



NIEUWSBRIEF

STICHTING KERMIS-CULTUUR NEDERLAND

2 Juni 2013



Als een reuzenrad zo draait het leven. Er wordt genomen en veel gegeven. Een citaat uit een oude smartlap maar altijd actueel. We beginnen de nieuwsbrief met het droeve bericht dat een groot kermisvriend overleden is. Op maandag 13 mei werd Stichting Kermis-cultuur een grote kermisvriend ontnomen. Frans van Halem overleed op 77-jarig leeftijd. Frans richtte 24 jaar geleden Stichting Kermis-Cultuur op en was jarenlang voorzitter. Voor Stichting Kermis-Cultuur is zijn overlijden een groot gemis. Frans Van Halem kreeg als eerste de Piet Maes prijs uitgereikt. We herdenken Frans als een groot kermisliefhebber en kermiskenner. Stichting Kermis-Cultuur wenst alle nabestaanden alle kracht en steun in met het groot gemis van het overlijden van Frans.



Kermisexpositie Tilburg

Van 19 tot en met 28 juli organiseert Stichting Kermis-Cultuur de jaarlijkse Kermisexpositie in Tilburg. Ook dit jaar vind deze expositie plaats in het Paleis-Raadhuis nabij de Nostalgische kermis.

De expositie is gratis te bezoeken. De openingstijden zijn vrijdag van 18.00 tot 22.00 uur. Op zaterdagmiddag vind om 14.00 uur de officiële opening plaats met uitreiking van de Piet Maes prijs. Daarna is de kermisexpositie elke dag open van 13.00 tot 22.00 uur met uitzondering van zondag 28 juli. De expositie sluit op deze dag om 20.00 uur.

Het thema van dit jaar is 'gokken op de kermis'. Wie heeft er nog nooit met ballen naar blikken gegooid of eendjes gevangen? En natuurlijk zijn ook de bulldozerspellen (pushers) en grijpkranen bekende attracties. Wie kijkt naar de geschiedenis van de kermis komt spelzaken tegen die we tegenwoordig niet meer kennen. Soms maar goed ook want katknuppelen of koekhakken met een hakbijl waren niet altijd even vriendelijke attracties. In een van de ruimtes zal het spelvermaak centraal komen staan. Natuurlijk vind u op de kermisexpositie van dit jaar tientallen kermisminiaturen van verschillende modelbouwers, honderden oude kermisfoto's en kermisattributen.

Voor wie nog niet het boek over L'Autopede of stoomcarrouzels in bezit heeft kan op de kermisexpositie deze boeken kopen. Dus waag de gok en bezoek een unieke en zeer mooi expositie over de geschiedenis van misschien wel Nederlands mooiste cultuuruiting: de kermis.

U bent van harte welkom bij deze expositie van Stichting Kermis-Cultuur.



Shake-it van Duin-Por

Op elke kermis in Nederland en België is er wel een Tropical Trip te zien. De tropical trip is een soort bankstel die links- en rechtsom de lucht in draait. 'Body Shaker', 'Miami Trip' en 'Parajump' zijn maar enkele namen van attracties die behoren tot deze attractietype. Op de voorjaarskermis van Gemert kwamen we weer een voor Nederland nieuw exemplaar tegen. Het betreft de 'Shake-it van exploitant Duin-Por. Deze attractie reisde voorheen in België en heeft afgelopen winter een complete restyle gehad.



Lezing Cast

Centrum voor architectuur en Stedebouw Tilburg e.o. organiseert op 26 juni Om 19.00 uur een lezingavond. Om 19.30 zal het inhoudelijke programma beginnen. De uitgangspunt van deze avond is "Tilburg heeft geen kermis, Tilburg is kermis". In de vier lezingen staat telkens de vraag centraal waarom de Tilburgse kermis zo bijzonder is.

De vier sprekers zijn schrijver en cultuuractivist Paul Spapens. Hij legt uit waarom de Tilburgse kermis zo groot is geworden en wat dit betekent voor de stad. Geurt Grosfeld is gespecialiseerd in culturele veranderingsprocessen. Hij spreekt zijn visioen voor kermishoofdstad Tilburg. De derde spreker is Frank van Vliet van Pheae Design. Zijn specialisme is het ontwerp van de openbare ruimte. Hij spreekt over de benodigde ruimtelijke aanpassingen. Waarom maakt de kermis de Tilburgse straten en pleinen typisch Tilburg? Als je goed kijkt, kan je deze aanpassingen dan terugvinden of valt het bewoners van Tilburg niet eens op? Last but not least is de vierde spreker Kokkie Kroon. Zij is kermisexploitant en spreekt over het dagelijkse leven als kermisexploitant op zowel de kermis als op het kermisdorp. Ze reflecteert ook de andere drie sprekers hoe hun visie zich verhoudt met de praktijk. Het bezoeken van de lezingavond is gratis. De organisatie wil zowel gewone Tilburgers bereiken met deze avond maar ook professionals uit het kermisleven, ondernemer en de gemeente. Er is ruimte voor interactie van de lezers met de zaal tussen de lezingen door. De locatie van de lezing is het gebouw van BKKC aan de Spoorlaan in Tilburg waar mensen meteen een kermistentoonstelling van CAST kunnen bewonderen. Wie de lezingen wil bijwonen kan zich aanmelden via de website www.castonline.nl/node/589.



Kermis op de Markt in de 50-60-er jaren, een terugblik uit Etten-Leur.

In al de jaren dat de kermismensen Etten-Leur bezoeken in de zomer blijft deze periode mij het meeste bij. Toen had je nog niet zoveel vertier als nu, het bleef bij voetbal en wielrennen en natuurlijk het jaarlijkse vermaak festijn de kermis. Ik ging naar school op de Gerardus Majella in de Stationsstraat en woonde op de markt waar mijn ouders een kruidenierswinkel hadden (bij leeftijdsgenoten bekend). Bij ons voor de deur stonden in die tijd kermisattracties zoals “de fietskes” van Moonen, of van dezelfde exploitant de bootjesmolen. Later kwam de “Steilwand” hun kunsten vertonen. Daarnaast was de plek altijd gereserveerd voor George Reemer met de cakewalk en weer vlak daarnaast de autoscooter van de gebroeders Saedt uit Groesbeek. Helaas is Henk enkele jaren geleden gestorven, maar ik herinner me nog heel erg goed de opbouwwerkzaamheden van dit gevaarte vanaf de woensdagmiddag. Meteen als de schoolbel om 12.00 uur had geklonken renden we naar huis, want de kermiswagens van Saedt waren reeds aan het “binnen rollen” op de markt. Met die enorme truck werd deze prachtige autoscooter aangevoerd, volgeladen met houten spanten die, onder andere, het dak moesten vormen. Er was ook altijd een broer van Henk bij, die Johnny heette, hij was nog erg jong, maar hielp volop mee. Hij heeft later echter het kermisleven verruïlt voor andere zaken, want het reizen en telkens weer op en afbouwen zag hij niet zitten. Ik stond altijd heel erg verbaasd te kijken hoe uit al dat hout deze attractie werd “geboren”. Het was echt nog handwerk, waarbij de grondslag met vloer met uiterste precisie werd aangelegd. Daarna kwamen de ondersteunende palen aan de beurt waarop de vele houten spanten het dak droegen. Zwaar werk was dat en met ware doodsvrachting werd met touwen en evenwichtskunst de overkapping met het zeil aangebracht. Dat gebeurde dan meestal op de donderdag, want op de woensdag kwam men meestal niet verder dan de vloer waarop de wagentjes reden. Later ben ik vanwege het schrijven van het kermisboek nog bij Henk op visite geweest. Een zeer aimabele man, die samen met zijn broer Raymond het kermisbedrijf bestierde. Deze nostalgische autoscooter is in 2003 bij een storm tijdens de kermis in Geldrop verloren gegaan, totaal vernield, niet meer te herstellen. Tijdens mijn visite bij Henk stonden de tranen in zijn ogen toen dit onderwerp ter sprake kwam. Nu bestaan er alleen nog maar foto's van deze magnifieke vermaakzaak en voert Raymond zowel de business verder met een moderne scooter en de mooie carrousel uit de jaren twintig.

De gebroeders Moonen waren ook vast klanten op de Etten-Leurse zomerkermis, nu nog steeds alleen niet ieder jaar. Wie herinnert zich niet de ponybaan voor het gemeentehuis en de “Hully Gully”, het piratenschip, het spookhuis en tal van andere zaken. Deze exploitanten hebben hun thuisbasis in Tilburg, vlak bij de bossen. Toen ik er op visite kwam vanwege een interview voor het kermisboek, kwamen de verhalen van vroeger als een waterval uit hun monden. Daar in Tilburg voelde je de gedrevenheid en de liefde voor het reizen en daarbij telkens weer de drang naar iets nieuws. Het was daar in de huiselijke kring warm en tegelijkertijd inspirerend om te horen wat het kermisleven allemaal voorstelt. In al die jaren achter ons hebben ze vele attracties gehad die ook Etten-Leur met een bezoek vereerde.

De familienaam Moonen is nu eenmaal verbonden met vermaak, zowel reizend als attractiebedrijf op de kermis als op braderieën met hun springkussens en allerlei kindervermaak. Ze zijn allemaal verschillend van elkaar, broer, neef, nicht, oom,

tante, afijn noem maar op, maar allen met het vermaken van mensen hoog in het vaandel.

Ja, de kermis toen was lang niet zo groot als nu, al stond de markt toen vol tot aan het Paulushofje. Jammer is dat er van die tijd zo weinig fotomateriaal is gemaakt of is overgebleven. Wat er allemaal aan attracties heeft gestaan is moeilijk op te noemen, maar theater, luchtschommels, rupsbaan, achtbaan, en vele spelzaken komen in mij op. Mooie tijd daar op de klinkers en tussen de prachtige bomen. Daarom een oproep mijnerzijds. Als er mensen zijn die nog beeldmateriaal hebben van deze tijd zou ik willen vragen om contact op te nemen met mij via kermisboek@gmail.com.. Ik zal u eeuwig dankbaar zijn en alles als een goed huisvader behandelen en teruggeven.

Wie weet komt er dan nog een tweede editie van het kermisboek "Zwaaien en zwieren onder de Moeierboom". Het zou me deugd doen en mijn dankbaarheid zal groot zijn.

Kermisliefhebbers zijn natuurlijk welkom op dit Etten-Leurs spektakel van 29 juni t.m. 3 juli 2013, alle info is te vinden op www.kermisetten-leur.nl.

Hans Meesters



Autoscooter Henk Saedt (foto Stichting Kermis-Cultuur)



Ponymolen, gebroeders Moonen, Tilburg

Kermis Uden voortaan 10 dagen lang!

Tijdens de komende zomer zal de eerste tien daagse kermis van Uden plaats vinden. Na intensieve voorbereidingen in 2012 is het besluit genomen om tot een 10 daagse kermis te komen. De voornaamste punten hierbij zijn waarborgen kwaliteit van de kermis en de mogelijkheden te vergroten om Uden als gastvrije plaats in de aandacht te brengen. Een unieke mogelijkheid waarbij de grote kermis, samen met de horeca en Uden promotie een toegevoegde waarde vormen in het aantrekken van meer bezoekers.

De Udense kermis behoorde al tot één van de top kermissen van Nederland, echter de ambitie ligt nog hoger. Wij zijn van mening dat de Udense kermis een plek in de top 3 van Nederland ambieert.

Nergens is zo'n diversiteit en kwaliteit aan kermis attracties te zien, de sfeer en beleving op de kermis zullen verder geoptimaliseerd gaan worden, en de samenwerking met de plaatselijke horeca wordt steeds intensiever. Een win win situatie voor alle betrokkenen. Alle partijen gezamenlijk maken het mogelijk dat de Udense kermis tot de top behoort.



Uiteraard draait het in eerste instantie om de kermis. Nu de eerste 10 daagse kermis een feit is, is gebleken dat het aanbod van exploitanten die in Uden willen staan is toegenomen. Er is een selectie gemaakt uit het beste top vermaak. In Uden zullen diverse primeurs te zien zijn en enkele internationale toppers. Wat te denken van maar liefst twee attracties die hoger zijn dan 50 meter, de unieke Transformer, de snelste loopingmachine uit Europa en voor het eerst twee grote achtbanen. Daarnaast is en blijft de Udense kermis een echte familie kermis is. Voor onze jonge bezoekers is er een keur aan kindervermaak. Tevens zullen we er ons voor blijven inspannen om onze kermis betaalbaar te houden

De kermis zal plaats vinden vanaf vrijdag 19 juli tot en met zondag 28 juli. Het vuurwerk zal op de woensdagavond blijven.

Bron : Persbericht gemeente Uden

Duitse les

Wat was het toch lastig vroeger die Duitse les met lidwoorden als 'der', 'die' en 'das'. Autoscootereigenaar Müller uit Duitsland laat duidelijk merken wat het goede lidwoord is op een van zijn autoscooters. Deze autoscooter stond onlangs op vliegveld Weeze vanwege het 10-jarige jubileum van burgervluchten op dit vliegbeld.



De nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van Stichting Kermis-Cultuur en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast zal er aandacht besteed worden aan kermis gerelateerde zaken. Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u aanvullingen of verbeteringen ? Dan kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu.

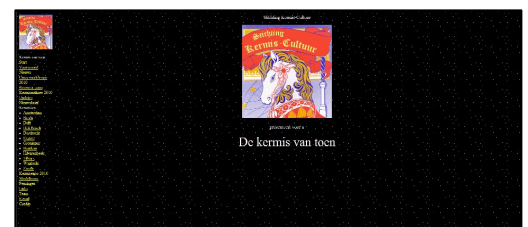
Bezoek ook onze Stichting websites op :

www.kermiscultuur.nl

www.facebook.com/kermiscultuur/

www.kermishistorie.nl

www.historisch-kermistransport.nl



Met dank aan Hennie van Oers, Pascal Donkers, Bert van Houten, BKKC , Cast en Hans Meesters.
Eindredactie Nieuwsbrief : Godrie Spijkers,
© 2013 Stichting Kermis-Cultuur Nederland