



Hullygully.nl Nieuwsbrief

Januari 2015

2015 : Nieuwe ronde nieuwe kansen.

Een nieuw jaar betekent nieuwe kansen en nieuwe rondes. En die kans moet je met beide handen aangrijpen. Wensen ik heb er genoeg, sommige realiseerbaar en andere zijn een utopie. Maar een paar voornemens zijn zo gemaakt zoals het voornemen om ook dit jaar weer maandelijks een nieuwsbrief te maken over kermis in allerlei facetten. In mijn agenda is nog ruimte over maar die gaten zullen zeker opgevuld gaan worden met kermisbezoeken. Tilburg, Etten-Leur, Rotterdam, Den Haag zijn kermissen die al genoteerd staan om te bezoeken. En ook België en Duitsland zullen in 2015 weer bestemmingen worden. Maar een agenda moet je ook weer niet vol plannen want dan is er geen ruimte om spontaan iets leuks te doen. Wie kent het niet een overvolle agenda ? En dan wordt het rennen, vliegen, vallen, duiken, opstaan en weer doorgaan. Op zijn tijd rust nemen is ook goed, zeker in deze gejaagde wereld waar alles veel sneller lijkt te gaan met selfies en zelf inparkerende auto's. Op zijn tijd stilstaan is goed om tot rust te komen maar ook om de tijd nemen en stilstaan bij de dingen die er toe doen in het leven. Geroddel, gemanipuleer, hebzucht of andere ellende mag van mij wegblijven voor mezelf maar ook voor anderen. Gewoon de dingen blijven doen die leuk zijn en die je energie geven. En met die positieve energie ga ik 2015 in en wens iedereen (en zeker ook mezelf) een fraai kermisjaar 2015. Proost op het nieuwe jaar.

Godrie Spijkers



Sam vind kermis leuk

Door Hans Meesters

Zomer in Etten-Leur, zowat eind juni begin juli, een strakblauwe lucht, een lekker zonnetje, dat nodigt uit om er eens lekker op uit te gaan. Dat betekent deze dag een kermisbezoek in het centrum, want het jaarlijkse feest is weer losgebarsten. Samen met pa en ma in de auto, op weg naar opa en oma die op het kermisterrein wonen, dus dat kan niet fout voor Sam. Heerlijk luchtig gekleed en met een bos op de wangen arriveren ze alle drie net na de middag op het bekende adres, in de volksmond, “De Baon”. Hoewel Sam nog maar net een jaar oud is, heeft zijn opa zijn zoon en schoondochter zo gek gekregen om vandaag, op zondag, eens lekker de bloemetjes “buiten te zetten”, kermis vieren dus. De wandelwagen wordt binnengebracht en na een gekroel van jewelste en na een “bakske” koffie, is het tijd om de hort op te gaan. Daar hoeven ze gelukkig niet ver voor te lopen, het vermaak staat immers voor de deur. Opa heeft, vanwege zijn connecties met de exploitanten ervoor gezorgd dat er voldoende kaartjes/penningen zijn voor een aantal attracties waar Sam nu al wel plezier in kan beleven. Opa is namelijk kermisgek en heeft er ook een boek over geschreven en bovendien staat er in de serre een vitrine met veel vermaak in modelvorm., dat kan dus niet mis.

Zodra ze het pand hebben verlaten klinkt de muziek als een ware “omhelzing” voor de beide ouders en grootouders. Sam begint meteen te kieren van plezier, zijn armpjes en beentjes draaien in het rond., het lijkt wel een “mallemeul’n” (op zijn Ettens). Het is enorm druk op het kermisterrein, maar dat verhoogt alleen maar de feestvreugde. Waarschijnlijk heeft Sam toch wel wat kermisbloed in zijn aderen, want, hoewel hij pas komt kijken, is zijn lach onvoorstelbaar. Samen gaan ze links af, op weg naar de buggybaan, de autootjes die op en neer gaan en dat lijkt wel iets voor hem. Zijn moeder tilt hem uit de wandelwagen en opa, niet van een kleintje vervaard, begroet de kermisexploitant die hij al jaren kent. Samen met Sam neemt hij plaats in een auto en als de kreet “Joepie de poepie” klinkt en het signaal “We gaan starten” via de luidsprekers galmt, is de pret volledig. Sam mag uiteraard het stuur bedienen, al heeft hij er nog weinig notie van, maar de rit op zichzelf vindt hij geweldig. De eigenaar van de attractie heeft er enorme schik in en geeft dat nog eens aan met een kreet van: “De Meesters in actie, komt dat zien, komt dat zien”. Opa, stik verlegen duikt weg achter het schermpje voor in de wagen, maar hij houdt Sam stevig vast, die geniet al was het een wereldwonder. Na 2 ritjes vinden ze het wel genoeg, hoewel Sam, terwijl ze uitstappen, protesteert, doordat het huilen nader staat dan zijn lachen. Nadat ze de exploitant hebben bedankt gaat het verder, op weg naar de draaimolen. Moeder heeft het er maar druk mee, al heeft ze er geen probleem mee, want plezier maken staat ook bij de nog jonge ouders hoog in het vaandel, zeker en vast voor hun jongeling. Aangekomen bij de draaimolen begint Sam in de wandelwagen volop bewegingen te maken die aanduiden dat hij niet langer kan wachten om samen met pa of ma een rit te maken. Nadat oma de kaartjes had gekocht tilt zijn vader hem uit de wandelwagen en gaat met hem plaatsnemen in de brandweerwagen. Ook hier mag Sam het stuur bedienen, terwijl hij op de schoot van zijn vader zit, die net zoveel geniet als deze jonge spruit. Hij krijgt van genot, niet alleen vanwege de rit, maar ook van de muziek van het orgel. De exploitant doet daar nog een schepje bovenop door mee te deinen op de maat en hem een brede glimlach te geven. Daarna is het tijd om de authentieke bootjesmolen met een bezoek te vereren en je kunt zien dat ook dat een succes is. Samen met oma en zijn moeder gaan ze op en neer “op de golven”, nostalgie herleeft, ondanks dat Sam dat nog niet beseft. De eigenaar van de attractie, in kapiteinspak, geeft er

Sam vind kermis leuk

Door Hans Meesters

nog een slinger aan door de kwast zodanig te laten “wapperen” dat oma deze kan grijpen en dat betekent dus nog een extra rit. Kierend van plezier geeft Sam aan dat hij dat echt helemaal niet erg vindt, vooruit dan maar, nog een keer.

Zo gaat de middag langzaam voorbij en na een “vlucht” in de vliegtuigmolen, is het gedaan met de pret. Althans, dat wil zeggen, eerst nog een lekkere versnapering in de poffertjeskraam voor de ouders en grootouders. Sam vindt het allemaal wel best, want na deze avontuurlijke middag is hij in een diepe slaap “gesukkeld”, waarschijnlijk dromend van al datgene wat hij vanmiddag heeft meegemaakt. Je ziet hem in zijn slaap regelmatig bewegingen maken die duiden op datgene wat alle kermisexploitanten als leuze hebben “Uw vermaak is onze taak”. Pa en ma, opa en oma genieten nog na van deze prachtige middag, mede onder het genot van een heerlijk zonnetje en een drankje. Ook bij hen heerst het gevoel van tevredenheid en geluk, er komen nog meer kermisdagen, dus het zal vandaag niet de laatste keer zijn geweest.

Voldaan, maar wel met een vermoeiend gevoel komen ze aan op het basisadres, nu alleen nog een lekkere hap van de buurman “restaria de Baan”. Het is weer kermis in Etten-Leur, morgen komt er weer een dag, Sam wil wel weer “draaien altijd maar draaien”, daar is geen twijfel over mogelijk.

Tekst en foto : Hans Meesters



Nieuw op de kermis : The Tower – Ordelman



Glazen bol : 2015



ROUE DE PARIS - BUFKENS

De Roue de Paris van de Franse exploitant M. Campion zal naar verwachting vanaf augustus 2015 gaan reizen onder de Belgische exploitant Rene Bufkens. De verwachting is dat dit reuzenrad voor het eerst in België te zien zal zijn op de Koersefoor van Waregem. De Franse exploitant M. Campion heeft zelf een nieuw reuzenrad aangekondigd met een hoogte van ca. 80 meter.



STARWARS - LAUWERS

In Hollywood wordt er hard gewerkt aan de nieuwe Starwars film. De Starwars van de Nederlandse exploitant Kroon gaat dit jaar reizen onder de Belgische exploitant Laurent Lauwers. De attractie wordt op de Koningskermis van Den Haag verwacht. Mocht Mark Rutte dan nog premier zijn dan kan hij zich lekker rond laten draaien.



HOLLYWOOD STAR - PAKES

Over Hollywood gesproken. De Hollywood Star die al enige jaren in ons land reist zal in 2015 gaan reizen onder exploitant Pakes. In 2014 jaar was deze attractie maar een keer te zien geweest op een kermis onder leiding van exploitant Gigengack maar in 2015 zal deze voor Nederland unieke attractie weer volop te zien zijn op de kermis



GEBAKKRAAM - VOETS

In november en december was de nieuwe gebakkraam van Richard Voets al te bewonderen bij winkelcentrum Tilburg Heyhoef. Het is voor deze jonge ondernemer de derde gebakkraam die geëxploiteerd wordt naast een visverkoopzaak.

Tilburgse kermis van toen (3)

Hoe zag de kermis er toen uit ?

Nu even de andere zijde van dit plein bekijken. Behalve een aantal marktkraampjes met fruit, paling en snoep, stonden hier enkele kijktenten zoals de Dikke Dame (ze woonde in Tilburg aan het Pieter Vredepad). Er was soms een tentje met een aquarium waarin 2 dames verbleven in gezelschap van een aftandse kaaïman en enkele, schijnbaar ongevaarlijke slangen. “Les Charmeuses des serpents et des crocodilles” stond op die tent geschreven. Daar was de tent van Helena Alexandra, de vrouw onder hypnose en 5000 Volt! Ze was keurig in jacquet met hoge hoed. Een lamp die je op haar lichaam hield begon te branden. Verderop zat een waarzegger bovenop een potje wierook geheimzinnig te prevelen. De grootste attractie aan die kant was Theater Boltini of Theater Pittoresque et Lérique van Mullens. Hier vierden de beide voorvaders van twee Nederlandse circussen hun triomfen. Als de grote trom door de “Domme august” werd geroerd stroomden de mensen toe. Boltini of Mullens kwamen hun parade maken voor het hooggeerd publiek. Er waren sterke mannen in tiggervellen. Mooie danserejes, Cyclisten op één wiel, goochelaars, koorddansers of –danseressen, acrobaten en diverse gedresserde dieren. Natuurlijk ook minstens 1 of 2 “Domme Augusten” die aan een stuk maar “harde” klappen ontvingen. Met speciale teoestemming van de “Hoogedelachtbare Heer Burgemeester” presenteren wij een aantal ongekennde sensaties. Niet geschikt voor dames en heren met zwakke zenuwen. Mijnheer Mullens sloeg plechtig op een grote trommel en deelde mede dat er niets tegen de zeden vertoond werd. “Haal uw plaatskaarten aan de kassa”. “Wie het eerst komt heeft de beste plaats”. Onder de tonen van een pittige mars stroomden de mensen de tent binnen. Aan die zijde van de Heuvel liep ook de Beekse tram. Die gooide tijdens de parade wel eens roet in het eten door met een luid “ping-ping” zijn rechtmatige doorgang op te eisen. Boltini kon dan weer van vooraf aan beginnen!

In de aangrenzende Veemarktstraat konden kinderen net als nu ponyrijden. De straat op en neer voor 15 cent. Op de rijweg tussen de pleinen, vlak voor de politiepost stond, net als in 1985, de oudste draaimolen van Nederland, nu eigendom van de firma Vermolen. Dit prachtstuk is bijna 10 jaar oud. Jammer dat een aantal klassieke kermispaarden en veel mooi koetswerk door moderne speelgoedauto's, trams en brandweerauto's zijn vervangen. Je kunt zo zien dat die hier niet thuishoren. Hier heeft het modernisme gezegevierd over de esthetica. Het orgel is, gelukkig nog aanwezig. Bijzonder aan deze molen zijn de vele uitstekend in stand gehouden borduursels, met duizenden spiegeltjes. Ik heb hem nog gekend, aangedreven door een paard, dat binnenin de molen-carroussel liep.

Nu komen we aan het grote plein. Aan de kant van de Tuinstraat naast de politiepost stond de grote nougatkraam van Willem of Jacob Stuvé; twee grote kwaamwagens, naast elkaar gebouwd. 25 Meter nougatheerlijkheden, kersen, kaneel, citroen en pepermuntstokken, zuurballen, spekken en nog vele andere zaken in overweldigende hoeveelheden. Daarnaast, wat naar achteren, stond een grote zweefmolen met stoeltjes aan kettingen. Dan kwam er een grote schiettent en een kop van Jut en verderop het plein een autoscooter.

Veel van de grote bedrijven hadden hun eigen dynamo's voor stroomopwekking. Die stonden in plaatijzeren wagens achter de attracties en maakten nogal wat kabaal. Naast de scooter stond de rups, erg in trek bij verliefde paartjes of zij die dit wilden worden. Tegenover waar nu Porcello is gevestigd stond verschillende jaren een autocarroussel van J. Kunkels. Ook die had een bijzonder fraai orgel, dat na de oorlog is teruggevonden in zeer verwaarloosde staat, maar gelukkig is gerestaureerd en bewaard gebleven. Het pand van Porcello is in 1938 door mijn vader gebouwd en later door een broer aan die firma verkocht. Ik heb daar dus een aantal jaren gewoond en zodoende.... (wordt vervolgd)

Dhr. Teklenburg



Antwerpen Kerstfoor 2014

De Ernest van Dijckkaai was van 6 december tot en met 4 januari de locatie van de Antwerpse Winterfoor. Elke dag was deze kermis open van 12.00 uur tot 21.00 uur.

Op het grote Duitse Reuzenrad Jupiter na stond alles onder een historische kaderuimte. Het grote Duitse Reuzenrad Jupiter was van verre al te zien en had ter promotie van de stad Antwerpen op de middenas een verlichte letter A staan. Naast het Reuzenrad waren een 7D Simulator en het Glazen Doolhof Rainforest Labyrint het aanwezige grootvermaak. Voor de kinderen waren een Babyflug, Babysport en Buggy's aanwezig. Diverse spelzaken als schietkramen en Lucky Ducks



maakten deze kermis compleet. Opvallend was de afwezigheid van verkoopzaken maar daarvoor konden mensen terecht in de nabijgelegen Antwerpse Kerstmarkt.

Sint Niklaas Decemberkermis 2014

In België begint het kermisseizoen traditioneel eerder als in Nederland maar gaat deze ook langer door. Zo stond er van 6 december tot en met 22 december een kermis in Sint-Niklaas. Waar in een stad als

Antwerpen de kerstmarkt en kerstkermissen centraal staan in de maand december wordt in Sint-Niklaas juist de Sint in ere gehouden als naamgever van de stad. De winterkermis is overigens niet de enigste kermis in Sint-Niklaas die jaarlijks op de Grote Markt plaatsvindt want ook elders in het jaar vinden er kermissen plaats op de Grote Markt. Zoals gebruikelijk op de kermissen in België mochten attracties als Frituren, Lucky Ducks en Lunaparken niet ontbreken op deze kermis.



Maar daarnaast zorgen de Tokyo Express, Autoscooter, Cakewalk, Booster, Crazy Dance Trip en PopcornParty ook voor de nodige ambiance. Opvallend is dat de straatmeubilair zo staat opgesteld dat de PopcornParty keurig er tussen in past. De Minicars en Trampoline zorgden er samen met twee Babysporten er voor dat ook kinderen kermisplezier konden beleven.

Uit de oude doos



Decemberkermis Sint-Niklaas 2014



Goud van Oud : Treintjesmolen - Zanting



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen. Heeft u een nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl. Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters en archief Godrie Spijkers
Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers
© www.hullygully.nl