



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

Juli 2016



Kermismeester, een vak apart. Je moet als kermismeester van alle markten thuis zijn : het werven van spectaculaire attracties, het verpachten van de kermis en het inplannen in de ruimte. Er mocht eens een boom in de weg staan bij de opbouw. Promotie is ook zo'n belangrijke factor. Een kermis alleen trekt vaak te weinig mensen op zichzelf tegenwoordig, een evenement of de komst van een clown, soapster of kinderheld stuwt bezoekersaantallen omhoog. En een paar dagen voor de kermis start maak je heel wat overuren. Kermisexploitanten verwelkomen, onverwachte problemen oplossen en natuurlijk de laatste puntjes op de i zetten waar nodig. Het is een vak apart. Henk Neven in Etten-Leur is nu hard aan het werk om de kermis in zijn Etten-Leur tot een succes te maken. Hans Meesters schreef een meesterlijk artikel over hem. In het stadhuis in Tilburg worden ondertussen ook overuren gemaakt want de grootste kermis van ons land komt er ook weer aan. Ach kermis zorgt het hele jaar door voor de nodige roering. Hopelijk zorgt deze nieuwsbrief daar niet voor maar wel voor veel kermisplezier. En die wensen we u natuurlijk toe en een gezellige kermis in Etten-Leur, Tilburg of elders....

Godrie Spijkers

Kermismeester een vak apart – Hans Meesters

Kermismeester, een vak apart. Hier spreekt Henk Neven, regisseur van een rijdend pretpark..

(door Hans Meesters)

Als ik via het archief terug ga in de tijd ga, 1950 tot heden, dan is de gemoedelijke sfeer tussen kermisexploitanten en gemeente Etten-Leur duidelijk voelbaar en heeft deze sfeer, ondanks de welvaart die zich in de tussenliggende periode heeft ontwikkeld en de drie generaties kermismeesters G. Metsers, K. Jaspers, Harry Smit en ikzelf, tot op heden stand gehouden. Dit heeft er ook toe geleid dat de kermisexploitanten hebben meebetaald aan de realisering destijds van het carillon in de toren van de Nederlands Hervormde kerk, nu Raadhuiskerk..

De gemeente Etten-Leur is daardoor ook gewild onder de kermisexploitanten.

Tijdens de verpachting moet onze gemeente opboksen tegen geduchte concurrentie als de gemeente Dordrecht, Den Helder, Assen, Laren en niet te vergeten Best, die vaak in dezelfde periode vallen als de zomerkermis in Etten-Leur-Centrum.

De verpachting gebeurt op de eerste woensdag van januari van het jaar volgens een gesloten systeem. Dit betekent dat kermisexploitanten een inschrijfformulier moeten inleveren waarop ze melding maken van de attractie, de geboden pachtsom en eventuele voorkeur van de standplaats. Kermisexploitanten kunnen voor Centrum, Noord of voor beide kermissen inschrijven. In het bijzijn van de verantwoordelijke wethouder, de juridische medewerker en de kermismeester worden op deze eerste woensdag van het jaar de enveloppen van de inschrijvingen geopend. Daarna maken de juridische medewerker en de kermismeester een verdeling van de inschrijfformulieren qua branche en pachtsommen.

De verschillende branches zijn onder te verdelen in kindervermaakzaken, grootvermaak, familiezaken, altijd-prijs-zaken, snoep- en etenswaren, gok- kijk- en behendigheidsspelen.

Ook de aantrekkingskracht, de staat van onderhoud en de afmetingen van de attracties maken naast de ingeschreven pachtsom deel uit van de criteria om al dan niet in aanmerking te komen voor een standplaats.

Ondanks dat het aanbod voor de kermis Centrum vele malen groter is dan Noord en dat de verhouding tussen de pachtsommen schommelt tussen 1 staat op 19 in het voordeel van Centrum worden beide kermissen kritisch onder de loep genomen.

Als al deze zaken goed zijn afgewogen wordt er een advies geschreven naar het college van burgemeester en wethouders die met dit advies een weloverwogen besluit zal nemen tot het overgaan van vergunningverlening.

Om elk jaar een zo'n goed mogelijke attractieve kermis samen te stellen is dus nog een hele klus, maar het lukt altijd. Elk jaar komen er wel nieuwe spectaculaire attracties bij, zodat afwisseling gegarandeerd is en de kermisbezoeker er van kan genieten.

In het naseizoen van de kermissen worden exploitanten van nieuwe kermisattracties benadert of zij interesse hebben om naar Etten-Leur te komen. Tijdens zo'n gesprek wordt de kermisexploitant enthousiast gemaakt om het komende jaar voor onze gemeente te kiezen. Hierdoor is het mogelijk geworden om grotere spectaculaire attracties zoals een achtbaan of een wildwaterbaan naar onze gemeente te lokken. Door deze actieve manier van verpachting worden onze kermissen attractiever, trekt de kermis meer bezoekers en wordt onze gemeente binnen de kermiswereld beter op de kaart gezet. Wat voor de gemeente weer een positief effect heeft aan de onderhandelingstafel.

Als het college van Burgemeester en Wethouders over de verpachting een besluit hebben genomen begint de voorbereiding voor de kermismeester. Tijdens de verpachting is de kermismeester al regelmatig het kermisterrein op geweest om de verschillende kermisattracties uit te meten om er toch wel zeker van te zijn dat "het spul" er kan staan. Daarbij rekening houdend met veiligheidsaspecten als voldoende doorgang van hulpvoertuigen, de mogelijkheid van aan- en afvoer van materialen, bereikbaarheid van aanliggende panden, het vrijhouden van brandkranen en voldoende onderlinge afstand tussen kermisattracties. Maar dan wordt dit alles definitief op tekening gezet en worden offertes opgevraagd voor elektriciteitsvoorzieningen, toiletwagens, afvalcontainers, het demonteren en verwijderen van straatmeubilair, eventueel inhuren van loopmatten voor het gazon, enz. Ook het zogenaamde randgebeuren (tegenwoordig onafscheidelijk met de kermis verbonden) krijgt de aandacht (artiesten, straattheater, prijsvraag, enz.).

Daarnaast zullen er ook voorzieningen worden getroffen voor de tijdelijke opvang van de kermisexploitanten met hun gezin en hun medewerkers. Tijdens de kermisperiode Etten-Leur-Centrum wordt onze gemeente uitgebreid met ongeveer 50 gezinnen met hun rijdende woonhuis. Voor deze gezinnen moet ook stroom, water en een rioolaansluiting worden geregeld. Er wordt zelfs een rijdende school ingehuurd om de kinderen van de kermisexploitanten les te kunnen laten volgen.

In de tussenliggende periode is er periodiek overleg met enkele kermisexploitanten over het kermispromotie programma om extra bekendheid te geven aan de kermissen in Etten-Leur. Eén week voorafgaande aan de opbouw dag van de kermis wordt het kermisterrein voorzien van markeringen waar alle attracties komen te staan. Tevens wordt het terrein waar de salonwagens komen te staan (Brabantpark) in orde gebracht en worden de plaatsen waar de pakwagens kunnen staan aangewezen.

De maandag voorafgaand aan de eerste kermisdag (vrijdag) melden zich de eerste kermisexploitanten. Als goed gastheer proberen wij alle kermisexploitanten persoonlijk welkom te heten en daarbij de belangrijkste informatie van onze gemeente te vertellen. Daarbij moet je denken aan adressen van artsen, politie, banken en winkels.

Het echte werk begint op woensdagmiddag (tegenwoordig ook wel eerder). Direct na de afbouw van de warenmarkt wordt het kermisterrein afgezet voor alle verkeer en begint de opbouw van de attracties.

Omdat niet alle kermisexploitanten op dezelfde dag en tijdstip arriveren worden er woensdag, donderdag en vrijdag lange dagen gemaakt om alles soepel te laten verlopen. "Ondanks de zwaarte van deze dagen zijn dat de mooiste dagen voor mij als kermismeester."

In enkele dagen wordt het centrum van Etten-Leur veranderd van een verkeersknooppunt naar een pretpark. Tijdens de opbouw probeer je alles goed te observeren zodat je misschien problemen die ontstaan in de toekomst kunt oplossen.

Als vrijdag om 14.00 uur de kermis gaat draaien valt er een zware last van je schouders en hoop je dat er geen technische storingen optreden, de weergoden ons goed gezind zijn. Zomerkermis in Etten-Leur, een festijn voor velen, maar ook voor mij, was getekend Henk Neven, kermismeester Etten-Leur.



Henkie himself.

Den Dungen 2016

Ten zuiden van de Noord-Brabantse hoofdstad ligt het gezellige Den Dungen. Aan Den Dungen gegroeit ligt tevens de kern Maaskantje wat vooral bekend is geworden door de avonturen van de filmhelden New Kids. Op locatie de Bosscheweg stond weer een gezellige Brabants kermis opgesteld. De Bosscheweg is de vertrouwde locatie en ondanks plannen om deze kermis te verplaatsen naar de Listerborg weet de kermis zich op de vertrouwde locatie te handhaven. 21 attracties zorgden voor een fraai aanbod voor jong en oud. Lekker knotsenbotsen in de Autoscooter of capriolen uitvoeren in de Cakewalk deden velen. De Safari Trip zorgde voor veel plezier bij de tieners van Den Dungen en verre omstreken. De kermis kent jaarlijks vertrouwde gezichten als de Santa Maria, Rups, Babyflug, Draaimolen, Pony Rijden en een keur aan verkoopzaken en spelzaken. Lekkere olieballen konden als vanouds gekocht worden bij de Raden terwijl bij Pullens het moeilijk kiezen was uit allerlei lekkere kaneelstokken en andere zoetheid. Den Dungen is een gezellige Noord-Brabantse kermis dat nog echt gevierd wordt door jong en oud.



Kermiskronkel

PUSHEN PUSHEN MET DIE DINGEN

Op menig kermisterrein hoor je de kreet “Pushen, pushen met die dingen”. Het geluid komt dan uit een container met pusher-apparaten. Althans in Nederland. Ik beken eerlijk dat ik wel eens achter een pusher te vinden ben en stop muntjes in de gleuf in de hoop dat er aan de onderkant van de machines een of meer muntjes uitvallen en nog belangrijker waarde penningen. En eigenlijk is het met om die waarde penning te doen want die gaat mijn verzameling in. Ook in België zijn er veel van die muntenschuivers alleen staan ze hier in de zogenaamde Lunaparken samen met de nodige andere spelen. De pusher is de opvolger van het schuivenspel. Je stopt een muntje in het apparaat en hoopt dat het muntje zo valt dat het andere muntjes aantikt en vervolgens een aantal in een bakje laat vallen buiten het apparaat.

“Alle remmen los met de pusher van Jos!”

In de loop der tijd leer je hoe zo’n spel werkt. Je wordt een ervaringsdeskundige op dat gebied. Al hoewel die pushers ook afgesteld kunnen worden leerde ik in Turnhout. Ik kocht ooit voor 5 euro jetons bij een Lunapark met de prachtige naam Playcity. Ik wilde een jeton er van voor mijn verzameling. Ik heb 1,5 uur muntjes in een pusher zitten gooien. Als ik er een in het apparaat deed kwam er altijd wel een of meerdere in het bakje onder terecht. Er zat bijna geen jeton met waardepunten meer in het apparaat maar ik was anderhalf uur onder de pannen met een bakje munten. Op gegeven moment stopte het apparaat en ging het licht er van uit. Een paar seconden later ging het weer aan. En wat denk je? Er viel geen enkele muntje meer in het bakje onder. Toen ik de berg jetons in ging leveren klonk het “Goh, u hebt wel erg veel muntjes gewonnen voor dat geld meneer”. Ik kon het niet laten om te zeggen: “volgens mij moet u dat apparaat beter afstellen”.

“Niet tegen de automaat aanduwen”.

In Antwerpen op de Sinksenfoor van 2016 ga ik een lunapark binnen. Volgens opschrift van een Luxemburgse exploitant. Ik koop een bakje munten en ga aan de

slag. Al snel vallen er muntjes en gelukkig ook waardepunten in het bakje onder. Na een kwartier loop ik met de gewonnen punten naar de kassa. Meteen krijg ik een nieuw bakje mee met de mededeling “doe nog maar eens, u heeft te weinig punten gewonnen”. Nu daar sta je dus weer gezellig een kwartiertje te spelen. Laatste munt op en voordat ik bij de kassa ben drukt een medewerker me opnieuw zo’n bakje met munten in de hand. Alstublieft meneer, namens de zaak. Nu vooruit weer een kwartier muntjes in gleuven stoppen in de hoop dat je nog meer waardepunten er uit weet te krijgen. De show was nog niet over want toen ik het laatste muntje in het apparaat had gedaan stond de medewerker opnieuw met een bak vol munten bij me. “Alstublieft meneer” en weg was hij weer. Ik denk nu ja. Wat krijgen we nu. Weer opnieuw sta je als een gekke gokker muntjes in een automaat te stoppen. Voordat ik het laatste muntje in het apparaat deed heb ik gekeken of er een medewerker in de buurt was. Nee, dus rap naar de kassa en ik kreeg nu waardebonnen. Pas in de auto terug naar Nederland viel bij mij zelf het muntje. Een slimme manier van de exploitant om aan klantenbinding te doen. Mensen die klaar zijn met spelen en nog weinig punten hebben krijgen telkens een bakje om het publiek buiten de indruk te geven dat het gezellig druk is in de attractie.

“Goed zo knul”



Verwacht : Muziekexpress

Op dit ogenblik wordt er hard gewerkt om weer een Muziek-Express op reis te krijgen. Deze attractie wordt verwacht op de kermis van Oosterhout. Op de foto's een testrit te zien.

Foto's met dank aan John Boluyt.



Turbo Polyp 25 jaar kermis Uden

UDEN | Hans van Tol staat dit jaar op de kop af twintig jaar op de Udense kermis met zijn attractie de Turbo Polyp. “Ja, al twintig jaar. Dat is toch wel heel bijzonder”, beaamt Van Tol.

“De Turbo Polyp is een echte familieattractie. Jongelui kunnen er hun kick in krijgen, maar ik zie ook oma’s met hun kleinkinderen een ritje maken. Deze attractie is echt een uitvinding qua beleving, beweging en uitstraling.” Ook adrenalinejunkies kunnen hun hart ophalen in de Turbo Polyp. “Aan het einde van de rit kan ik een knop indrukken en dan gaat ‘ie een paar seconden heel snel. Dan hoor je iedereen gillen. Dat is wel heel leuk”,

Zelf maakt de exploitant ook regelmatig een ritje. “Jazeker! Ik moet toch weten wat de mensen ervaren.” In die jaren heeft de kermisexploitant de Udense kermis flink zien veranderen. “Het begon als een goede en leuke dorpskermis waar eigenlijk alleen mensen uit Uden kwamen. Het is nu uitgegroeid tot een regiokermis die zeker wel in de top 10 van grootste kermissen in Nederland staat.”

Van Tol heeft de Udense kermis zien groeien. “Het begon als een kermis van zes dagen. Toen we de eerste keer naar de tien dagen gingen, was dat heel spannend. Zouden er ook nog mensen komen na de reguliere dagen? Het was fantastisch toen bleek dat de laatste zondag onze beste dag bleek te zijn. Dan weet je dat de goede beslissing is genomen om de kermis te verlengen.”

Niet alleen de Udense kermis, ook de attractie van Van Tol is in de loop der jaren veranderd. “Zo’n vijf jaar geleden is een heel groot deel van de Turbopoliep in rook opgegaan. De loods waarin de spullen opgeslagen stonden, vatte vlam door kortsluiting. Alles stond in lichterlaaie. Dat was wel heel heftig, want dat was net voor het seizoen. Veel heb ik toen moeten vernieuwen.”

Van Tol kijkt uit naar de kermis in Uden. “Ik heb er weer heel veel zin in en ik hoop weer veel mensen te verblijden met een ritje in mijn mooie attractie.”

Foto : Hans van Tol met zijn vrouw Brenda, dochter Francis en zoon Hans jr.



KERMISKRONKEL

Het is een doodgewone doordeweekse dag , juni 2016, als ik om kwart voor zes klaarwakker ben. Een uur te vroeg voordat mijn mobieltje afgaat die me waarschuwt dat het tijd is om op te staan. Ik besluit lekker nog een uurtje te blijven liggen. Achteraf had ik dat beter niet kunnen doen. Klaas Vaak strooide wat zand in mijn ogen en ik dommelde in. Even later zit ik spannend te kijken in een kermisattractie die een soort kruising is tussen de Discovery en de Move-It. Voorzichtig start de rit en ik houd me stevig vast maar in plaats van het eng te vinden vind ik het superleuk. 360 graden en alle hoeken die er maar te bedenken zijn komen voorbij en ik vind het leuk. Een irritante piep begint tot me door te dringen en dan besef ik dat ik niet door de lucht zweef maar veilig in mijn bed lig. En toen begon eigenlijk de nachtmerrie pas. Klaar wakker wilde ik opstaan maar mijn kamer draaide alle kanten uit en zelf kon ik me nog net vast houden aan een stoel om te voorkomen dat ik horizontaal op de vloer belandde. Dromen dat je in een kermisattractie zit en dat leuk vinden en dan wakker worden en hondsdom zijn. De hele dag liep ik nog een beetje te zwalken door het huis of op mijn werk. Raar dat je van een ritje in een wilde attractie in je droom de hele dag dol bent.

Tijdens Park Hilaria in 2003 trok ik de stoute schoenen aan en stapte in de Breakdance van Patris-Greif. Deze attractie gebouwd door het Duitse Huss wilde ik wel eens proberen. Ik vond mezelf wel een held om er in te stappen en iedereen komt toch vrolijk uit zo'n attractie. Althans dat dacht ik. Ik bleek de uitzondering op deze regel te zijn want ik kwam er misselijk uit. De attractie draaide hard rond en ik ging alle kanten uit terwijl uit de boksen de Latino-stemmen van de puur Belgische Belle Perez en de Nederlander Jody Bernal klonken. "let your body flow singin he nana ho nana". Nu er stroomde inderdaad van alles in mijn lichaam. Mijn bloed kolkte rond en het zweet vloog alle kanten uit. Ik was blij dat de rit afgelopen was en heb nog een half uur als een slappe vaatdoek op een hekje gehangen om bij te komen eer mijn bloed weer normaal in mijn lichaam stroomde en mijn hart weer normaal klopte.

Toen ik afgelopen week op mijn werk tegen een collega vertelde wat me was overkomen in mijn droom en hoe ik daarna wakker werd kreeg ik daarna lachend te horen : "Ach dat heb ik al heel wat jaren, dat komt omdat je ouder wordt". En er meteen achteraan : "Dat heb ook, dat is de leeftijd, daar raak je vanzelf wel aan gewend". Ja als veertiger besef je dat je ouder wordt maar gelukkig ben ik wijs genoeg om nooit meer in een Breakdance, Move-It of Discovery te stappen. Dol draaien gaat vanzelf. Gratis en voor niets in je droom. Ik hoop dat het snel went.

Godrie Spijkers

Goud van oud : Vlooiencircus – van Oosten



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Heeft u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters, John Boluyt, Pascal Donkers en archief Godrie Spijkers

Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers © www.hullygully.nl