



Hullygully.nl Nieuwsbrief

Juli 2015

Juli 2015

Het jaar is al weer half voorbij en dan kun je terug kijken maar ook vooruit kijken. En achteruit kijken heeft weinig zin want dat is allemaal historie dus vooruit kijken en proberen er het beste van te maken, moet u ook doen. Het leven is immers al kort genoeg. Regelmatig trek ik er op uit naar een kermis en soms in combinatie met een museum of een stadswandeling. En dan kom je soms op plaatsen waar je normaal nooit zou komen. Soms ga je lekker met de fiets naar de kermis van het dorp verder en soms rijdt je 2,5 uur in je auto naar een kermis toe. Tjah je moet iets voor je hobby overhebben. Ieder jaar zijn er wel plaatsen waar ik nog nooit eerder een kermis bezocht had. Dit jaar waren dit b.v. Heeswijk-Dinther, Reichswald en Rosendaal. Laatste is niet de bekende Noord-Brabantse stad maar een dorp in het Belgische Diepenbeek. En dan merk je dat elke plaats wel een eigen sfeer heeft. Heeswijk-Dinther bijvoorbeeld is een voorbeeld voor Brabantse gezelligheid terwijl het Duitse Reichswald een kleine kermis heeft. Overigens wel met een reuzenrad maar dan een kinderversie van een meter of vier hoog. Overigens de enigste draaiattractie in dit dorp net over de grens in Duitsland. De rest was spelvermaak en verkoopkramen. Deze maand zijn de kermissen in Uden en Tilburg weer present op de kermiskalender. Beiden proberen veel publiek te genereren, weten bijzondere attracties aan te trekken en duren 10 dagen. Het zijn kermissen die ik zeker weer ga bezoeken maar ik merk dat juist de kleine kermissen ook mijn aandacht verdienen. Mogelijk omdat deze eerder bedreigd worden als de grote kermissen door afnemend kermisbezoek. Maar er spelen doorgaans meer factoren zoals vergrijzing, andere consumptie en interesses. Vroeger spaarde mensen het hele jaar voor de kermis. Nu is het geld al voor de kermis op aan mobieltjes, festivals of ander vermaak. Tjah dat kermis het alleenrecht had aan plezier ligt al zeer ver achter ons. Maar ik ben er van overtuigd dat het in de toekomst zal blijven voortbestaan.



De fietskes van Moonen

Door Hans Meesters

De zomerkermis van Etten-Leur bestond begin 50-er jaren uit de autoscooter, cakewalk, luchtschommels, rupsbaan, draaimolen, spel en eetzaken. Later, eind van dit decennium kwamen daar de nodige aanvullingen bij zoals het theater, autoracebaan, calypso, polyp, afijn allemaal bekende zaken van toen en tegenwoordig. Het kermisterrein van nu is met de huidige attracties is 3x zo groot geworden, maar nu terug naar die tijd.

Zoals beschreven was er voor kleine kinderen de draaimolen, de ponybaan en de fietsmolen van de Gebrs. Moonen uit Tilburg. In een eerder artikel heb ik over deze kermisfamilie al het een en ander geschreven, ik wil me nu concentreren op, zoals wij dat noemden "de fietskes".

Het begon allemaal als op de woensdagmiddag de pakwagen op kwam rijden, naar ik me herinner in wit en blauw (kan me vergissen). Dan stond ik voor het raam van onze kruidenierswinkel te kijken naar de opbouw van deze mooie molen, waarbij de fietsen, sommige lijkend op een "koersfiets" stuk voor stuk op de vloer werden geplaatst. Uiteraard was eerst de ombouw van de molen "verschenen", maar het aantrekkelijkste was toch het plaatsen van de genoemde attributen. Nou weet ik niet zeker meer of het nu Gijs of Sjaak was die de molen "bestierde", maar dat doet er ook niet toe.

Als dan de zaak stond opgebouwd werd de aankleding verder verzorgd en kon eigenlijk het feest al beginnen. Maar dat kon toen pas op zaterdagmiddag, dus even geduld was de boodschap. En als dan uiteindelijk die middag was aangebroken kreeg ik van mijn ouders als eerste kermiscentjes, waarmee ik in sneltreinvaart op de molen sprong en mijn vergenoegde van een rennersfiets. Trappen deed je als een echte coureur, maar vooruitkomen dat was natuurlijk niet van toepassing. Wel draaide het achterwiel altijd mee, maar de rest bleef op zijn plaats, hoe goed je ook je best deed. Ik kon er niet genoeg van krijgen en was zowat elke kermisdag op de molen te vinden, soms samen met neefjes en nichtjes. Vele jaren later, toen ik het kermisboek van Etten-Leur uitbracht, heb ik het nog veel met Gijs gehad over die tijd in mijn woonplaats. Eigenlijk zijn ze een vaste klant bij ons, want tal van andere attracties van hen hebben de bevolking plezier laten beleven en nu nog. Enkel daarvan zijn een spookhuis, glazendoolhof, hully gully, afijn teveel om allemaal op te noemen. Het was een tijd waarbij het bij ons thuis een zoete inval was van familie die kermis kwamen vieren, zelfs uit Tilburg!! Natuurlijk vond ik dat prettig, want ook van deze beste mensen kreeg ik kermisgeld en kon ik zoveel mogelijk mijn trapkunsten ten toon spreiden. En dan was er nog de wereldberoemde kwast, als je die trok dan was een gratis rit de beloning. Zelf had ik altijd weinig aandacht voor dit "fenomeen", neen ik concentreerde me op het trapgevoel. In die tijd waren de voorzieningen niet als nu, er bestond uiteraard geen digitale media, de salonwagens stonden meestal naast de attractie en elektriciteit was een schaars goed. De stroom voor de kermiszaken kwam uit de houten hokjes welke door onze plaatselijk elektro winkelier werden aangelegd. Het kwam dan ook regelmatig voor dat reizigers bij ons water kwamen halen, of zelfs met een verlengsnoer stroom kwam halen voor de

salonwagen, natuurlijk tegen vergoeding. Dat kon allemaal gemakkelijk in de jaren 50 van de vorige eeuw, nu is dat ondenkbaar met al de mogelijke faciliteiten heden ten dage.

En teleurstellingen waren er ook, want vaak kwam het voor dat mijnfavoriete fiets bezet was en ik dan triest kijkend mijn beurt moest afwachten. Het kwam ook wel eens voor dat exploitant Moonen mij zag staan en er voor zorgde dat bij de eerstvolgende rit ik mijn plaats op het stalen ros kon innemen. Hij ging er dan gewoon voor staan en wenkte me dan, ja, dat krijg je dan als je goede relaties met hen opbouwt.

Mijn leeftijd nam toe, de kermisattracties paste zich aan in de tijd, zodat ook enige jaren later de fietsmolen niet meer kwam opdagen. De bootjesmolen verscheen toen bij ons voor de deur, (maar daar voelde ik me toch te groot voor geworden), ook van Moonen destijds.

Wellicht heb ik aan de “fietskes” van de Gebrs. Moonen mijn “liefhebberij” voor “de koers” aan over gehouden, da’s eigenlijk wel zeker.

Hans Meesters



Fotobron : Stichting Kermis-Cultuur

AANKONDIGING NIEUW KERMISBOEK :

Werken op reis met gebakkramen 1850-1961

Auteur Henk Werk :

Mijn boek – 300 pagina's, rijk geïllustreerd, in full colour en met harde omslag – is verdeeld in vijf hoofdthema's:

✓ Vier generaties Werk, die van 1850 tot 1961 op kermissen, vanuit demontabele en rijdende gebakkramen, poffertjes, oliebolletjes, wafels en beignets verkochten.

Zij woonden in Groningen en beperkten hun werkterrein decennialang tot de provincie Groningen en het noorden van de provincie Drenthe.

✓ Kermis op afstand, met het levensverhaal van twee getrouwde broers, die in tegenstelling tot hun ouders, drie vrijgezelle broers en ene zus, buiten de kermiswereld de kost verdienden.

✓ De Groninger Meikermis, de najaarskermis, die in 1852 voor het laatst werd gehouden, en de kermis tijdens Gronings Ontzet op 28 augustus.

In historisch perspectief gezien, met aandacht voor onophoudelijke pogingen, vanuit de hoek van de drankbestrijders en protestants-christelijken, de kermissen af te laten schaffen, de discussies in de gemeenteraad over het al of niet doorgaan van kermissen in verband met epidemieën, belangrijke ontwikkelingen

op het gebied van kermisattracties en het stedelijk vervoer, en de zware tijden voor de kermis en de kermisexploitanten in Eerste en Tweede Wereldoorlog en in de tussenliggende crisisjaren.

✓ De speurtocht naar de oorsprong van kermisgebak begint in de Romeinse tijd bij censor Cato (234-149 v.Chr.).

✓ In het vijfde en laatste deel begint de genealogische reis halverwege de zeventiende eeuw in Utrecht met schoenlapper Philip Werck en eindigt, via textielwerkers in Leiden, drie eeuwen later met kermisreizigers in Groningen.

In afzonderlijke bijlagen recepten voor kermisgebak, een portret van prominente gebakraamhouders

Consael en De Haan, het op traditionele en 'fabrieksmatige' manier frituren van oliebolletjes, concertorgel De Grote Gavioli, dat in 1963 aan het buitenland werd verkwaanseld, en het productieproces van koolzaad tot koolzaadolie (raapolie).

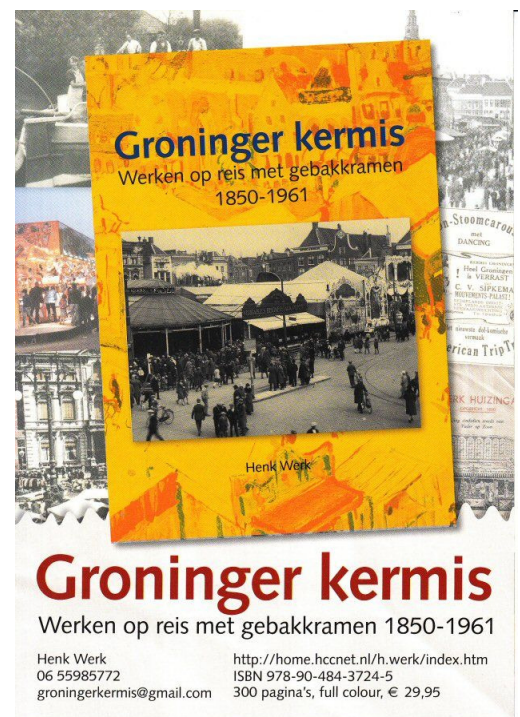
Ouderwetse en weinig of niet meer gebruikte uitdrukkingen en begrippen worden verklaard in een woordenregister.

Een bibliografie met uitgaven op het gebied van kermis en amusement, de Nederlandse spoorwegen, Groningen, Leiden, voeding en lekkere trek, stelt de lezers in staat zich (verder) te verdiepen.

Het boek sluit af met een levensbeschrijving van de auteur.

Groninger kermis, Werken op reis met gebakkramen 1850-1961, 300 pagina's, full colour, rijk geïllustreerd, harde omslag, kost € 29,95 en is verkrijgbaar via de boekhandel; ISBN 978-90-484-3724-5.

Bron : Bericht Henk Werk.



Bikse kermismenu

Het Vrijthof in Hilvarenbeek is ieder jaar het tafereel van 'de Bikse kermis'. De naam 'Bikse' is ontstaan van de naam afkorting 'Beek' en op zijn Brabants uitgesproken is dat al snel 'Bik'. Veel inwoners van Hilvarenbeek noemen hun dorp 'Beek' en dat al lang voordat iemand niemand ook maar wist wat 'Bikkels' waren. Maar Bikkels zijn er ook altijd geweest op de Bikse kermis. Bikkels kunnen er natuurlijk altijd terecht voor de spannende en sensationele attracties maar het de Bikse kermis is juist een gezellige Brabantse kermis. En waar dat gezellig in zit ? In de kermis zelf ? Is het de fraaie toren van de St. Petrus die boven alles in Hilvarenbeek uitsteekt ? De bomen en het gras van het Vrijthof ? De gezellige terrasjes rondom het plein ? Ik weet het niet maar ik vermoed dat het een combinatie van factoren is. Feit is dat de Hilvarenbeekse kermis al voor het twaalfde jaar op mijn kermismenu stond. En dat betekent zo wie zo dat het dan wel een prettige kermis moet zijn.

Er zijn kermisfans die mopperen dat er op Belgische kermissen altijd hetzelfde staat. Dat er in Nederland ook kermissen zijn waar jaarlijks een aantal attracties vast komen hoor je dan weer niet. De fraaie route 66 autoscooter is erg in trek bij de jeugd terwijl de kinderen al jaren dolgelukkig rondjes maken in de Babyflug in Hilvarenbeek. De Nougatkraam en de Cakewalk zijn ook bekende gezichten. Daar is niets mis mee dus laten we de klagende zeurende zeurpieten die zeuren maar lekker links liggen. Wie op de afgelopen 12 jaar terugkijkt ziet dat er jaarlijkse wisselingen zijn. Hilvarenbeek hanteert 'wisselplekken' zouden ze in België zeggen. Zo zijn de Tango, Hyper, Scream en Fun Factory enkele attracties die Hilvarenbeek aan hebben gedaan. Opvallend is dat er altijd een Polyp staat maar niet altijd dezelfde. De Polyp van de firma Lutjens is de bekendste maar ook andere polypen zoals de Polyp van Schimmelpenninck of de Power Wave van v.d. Veen hebben Hilvarenbeek aangedaan. Op de kermis van 2011 na staat de Polyp altijd te dansen aan de noordwest kant van het plein. In 2011 werd de Polyp plek ingenomen door de Showtime die nergens anders paste op het boomrijke Vrijthof. De Polyp verhuisde dat jaar daarom eenmalig naar de zuidwestkant. De Bikse inwoners hebben dus altijd wel een dansende inktvis op het kermismenu staan. Smakelijk eten. Of beter gezegd proost want de mensen houden er wel van een biertje. Er staat niet voor niets een biermuseum in het dorp !

De inwoners van Hilvarenbeek mogen trots zijn op hun dorp en hun kermis. Waar een inwoner van Hilvarenbeek niet zo trots op zal zijn is dat in 1991 voor het eerst de eikenprocessierups weer opdook na zeer lange afwezigheid. Zulke beesten wil je liever niet in je bomen. Dan kun je beter een rupsbaan hebben onder de bomen zoals dit jaar Vermolens rups of in 2008 de Butterfly. Dat zijn namelijk wel leuke rupsen !

Wat er bij de editie van 2016 op het Hilvarenbeekse kermismenu staat is al een beetje voorspelbaar natuurlijk met Autoscooter, Babyflug, Polyp, Suikerspin etc. De verrassing zal ongetwijfeld weer zitten in de wisselattracties. Maar feit blijft dat de Hilvarenbeekse kermis wederom op mijn kermismenu zal staan volgend jaar . Alvast smakelijk eten en proost op de komende Bikse kermissen. Ik neem er alvast een colaatje op. Proost.

Godrie Spijkers



Uden Toppers naar Mega Kermis Uden 2015



Een van de grootste en drukste kermissen van Nederland heeft voor de komende editie van 17 t/m 26 weer zeer spectaculaire toppers weten vast te leggen. De pleinen in het centrum van Uden zullen gevuld zijn met de meest toon aangevende attracties uit Europa. De lat ligt in Uden heel hoog en dat zal komende editie zeker weer waar gemaakt gaan worden.

Enkele bijzondere namen zijn: Sound Machine – de mega loopings machine – Booster Maxxx G4 nog sneller dan dat wel al kennen– Double Jump twee grote schuddende tonnen– en Das Omen Nederlands grootst reizende loopspookhuis. Verder zal de Volare aantreden in Uden, deze grote super zweefmolen zie je alleen in pretparken en zal een ware hit gaan worden in Uden.

Ook bijzonder is de Traumgenerator, dit is een simulator waarin je mee genomen wordt in de ruimte. De beleving en ervaringen zijn ongeëvenaard. Dezelfde exploitant presenteert ook in Uden de Psychodelic, deze zaak was enkele jaren geleden ook in Uden en was zeer goed ontvangen.

Dit is slechts een kleine selectie van het aanbod. De kermis met 90 attracties zal verder nog presentatie diverse grote en kleine attracties. Vooral ook veel familie vermaak zoals de bekende Turbo Polyp, de Super Mouse en het Europarad. Voor de kleinere bezoekers zijn er diverse leuke kinderzaken zoals de altijd vertrouwde draaimolen maar ook de kinder bungee, reis door toverland, kinderachtbaan en noem maar op.

Het geheel wordt compleet gemaakt met leuke spellen en diverse consumptieve zaken. Mega kermis Uden super leuk en altijd heel bourgondisch, dat is waar de kermis in Uden voor staat.

Bron : Persbericht Gemeente Uden



Column : Tilburgs gezeik.

De Tilburgse kermis behoort tot de topevenementen van het land. Een hoop volk trekt tien dagen lang rond in de Tilburgse binnenstad. Van oud tot jong en van heinde en ver komt men maar Tilburg om van het kermisvermaak te genieten. Voor de gemeente Tilburg een flink karwei waar het hele jaar door aan gewerkt wordt aan de komende editie en volgende edities. Verpachtingen, reclame, contacten met kermisexploitanten en kermisbonden, overleg met buurtbewoners en winkeliers en niet te vergeten veiligheidsinstanties. Immers veiligheid dient voorop te staan want bij een eventuele calamiteit is bereikbaarheid voor de hulpdiensten van levensbelang. Ze zijn er maar druk mee in het gemeentehuis om alles in goede banen te lijden.

Inwoners van Tilburg noemen ze wel eens kruikenzeikers en met name tijdens carnaval. Deze naam is ontstaan in de tijd dat urine nodig was voor de wolindustrie. Het goedje werd opgevangen in een kruik en ging mee naar de wollenstoffen fabriek als grondstof. Ook toen deed men al aan recycling in Tilburg. Dat zeiken gebeurd anno 2015 nog steeds maar dan in een andere betekenis van het woord. De Tilburgse kermis krijgt jaarlijks een hoop gezeik over zich heen van mensen die zich op internet een kermisliefhebber noemen maar waarvan een kermisexploitant al snel zal zeggen dat ze een hoop commentaar hebben maar nog nooit stophout in hun handen hebben gehad. Staat er een Breakdance is het niet goed want het zijn er te weinig, plaatst Tilburg twee Breakdancers is het commentaar weer dat er ook een Hollywood Star, Calypso of iets anders daarvoor had kunnen staan. Want anders wordt de kermis weer eentonig en is alles hetzelfde. Ik vind het een beetje zielig dat gedoe want ik heb er nog nooit een horen zeiken dat er 5 Gebakkramen, 5 Nougatkramen, 5 Lucky Cranes en 5 Pushers op de Tilburgse kermis staan.

In 2011 opperde Tilburgse gemeenteraadslid Peter van Gool van D66 om de urine van bezoekers van evenementen te gaan hergebruiken. Fosfaat en stikstof kunnen gewonnen worden uit urine. Zijn voorstel heeft tot concrete resultaten geleid want twee jaar geleden werd tijdens de Tilburgse kermis door toenmalig kermiswethouder Joost Möller op de Tilburgse kermis een urineer-gelegenheid geopend in de vorm van een kruik. Wie hoge nood had kon daar zijn blaas ledigen en vervolgens was dat de basisgrondstof. De naam kruikenzeikers is dus weer tot leven gekomen in Tilburg. En beter dat afval op een plek waar het gerecycled wordt als tegen de muren of in de bosjes met stankoverlast en vervuiling als vervolg.

Bewoners aan het Stadhuisplein dachten eerder al een lucratief middel gevonden te hebben tegen wildplassers als de gemeente. Zij waren de geur en de plasgeitebreiers helemaal zat en begonnen een tegenaanval. Wie dacht zijn hoge nood te ledigen en een straaltje in de struiken richtte kreeg onverwachts een straaltje terug. Bewoners lagen op hun balkon op de loer met plantenspuiten en waterpistolen. En net als bij een schiettent werd er natuurlijk geprobeerd om raak te schieten. De nodige wildplassers schrokken zich natuurlijk lam met alle gevolgen van dien. Een lucratieve actie van de bewoners om aandacht te geven aan de overlast maar is natuurlijk niet de oplossing. Het recyclen is een stuk handiger en levert nog het nodige op.

Wijlen mijn vader zei wel eens : "Toen pissen, plassen werd, is het gezeik begonnen!! En ik hoop dat met deze column er geen gezeik begonnen is. Godrie Spijkers

NIEUW OP DE KERMIS : JUMBO 2 - ORDELMAN



Xanten Kermis



Xanten, gelegen aan de Duitse Nederrijn, kent een rijke geschiedenis die zelfs teruggaat tot de Romeinen. Van donderdag 4 juni tot en met maandag 8 juni werd er geschiedenis geschreven met de jaarlijkse kermis. Op donderdag opende burgemeester Christian Strunk de kermis met gratis bier waarna er een 'happy hour' plaats vond. Op vrijdag was het kortingsdag terwijl op maandag het vuurwerk voor spektakel zorgde. De Phoenix, 1001 Nacht, Aqualabyrinth, Circus Circus Magic, Autoscooter, Muziekexpress en de uit Nederland overgekomen Big Wave zorgden voor het grootvermaak. Voor de kinderen was de keuze uit een Convoy, Babyflug en twee Babysporten. Natuurlijk zorgde het nodige spelvermaak en verkoopzaken voor een mooie aanvulling op het gehele attractieaanbod.

Godrie Spijkers



Etten-Leur zomerkermis 2015



GOUD VAN OUD : CALYPSO - DAMEN



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen. Heeft u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl. Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters, Henk Werk, Pascal Donkers en archief Godrie Spijkers

Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers

© www.hullygully.nl