



NIEUWSBRIEF

STICHTING KERMIS-CULTUUR NEDERLAND

6 Januari 2013

Nieuwe kansen, nieuwe ronde. De eerste nieuwsbrief voor 2013 is inmiddels een feit. Ten eerste wensen we iedereen een gezond en gelukkig 2013 toe. De popband U2 zong ooit "all is quiet on New Year's Day" (alles is rustig op nieuwjaarsdag). Maar dat geldt hopelijk niet voor de rest van het jaar als er overal weer genoten kan worden van de kermis met sfeervolle muziek, een knallende Kop van Jut, het brullen van de motoren van de Breakdance of het aankondigen van een nieuwe rit in een draaimolen door een hengst aan een bel te geven. Maar in deze crisistijd hopen we vooral dat de kassa's van de exploitanten blijven rinkelen want zonder hen is er geen kermis. En ook zonder publiek is er geen kermis. Kermis is er voor iedereen. Voor jong en zoals u op onderstaande foto ziet ook zeker voor de senioren onder ons.



Wie is

Van Dhr. Jan Vermolen kwam via Facebook de vraag binnen of we weten wie deze knappe dame op de foto hier rechts is die oliebollen staat te verkopen. Helaas zijn we hem het antwoord schuldig maar misschien zijn er lezers van de nieuwsbrief die wel weten wie deze dame is.



Mystery

Sinds zomer 2012 presenteert Paradox Sideshows de nostalgische kijklent 'Mystery'. De attractie is gebouwd in de jaren 1940 en kan per show zo'n 45 bezoekers herbergen. De maten zijn 8,5 meter breed, 5 meter diep en 5 meter hoog. Meer informatie over Paradox vind u op www.cabaret-of-curiosities.com Op de Tilburgse kermis zal Paradox zorgen voor kijkwerk met de 'Moulin Rouge Show'.



“Joepie de poepie” (Hans Lutjens):
ook al meer dan 25 jaar “thuis” in Etten-Leur.

Zoals u wellicht in de vorige edities van de Nieuwsbrief heeft kunnen lezen heb ik als kermisliefhebber een bijzondere band met de familie Lutjens.

Kermisbezoekers zullen, zoals de kop van dit artikel aangeeft, dit uit de luidsprekers horen klinken als zij langs de attractie van de familie Lutjens, uit Elsloo(L) lopen, beter bekend als de Duinbuggy's.

Net zoals vele exploitanten stamt de familie van Hans Lutjens, die al meer dan 25 jaar de zomerkermis in Etten-Leur opvrolijkt met zijn attractie, uit een kermisgeslacht. Hij heeft hiervoor in 2009 een onderscheiding gekregen van de gemeente Etten-Leur in de vorm van een prachtig glazen beeldhouwwerk. Hij is hier erg trots op en op elke kermis die hij in Nederland bezoekt staat het kleinood dus te pronken in de kassa.

Begonnen met de verhuur van kermisdraaiorgels en danstenten werd het attractiepark in de loop der jaren uitgebreid met draaimolens en andere vermaakzaken. Tegenwoordig reist hij (en zijn zoon Hans jr) rond met de buggy's, Happy Spider (polyp) , kindercarrousel en diverse spelzaken(lijntrek, hoepla) en in de wintermaanden verkoopt hij olieballen.

Zijn dochter, uiteraard getrouwd met een kermisganger, namelijk Michael Brunselaar, reist ook met een buggy ride en ijssalon.

Als je Hans aan het woord laat dan voel je de liefde voor het vak als kermisexploitant, waarbij hij aangeeft dit toch wel zware leven van opbouwen, draaien en afbouwen niet te willen missen.

Het is soms dag en nacht werken, soms moeten we zelfs een nacht overslaan, omdat we de andere dag weer “open” moeten zijn. Het is tenslotte onze boterham, we kunnen en willen niet anders. We komen nu al een hele tijd in Etten-Leur op de zomerkermis en dat doen we met heel veel plezier.

De kermis hier is aantrekkelijk en ook de gemeente is voor ons altijd gastvrij en meewerkend. Daarbij is de kermismeester (Henk Neven) een prettig mens om mee om te gaan. Hij is begaan met ons en ziet er op toe dat alles naar onze zin gaat. Ook hij is zowat in die 6 draaidagen en de daaraan voorafgaand opbouwdagen bijna dag en nacht in de weer, een gevoel voor de kermis uitstralend.

De laatste 10 jaren stonden wij in de Oude Bredaseweg (tegenover het huisadres van ondergetekende), daarna het Raadhuisplein en nu op de Markt. Vanwege de reconstructie van de Oude Bredaseweg zijn we moeten verhuizen naar deze plek. Het doet ons nog altijd pijn om deze gedwongen verplaatsing te moeten ondergaan. Speciaal omdat we met de bewoners van de Van Kuijckflat daar, altijd een geweldige band hadden. Als wij dan op de woensdagmiddag aankwamen met de pakwagen dan stonden bewoners van de van deze flat ons al op te wachten, zo blij waren ze dat we er weer waren.

De achterwand werd dan niet opgebouwd, zodat ook zij altijd van de kindervreugd in onze buggy's konden genieten. Er is zelfs een protest geweest van hen met het verzoek tot terugkeer in “De Baon”, maar vanwege brandweervoorschriften is dat niet mogelijk. We hebben diverse metingen gedaan qua omvang van onze zaak, maar het bleek, helaas, niet mogelijk. Tijdens deze periode is ook, vanaf ongeveer

het jaar 2000, de vriendschap ontstaan van ondergetekende met Hans, Tonnie en uiteraard Joke.



Overigens is de plek waar we nu staan, de Markt, (aldus Hans) ook prima, de klandizie is nog steeds goed.

Het tekent tevens de goede verstandhouding met de buurtbewoners.. Bovendien zijn ze nog erg hulpvaardig ook. Dat maken we elders nog als eens anders mee. Hier in Etten-Leur zijn de mensen gemakkelijk, eventuele overlast nemen ze met een glimlach, al vermijden wij dat zoveel mogelijk. Wij draaien aangepaste muziek, horend bij onze attractie en als het geluid te hard staat draaien wij dat bij, geen probleem. Gelukkig komt dat zelden voor, wij letten daar extra op, wij zijn tenslotte gast in de gemeente.

Elk jaar zijn wij “reizigers” zo’n 25 keer bezig met het verplaatsen van onze attracties door zowat heel Nederland, al gaat onze voorkeur uit naar Brabant en Limburg. Daar wordt kermis nog echt gevierd. Etten-Leur heeft daarbij een geweldige regionale uitstraling, zodat we hier ons brood goed kunnen verdienen.

Het is een druk leven, maar goede hulp is daarbij onontbeerlijk. Jullie zullen Tonnie allemaal wel kennen, hij reist al meer dan 25 jaar mee met ons. Gekscherend noemen ze hem ook wel eens “de Joep”(bekend van de cakewalk bij velen) van de buggy’s en dat mag je gerust als een eer beschouwen.

Ja, in Etten-Leur heb je goed kermisvolk eindigt Hans, en ik mag hopen dat we hier nog jaren terug mogen komen. Ik ben nu de vijftig gepasseerd en doe het wat rustiger aan, maar geloof me straks zal ook weer klinken door de speakers: “Opgepast we gaan starten, Joepie de Poepie”.

Hans Meesters

Copyright Hans Meesters

Bremen Emslandhallen.

Op 12 en 13 januari staat Bert van Houten met zijn kermis miniexpo op de grote modelbouw tentoonstelling in de Emslandhallen in Lingen. Bert zal een stand van 12 meter bemannen met zijn miniatuurkermis.



DeVos Carrousel

Tijdens Utrecht Winterstation in het Spoorwegmuseum stond er een fraaie oude carrousel opgesteld. Deze carrousel is gebouwd in 1903 bij firma DeVos uit Gent. De eigenaar is de exploitant v.d. Zwaag. Deze attractie heeft al meerdere keren in het Spoorwegmuseum gestaan tijdens het winterevenement en is erg populair. Het is niet de enigste carrousel in Nederland die gebouwd is door DeVos. Ook een draaimolen van de familie Duijts-Eckelboom is gebouwd door DeVos.



Deze nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van Stichting Kermis-Cultuur en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast zal er aandacht besteed worden aan kermis gerelateerde zaken.

Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u aanvullingen of verbeteringen ? Dan kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu.

Bezoek ook onze Stichting websites op :

www.kermiscultuur.nl

www.historisch-kermistransport.nl

www.kermishistorie.nl

www.facebook.com/kermiscultuur

Met dank aan Hennie van Oers , Jan Vermolen,
Hans Meesters, Bert van Houten en Paradox.
Eindredactie nieuwsbrief : Godrie Spijkers.
© 2013 Stichting Kermis-Cultuur Nederland

