



Nieuwsbrief [www.hullygully.nl](http://www.hullygully.nl)

Januari 2017



Happy New Year,

De oliebollen liggen nog koud van oudjaar op tafel maar de eerste nieuwsbrief van 2017 is weer een feit. Wederom een fraaie tekst van Hans Meesters en kan er genoten worden van kermiskronkels. 2017 belooft een mooie kermisjaar te worden met nieuwe attracties, restyles en allerlei verrassingen. We wensen u veel leesplezier met deze nieuwe nieuwsbrief. En vooral geniet van de mooie hobby die kermis heet. Of het nu achter u computer is of op de winterkermis van Tilburg maak er een mooi 2017 van. En met een suikerspin in de ene hand en een oliebol in de anderen zeg ik proost. Maak er een mooi kermisjaar van.

# Olen herfstkermis 2016

Olen ligt in de Belgische Kempen. Liefhebbers van Suske en Wiske kennen Olen uit het stripboek 'De Pottenproever'. Op 13 en 14 november was het echter geen potten maar oliebollen en hamburgers smullen tijdens de novemberkermis waar vooral op kermiszondag er de nodige aanloop is. Op kermiszondag is in de ochtenduren de jaarmarkt die al meer dan 200 jaar plaats vindt op de eerste zondag na 11 november. Jaarlijks keren dezelfde attracties terug naar deze kermis zoals de Dragon Familieachtbaan, Convoy, Trampoline, Troeteltje Babysport, 2 fast 2 furious Autoscooter en de Ali Baba Trip. Opvallend aan deze kermis is dat er een spiegeltent aanwezig is waarin de nodige activiteiten plaatsvinden. Ondanks de koude en grijze novemberdag zorgden de aanwezige exploitanten voor een vrolijke en blije sfeer. En als kermisliefhebber ben je met kermissen als deze blij om de grijze novemberdagen door te komen.

Godrie Spijkers



## Steile wand voor de deur

Door Hans Meesters

Het is al een tijdje geleden, zowat in de jaren 70/80 dat deze attractie bij ons voor de deur stond op de markt. In het kermisboek van Etten-Leur is daar ook al aandacht aan besteed in het hoofdstuk "Spanning en sensatie op de kermis". En toch wil ik er een keer op terugkomen, zo fascinerend vind ik dit spektakel. Ik kan me de opstelling van deze attractie nog goed herinneren, vlak voor de zo bekende Moeierboom, het aanzicht van Etten-Leur. Het was L. Dusomos uit Tilburg die ons dorp toen met een bezoek vereerde en een spectaculaire show opvoerde en daarmee veel publiek trok.

Spannend was dat natuurlijk ook en volgens de exploitant levensgevaarlijk. Bij het parade maken werd een voorproef gegeven van de kunstenmakerij op de motor en de skelter. "Dames en heren, wij presenteren u het zogenaamde " shimmy rijden" met de skelters. Wiel aan wiel, wielen tussen elkaar in geplaatst, elkaar handen gevend, u denkt dat kan niet, maar u kunt het hier binnen allemaal zien. Slingeren, zwenken met de machine tegen de loodrechte wand. Wij rijden met motor en skelter kruislings door elkaar, onder, boven, enkele centimeters van elkaar verwijderd, onvoorstelbaar maar deze "dodenrit" is echt realiteit.

Wat een nostalgisch gebeuren was dat en met deze exploitant heb ik nog prachtige verhalen opgedaan, vandaar deze herinnering (denk ik). Het was altijd een hele toer om dit bouwwerk op te zetten, vele uren werk vooraf dus. Alles moest natuurlijk goed "strak" zitten want het minste of geringste deeltje dat los zou zitten kon verschrikkelijke gevolgen hebben. Daarom werd elke dag en ik meen ook na elke voorstelling de boel nagekeken, want veiligheid voor alles. De mannen die op de motoren reden hadden allemaal van die fantastische namen en wel op zijn Amerikaans. Daarmee werd natuurlijk de toeschouwers in de waan gebracht dat deze artiesten werkelijk uit de USA kwamen. Het waren gewoon landgenoten, maar dat deed de spectaculaire voorstelling niet en de bezoeker in de tent vond het allemaal wel goed. Diverse malen heb ik de voorstelling bezocht hetgeen vrij gemakkelijk was vanwege de standplaats en de goede verhouding met de exploitant.

Hoe vaak ze op de zomerkermissen hier hebben gestaan weet ik niet meer, maar dat kan nooit veel geweest zijn. Immers na verloop van tijd verdween dit vermaak op de kermis en bleef alleen "the wall of death" over van Kroeze (nu nog steeds). Echter in 2005 was er een korte opleving van dit vermaak door Jan van Gool, hij had jaren bij Dusomos gewerkt. Ik zie hem die woensdagmiddag nog komen aanrijden, op een scooter met al die tatoeages in een T shirt met zijn attractie erop. Hij stopte meteen toen hij mij zag (wist dat ik met een boek bezig was) en maakt in feite al parade voor zijn voorstelling. Hij deelde aan mij nog een T shirt uit met de naam van een Belgische kermis erop waar hij zijn show had gegeven. Wat een "vuur" zat er in hem om zijn kunsten te tonen in Etten-Leur, hij zag het met heel veel plezier tegemoet. In de uitzending van Local FM (Etten-Leurs radiozender) heb ik nog reclame gemaakt voor deze zaak met de vermelding dat ik het zo geweldig vond dat de steile wand terug was. Kort daarna is ook hij van het kermisplein verdwenen en verhuisd naar Ierland (voor zover ik weet). Jaren later is hij met dit spektakelstuk nog enige keren verschenen in, o.a., Tilburg. Onder zijn artiestennaam Bob Williams was/is hij een van de drie waaghalzen die in de metershoge houten ton rondjes draait/draaide op de

motor. Dat het ook vaak mis ging vertelde hij ook want het is voorgekomen dat hij met de motor naar beneden crashte en zijn arm brak. Je zou denken dat wordt weken ziekte wet of zo, neen niks daarvan, “the show must go on”, dus de motor weer op en rijden maar in de ton. Waar hij met zijn motorduivels nu “uithangt” (positief bedoeld) is mij onbekend, maar ik zou hem nog eens graag hier in Etten-Leur begroeten met de steile wand, zal moeilijk worden denk ik.

De steile wand is natuurlijk een “trekker” op de kermis, want nostalgie en volkscultuur gaan mooi samen. Overigens de zaak van van Gool was eerder in eigendom van L. Dusomos, de “wall devil” waarover ik eerder sprak.

“Lets go on with the show”, spanning en sensatie op de kermis, dat hoort zo.

Hans Meesters



Jan van Gool in actie tijdens de kermis Laren 2008. Foto Larens behoud.



Steile wand opbouw Etten-Leur, 2005. Foto kermis Etten-Leur



L. Dusomos boven in beeld: foto Vintage wall of death.

# Tuincentrum Rijswijk



Op de landkaart van Nederland kom je maar liefst drie keer de plaatsnaam Rijswijk tegen. De eerste ligt nabij Buren, de tweede is de grootste en bekendste van de drie en ligt in Zuid-Holland en ten slotte Rijswijk in Noord-Brabant. Het Noord-Brabants Rijswijk is een dorp met zo'n 1700 inwoners. Rijswijk heeft geen kermis maar wel Giessen wat letterlijk het naastgelegen dorp is. En voor de kermisliefhebber helaas, Rijswijk Noord-Brabant heeft zover bekend geen kermissen. En toch was ik er op kermistour. Ik had ontdekt dat er voor het plaatselijke tuincentrum een gebakkraam stond die ik nog niet eerder was tegengekomen. Dus op naar Rijswijk NB. Maar het tuincentrum had nog meer leuke kermisitems naast de gebakkraam. Binnen was de kerstshow aan de gang en tussen de talloze winterse miniatuur kersthuisjes. Een enorme collectie is er tegenwoordig te koop om je huis tijdens de feestdagen in te richten met allerlei kersttafereeltjes. Ook enkele miniatuurkermisattracties zijn er te koop. Wel je portemonnee meenemen want deze meeste zijn mijn inziens prijzig. In het tuincentrum kwam ik nog een kermisverrassing tegen in de vorm van Cartoon Express. Deze miniatuurtreinen zijn wel eens te zien op een kermis. In het tuincentrum was deze baan winters aangekleed met nepsneeuw en winterse aankleding. Terug naar huis met wat wintervioelen dacht ik: Rijswijk viert toch een beetje kermis.

## Nieuw : Trampoline – van Dooren

Op de Goirlse Moonlightshopping op 10 december was de nieuwe trampoline te bewonderen van de familie van Dooren. De nieuwe aanwinst heeft mooie LED verlichting. Tijdens de Moonlightshopping van Goirle maakten veel kinderen plezier in de attractie terwijl er de nodige sprongen en capriolen gemaakt werden.



## Goirle Moonlightshopping 2016

Ieder jaar vindt op een zaterdag in december het evenement 'Moonlightshopping' plaats in Goirle. Het is meteen de jaarlijkse kerstmarkt voor Goirle. De nodige optredens van zangkoren en straatorkesten, vaak gekleed in Dickens-style, zorgen voor de nodige muzikale bijdragen terwijl de nodige handelaren en winkeliers in stands hun waren aan de man proberen te brengen. Natuurlijk zijn daar de nodige kerstspullen te verkrijgen om je huis in kerststemming aan te kleden. Een kindercircus en trampoline zorgden ook voor gezelligheid. Op Moonlightshopping konden ook lekkere oliebolletjes gekocht worden bij 'Dre's Dinner' van de familie van Dooren. Naast hun oliebolletjesverkoop hadden zij ook een trampoline opgesteld. Verder stonden er attracties als een Churrosverkoop, Suikerspin, Cartoon Express trein en een Minizweef.

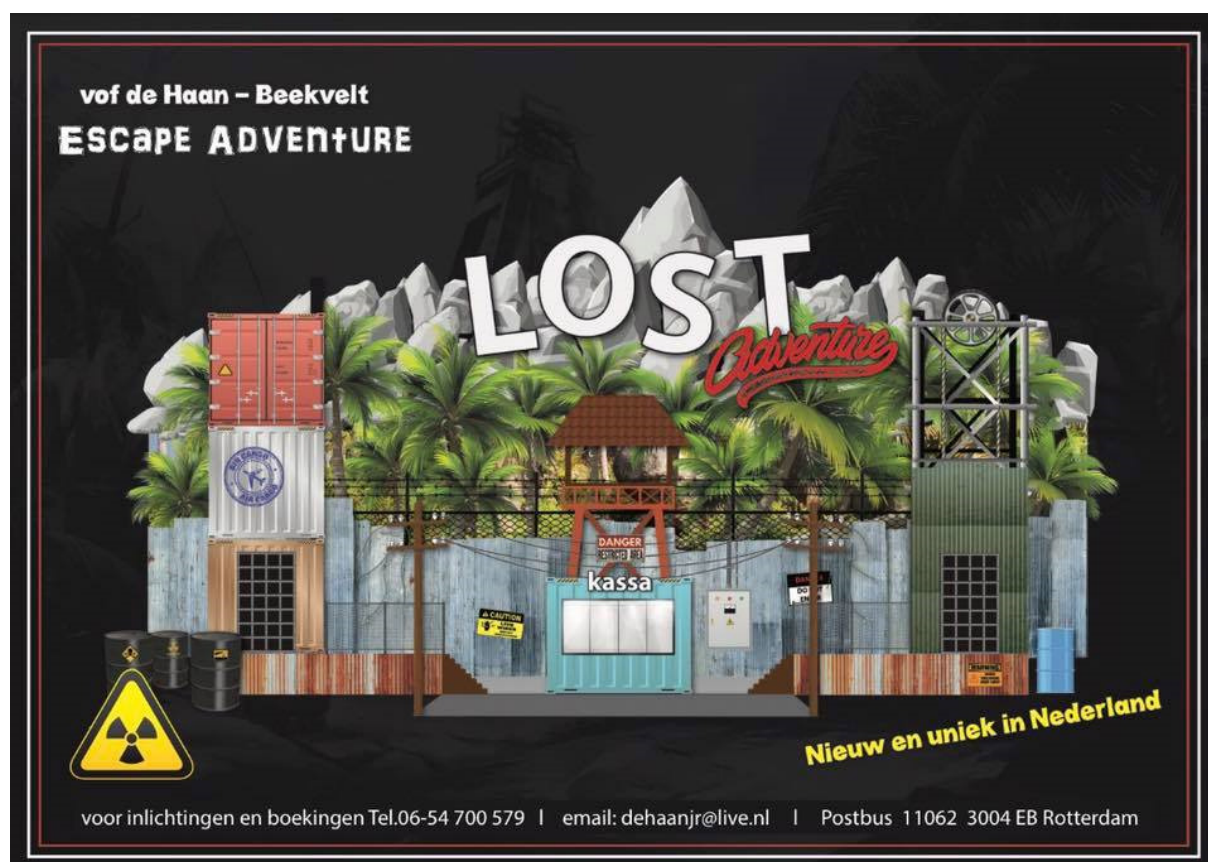




# Nieuw in 2017 : Lost Adventure

Nieuwe rondes nieuwe kansen. Een nieuw jaar nieuwe attractie.

In 2017 : Lost Escape Adventure van Vof de Haan-Beekvelt.



# Santa's Village Roermond



17 november 2016 en het is een gezellige drukte in Roermond. Niet alleen bij het bekende Outlet Center maar ook op het Munsterplein is er het nodige leven in de brouwerij. Voor het tweede jaar is op het Munsterplein het evenement 'Santa's Village' volop in gang. Een grote schaatsbaan waar jong en oud zich vermaakt op het gladde ijs. Gezellige kerstchalets vol met kerst-hebbedingen en een stand met levende uilen trekken volop belangstelling. Op de kiosk staat een groepje oudere dames kerstliedjes te zingen, helaas (of logisch qua performance) stonden er weinig mensen naar te kijken. De kersttrein trekt meer de aandacht van het publiek. Vrolijke oma's en trotse vaders zien toe hoe jonge kinderen een ritje maken in de attractie. Een echte draaimolen mocht natuurlijk niet ontbreken. Wat is er leuker om in een Volkswagen Kever of een ufo te zitten in een draaimolen voor de kleintjes? Santa's Village is een leuk evenement. Minder toeristisch als het grotere Magisch Maastricht maar even sfeervol.

## Kermiskronkel : Arabian Affair

### KERMISKRONKEL 45 ARABIAN AFFAIR

Sinds mijn geboorte in 1970 heb ik jaarlijks de Tilburgse kermis bezocht. Al weet ik van het eerste jaar maar weinig want toen lag ik nog in de kinderwagen toen mijn ouders met mij en mijn broers naar de Tilburgse kermis gingen. En van de jaren er na kan ik me ook niet veel meer herinneren. Wel dat ik graag in draaimolens, de babyflug en de miniscooter ging. Ik was er als kind dol op. Ik woonde destijds in een zijstraat van de Heuvel. Met de kermis hoefde ik de straat maar uit te lopen en ik kwam de eerste draaimolen al tegen. In 1978 begon ik de draaimolen te ontgroeien en raakte ik geïnteresseerd in attracties als de Calypso en de Hullygully. Mijn moeder was zo vriendelijk om mee te gaan in de Calypso en ik was er meteen helemaal weg van. De Calypso beviel wel. Op zondagavond ging ik traditioneel met mijn ouders, oom en tante naar de Tilburgse kermis. Zo ook in 1978. Ik wilde de Hullygully in maar durfde niet alleen. Mijn peettante kocht kaartjes en om te voorkomen dat ze zelf mee moest kregen mijn moeder en ik deze toegestopt. En zo stapten we in de Hullygully van de Gebroeders Moonen op de Heuvel, mijn moeder overigens met enige tegenzin. Ik kan me nog goed de pop herinneren die in het midden van de attractie stond. Langzaam begon de attractie te bewegen. Dat vond ik wel leuk tot de hefboom omhoog ging. Oei wat trok ik wit weg. En dat werd alleen nog maar erger. De muziek die uit de boksen kwam kan ik me nog ontzettend goed herinneren namelijk "Arabian Affair" van de Abdul Hassan Orchestra. De hullygully danste als het ware op deze muziek. Alleen mijn maag ook. Mijn moeder daarentegen vond het juist geweldig en had plezier. Ik kan me nog herinneren dat mijn tante in het publiek zich krom zat te lachen toen ze zag dat ik wit weg trok. 'Help ik wil er uit'. Helemaal toen de attractie ook nog achteruit ging. Ik was blij dat de attractie uiteindelijk stil stond. Maar nog steeds als ik bij mijn tante op visite ga en het onderwerp komt ter sprake moet ze lachen. Het is bij mij bij het ene rondje gebleven in 1978. Nog steeds kijk ik gefascineerd naar deze attractie maar er in gaan ? Nee. Toen ik in de ban van de kermishobby raakte kreeg mijn website de naam [www.hullygully.nl](http://www.hullygully.nl) als eerbetoon aan dat ritje uit 1978. Zoals het er nu naar uit ziet is in 2016 de laatste hullygully op reis geweest in Nederland en daarmee verdwijnt een stukje kermisgeschiedenis. Waar wie weet ooit in de toekomst.

# Goud van Oud : Reuzenrad - Blokker



De Nieuwsbrief van [www.hullygully.nl](http://www.hullygully.nl) gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Heeft u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres [webmaster@hullygully.nl](mailto:webmaster@hullygully.nl).

Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters en Godrie Spijkers

Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers © [www.hullygully.nl](http://www.hullygully.nl)