geschiedenis van Tilburg : Deel 11 : kermis en carnaval door Henk van Doremalen

In het kader van 200 jaar Tilburg wordt in 2009 en 2010 de “Kleine Geschiedenis van Tilburg” uitgebracht. Een 18delige serie boekjes die elk een aspect van Tilburg en de geschiedenis behandelen. In deel 9 ‘Folklore en volkscultuur’ ging het al over kermiskoeken en oliebollen maar het voor kermisfans belangrijkste nummer is deel 11 ‘Kermis en Carnaval’.

Voor meer informatie : www.dekleinegeschiedenisvantilburg.nl



6. Zalige kermis – de geschiedenis van de Volendammer kermis door Jaap Buijs

De Volendammer kermis is een kermis die door jong en oud wordt gevierd. Het hele dorp ligt stil als het kermis is. Vriendengroepen gaan volop kermis vieren in attracties en in de kroegen. Jaap Buijs bekijkt de geschiedenis van de Volendammer kermis vanuit allerlei invalshoeken. Een rijke geschiedenis met de fietsmolens, kermisjaaltjes, spin, kermismuziek en vrolijkheid maar ook over de impact van de cafébrand en ander leed. Zalige kermis : een zalig boek om te lezen en te kijken.

Voor meer informatie : www.stadskrant.net



7. Het kan niet altijd kermis zijn door Heemkunde Hattem

Heemkunde Hattem laat vier keer per jaar hun tijdschrift 'heemkunde Hattem' uitkomen. De 117^e uitgave schetst een beeld van de geschiedenis van de Hattemse kermis tot begin twintigste eeuw. Koekvrijers, nachtwachten, dysenterie-epidemie en de carroussel van Vinke zijn maar enkele onderwerpen in "het kan niet altijd kermis zijn".

Voor meer informatie : www.heemkundehattem.nl



8. De lachende bokser – het verhaal van Bertus Donks door Ton van Den Berg

Bertus Donks was bonisseur, bokser en worstelaar al voor hij de voorman werd van de Bovak en bestuurslid van de Rijdende School. Dhr. Donks nam al eerder afscheid van de Bovak en afgelopen jaar ook van de Rijdende school. In de lachende bokser vertelt Bertus Donks in eigen woorden zijn levensverhaal. Van het poetsen van koper in Schiedam tot zijn ontmoetingen met koningin Beatrix en de paus. Gelijk krijgen als je gelijk hebt is een motto van Bertus Donks. Maar ook overleggen om tot een compromis te komen.

Voor meer informatie : www.bovak.nl



Deze nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van Stichting Kermis-Cultuur en de activiteiten van deze stichting. Heeft u een stukje voor deze nieuwsbrief, aanvullingen of verbeteringen kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu