



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

Juni 2016

Juni 2016



De eerste warme dagen van het jaar hebben we al achter de rug in mei. En goed weer is altijd goed voor de kermis al hoewel te warm ook niet ideaal is. 'Vrouwen bloot, handel dood' klinkt het al snel als de temperaturen richting dertig graden gaan. Mensen gaan dan liever naar het strand, het zwembad of een waterplas als rondjes draaien op de kermis. Dus ik hoop nu we al bijna halverwege het jaar 2016 zijn er nog veel ideaal kermisweer komt. Lekker weer om te genieten in het zonnetje boven in het reuzenrad, lekker koelte opdoen in de Calypso of Snowjet of met een glas cola en een berg poffertjes op het terras bij de poffertjessalon. Als je kunt genieten probeer dat ook te doen. Een blik op het journaal doet al snel je broek afzakken en je krijgt er lood van in je schoenen van al die negatieve berichten. Ook in de maand juni kunt u weer genieten van deze nieuwsbrief die met kermisliefde is samengesteld. Ik wens u alvast veel leesplezier en natuurlijk ook veel kermisplezier met deze fraaie hobby.

Godrie Spijkers

Capriolen op de kermis – Hans Meesters

Capriolen op de kermis

Snelheid en hoogte zijn tegenwoordig de gewenste attracties van de wat oudere jeugd. En dat is niet tegen dovenmansoren gezegd, zeker niet als het de exploitanten betreft, neen, ze spelen daar grif op in. En dat soort “draaigevalen” kost natuurlijk een duit en het is daarom bijna niet te begrijpen dat de foorreizigers, zelfs in deze moeilijke tijd voor de kermis, daarin investeren. Tonnen ijzer komen er aan te pas en hijskranen zorgen er voor dat alles keurig netjes op zijn plaats komt te staan, of komt te hangen. Het is een prachtig gezicht om deze kolossen van staal in een oogwenk te zien veranderen in een molen die met de tegenwoordige led lampjes in de avonduren op een sprookje lijkt. Kermis is eigenlijk, als het donker is, met al die kleuren een waar lichtspel, prachtig om te zien, een voorstelling apart. En als dan de attractie op volle toeren draait lijkt het vaak op een soort vuurwerkshow, tenminste dat is mijn mening. Ik noem het begrip kermis altijd een “spel van licht, klank en kleur”.

Dit soort “apparaten”(Booster) zoals een Speed, Breakdance, Reuzenrad, achtbaan, enz vermaken de ware kermisbezoeker als een soort goede fee. Sta maar eens stil bij een Breakdance en zie hoe de jeugd ware toeren uit haalt om omstanders (of meisjes) te imponeren. De kruisen van de gondels draaien en gaan op en neer, met vaak stuntende jongemannen in “de bak”, waarbij ze hun eigen kracht vaak onderschatten. Het is dan ook een belangrijke taak van het personeel om deze te gekke capriolen de onderdrukken, want ongelukken zit in een klein hoekje (in deze de gondel). Gelukkig komt het niet vaak voor dat een bezoeker er met verwondingen e.d. van af komt, maar voorzichtigheid blijft geboden.

Bij een “molenwiek” zoals de Speed, Booster Maxx en veel gelijksoortige vermaakzaken (Eclipsen, b.v. Rock it), zit de “liefhebber” goed ingesnoerd in de veiligheidsgordels. Veertig meter of hoger de lucht in maakt voor hen niks uit, het avontuur lokt, “high in the sky” moet het zijn. Het is een ware onderneming en durf om in zo’n draaiende arm plaats te nemen, het kijken er naar is al een attractie op zich. Kreten van gillende (“keuken”) meiden zijn daarbij als water hoort bij regen en (schaats)ijs hoort bij vorst. De snelheid waarmee deze “propeller” (tegenwoordig ook als attractie te zien, exploitant A. Ordeman) werkt G krachten uit op het lichaam. Het vernuft ervan zit natuurlijk ook in de ronddraaiende zitjes (over de kop) zodat het “genot” van de rit nog meer tot uitdrukking komt. Het is dan ook niet verwonderlijk dat bij dit soort draaizaken veel publiek als alleen maar toeschouwer met verbazing de durfals bewondert. Soms staat zo’n zaak nog eens (expres) stil, hoog “ins blaue hinein”, de “deelnemer” aan dit spektakel krijgt er alleen nog meer een kick van. Kortom een ware onderneming, waar dus veel centen in zijn geïnvesteerd en dat moet natuurlijk wel terug verdiend worden. Hiervoor is het daarom altijd van belang om juist goed de wens van de kermisganger onder de loep te nemen, hij/zij maakt tenslotte een attractie tot succes (of, helaas, niet). De exploitant moet het van hen verdienen en dient

uiteraard altijd voor de juiste zaak te kiezen. Maar gelukkig blijven ook vermaakzaken zoals de draaimolen, botsauto's, cakewalk e.d. ook genoeg bezoekers trekken, nostalgie gaat immers nooit verloren.

Zaken zoals de topscan (thrill ride in het Engels) Soundmachine (vroeger Spaceroller) zijn als het ware een soort slagroomklopper, maar dan gemaakt om mensen te plezieren op de kermis. Een enorm grote zaak, waarbij enige jaren geleden ook de Tango furore maakt in dorpen en steden. En daar blijft het niet bij, want ook het "randgebeuren" op de attractie is van groot belang. Met lichteffecten, dancemuziek gedraaid door de vaak aanwezige diskjockey geven nog meer cachet aan deze draaizaak, zeker voor het jonge publiek.

En wat te denken van de zogenaamde afterburners die in feite de opvolgers zijn van de zo legendarische luchtschommels. En zo zou ik nog wel menige bladzijde vol kunnen schrijven met uitdagende zaken, kortom spanning en sensatie zijn up to date, hoe sneller, hoe hoger, hoe beter.

De ouderwetse zweefmolen (met alle respect, gelukkig niet weg te denken) is opgevolgd door een "hoogtemeter", zoals we die kennen als "Around the World". En dan vergeet ik de Tower nog, die lijkt op een n soort "parachutesprong", maar dan in een "bakje".

Polypen zijn begin tachtiger jaren helemaal in en worden nog steeds als onontbeerlijk beschouwd op de hedendaagse kermis. Conclusie van dit verhaal is duidelijk, tijden veranderen, "de tijd vliegt", ondanks dat een dag nog steeds 24 uur telt. Exploitanten drijven mee op deze golf, hun slogan blijft niet voor niets "Uw vermaak is onze taak", dit kan niet genoeg herhaald worden.

Prima toch, kermis als volkscultuur moet gewaarborgd blijven, koesteren noemen ze dat ook wel eens, en zo is het maar net.

Hans Meesters



foto: kermis Etten-Leur, Breakdance Hoefnagels



Sound Machine: foto kermis Etten-Leur

Landsmeer kermis 2016

Landsmeer

Ten noorden van onze hoofdstad Amsterdam ligt het dorp Landsmeer. Een fraai dorp tussen recreatie- en natuurgebied en daardoor een mooie plaats om het drukke Amsterdam te ontvluchten. Van 23 april tot 1 mei stond de kermis opgesteld in het centrum van het dorp. Deze kermis werd geopend door een steltenloper die gratis kaartjes uitdeelde. Op de laatste kermisdag was er een 'meet en greet' met Mario. Gedurende de kermis waren er twee voordelige dagen in de vorm van een familiedag en de eurodag. Opgesteld op deze gezellige Noord-Hollandse kermis waren o.a. Autoscooter, Reuzenrad, Zweefmolen, Babysport, Trampoline, Convoy, Waterballen, Snacks, Babyflug, Springkussens, Royal Banker, Lijntrekspel/Bussensport, Fotoschietsalon, Basketbalspel, Suikerspin, Gebakkraam, Holly Cranes, Lucky Duck en Schietkraam.



Kermiskronkel

KLAP VAN DE DRAAIMOLEN

Veel kermisfans zien de Breakdance als de topattractie en kennen de attractie van binnen en van buiten. Niks mis mee maar het aantal breakdancers is op twee handen vol te tellen in ons land. Regelmatig kom ik al deze breakdancers tegen. Een andere populaire attractie bij de fans zijn de Polypen. Fraaie dansende machines voor de hele familie. Maar waar ik me al die jaren vooral om blijf verbazen zijn het aantal draaimolens en babysporten die ik tegenkom op de kermis. Die zijn niet op twee handen te tellen. Eerder het veelvoudige. Afgelopen weken weer een aantal tegengekomen die ik niet eerder tegen kwam.

Op de kermis van Vorstenbosch maak ik een aantal foto's van de draaimolen. In het verleden stond daar de draaimolen van Aalders. Ik heb pas in de gaten dat het een ander exemplaar is als ik de naam G. Verstappen voorbij zie komen. En dan gaan mijn ogen wijd open want ik ben dat exemplaar nooit tegen gekomen. Fraaie L'Autopède attributen en paardjes draaien vrolijk rond. Naspeuring op internet leert me dat deze draaimolen al heel lang in bezit moet zijn van de familie Verstappen. Grappig dat ik hem nu pas tegenkom.

In België reizen nog heel wat exemplaren die ik tegen hoop te komen. Op de kermis van Gierle sta ik ineens bij een babysport met de naam 'Kabouterland'. Ook een attractie die me totaal onbekend voorkomt. De Kabouterland blijkt erg in de smaak te vallen bij de doelgroep. De vliegtuigjes, de Mercedes truck met biervaten en brandweerwagen zorgen voor veel plezier. Het kaartje aan de kassa dat mee terug gaat als souvenir toont aan dat het exemplaar in bezit is van Vercammen-Hendrickx. Op het kaartje stevens de kleinste kabouter uit de Walts Disney film Sneeuwwitje vrolijk te zwaaien. Goed voor een 1 rit in Kabouterland.

Van een heel ander kaliber is de draaimolen in Hilversum. Een draaimolen met fel gele en roze kleuren en als thema circus. De attractie blijkt van Adri Koldenhof te zijn uit Apeldoorn. Het ziet er vrij vrolijk uit met moderne attributen als een theekopje en een motor. De naam circus komt terug op veel attributen en afbeeldingen van clowns en tijgers zorgen voor een hoop entertainment.

Al jaren hoopte ik ooit de babysport van Olde-Scholtenhuis en van de Esschert eens tegen te komen. De meeste kans daar op is op een dorpskermis in Noord-Holland. Op 30 april was het zover en stond ik de attractie te bewonderen op de kermis van Landsmeer. Allerlei attributen als een L'Autopède tank, Pluto, een slak en zelfs een botswagen draaien hun rondjes. Op een knalroze busje staat de naam van de eigenaars op de achterkant. Toen Peter Olde Scholtenhuis de foto ontdekte op Facebook ontstond de volgende dialoog. "Mooi he" zegt Peter. Zijn collega Linda Stuy, die een vergelijkbare bus heeft maar dan geel reageert er op met "Vind het altijd als ie voorbij draait met lachende en soms huilende kindjes. Iets om trots op te zijn. Heb jij dat ook Peter?" Waarop Peter zegt: "Zeker ik zeg altijd met 1 druk op de knop 30 gezichtjes laten glimmen. We hebben het mooiste beroep in de wereld".

Tja, als je dat kunt zeggen heb je het volgens mij toch goed voor elkaar toch? Mensen plezier bezorgen, wat is er mooier?



Vught voorjaarskermis

Vught heeft twee kermissen door het jaar heen waarvan de voorjaarskermis de kleinste is en op het Moleineindplein plaatsvindt. Vrijdag 29 april ging de kermis open en sloot op de maandag er op. De meeste attracties zijn er jaarlijks te vinden zoals de Star Cars Autoscooter waar de sterren van de hemel gebotst werden. Razend snel rondraaien in de Cycloon rups was ook zeer aantrekkelijk terwijl er voor de kleine bezoekers een draaimolen van Johan Paashuis present was. Verder opgesteld stonden o.a. Lucky Duck, Schietkraam, Lucky Duck, Aquablasta, Gebakkraam en Nougatkraam. In het lokale Klaverblad stonden kortingsbonnen voor voordelig kermisplezier. Een kleine kermis maar met veel plezier.



Kevelaer kermis

Traditioneel op hemelvaartsdag start de kermis in het Duitse Kevelaer. Kevelaer ligt net over de Nederlands-Duitse grens en is ook in ons land bekend als een bedevaartsplaats waardoor ook veel Nederlanders Kevelaer weten te vinden. Op Hemelvaartsdag werd de kermis om 11.00 uur geopend door burgemeester Pichler en was het vervolgens feest met een Happy Hour. Op de laatste kermis dag werd de kermis afgesloten met gereduceerde prijzen en 's-Avonds vuurwerk. Bekende attracties als de Disco-Jet Muziekexpress van Heitmann, Autoscooter van Eylart en de Simulator van Becker waren als vanouds present. Evenals de kinderattracties Kinderkarussel en Babyflug van de familie Voss en de trampoline van Dahlhaus, Sieben Himmelfahrt Karussell van Schmelter en de Convoybaan van Krawczyk. Nieuw aan grootvermaak had de organisatie de Rocket van Hartmann, de booster Jeckyll & Hyde van Thelen en de Kick-Down van Landwermann. Laatste attractie valt te vergelijken met een ronddraaiende koekenplan zoals de Eclipse die eerder in ons land reisde. De Kick-Down was de vervanger van de eerder aangekondigde Take Off Booster. Als vanouds was ook dit jaar deze kermis weer een mooie gelegenheid om te genieten van fraaie attracties van onze oosterburen.



KERMISKRONKEL

KERMIS IN DE WIJK MAG NIET WIJKEN

Jaren geleden stond de kermis van Eindhoven verspreid over de hele stad. Het grootste kermisterrein was in Woensel. Dit stukje Eindhovense kermis is inmiddels voltooid verleden tijd. Park Hilaria werd de opvolger er van. Een nieuw concept met een grote toegangspoort, afgesloten terrein en veel activiteiten en een mascotte. Een nieuwe opzet van kermis in Eindhoven en meteen een stukje citymarketing voor de stad Eindhoven om zich te profileren als moderne stad met een eigen gezicht. Net zoals alle grote steden dit doet in ons land om zich op de markt te zetten als een aantrekkelijke stad.

Park Hilaria betekende niet het einde van alle wijkkermissen. Verspreid op de Generaal Bothastraat, Gerardusplein, Leharplein en Trudoplein had Eindhoven tezamen met Park Hilaria namelijk vijf kermissen tegelijkertijd. Het grote Park Hilaria waar alle schijnwerpers op stonden qua publiciteit en de vier wijkkermissen. Het Leharplein wist zich daarbij niet te handhaven maar de andere drie wel ondanks dat ze qua publiciteit en aandacht steeds het onderspit delfden tegen het grote Park Hilaria. Alle aandacht ging naar het grote terwijl daardoor de kleine kermissen het onderspit dreigden te delven. Vorig jaar verhuisde de kermis aan de Generaal Bothastraat al van augustus naar het voorjaar. Dit jaar volgde de kermis van het Gerardusplein deze stap terwijl het Trudoplein op de oude datum haar kermis blijft houden.

Op donderdagavond 19 mei reden om eens een kijkje te gaan nemen op het Eindhovense Gerardusplein om te genieten van de verplaatste wijkkermis. En ik kan een ding zeggen: ik heb er van genoten. Gezellig publiek, mooie attracties en twee grootvermaakzaken meer als de vorige keren dat ik deze wijkkermis bezocht. Waar voorheen altijd een autoscooter, rupsbaan en twee kinderattracties aanwezig waren stonden ook de Calypso en een Trip op het plein opgesteld. Een fraaie uitbreiding in mijn ogen. Ik hoop dat de kermisexploitanten een goede boterham verdiend hebben op deze kermis want het zou fout zijn als deze kermis en de andere wijkkermissen zouden verdwijnen in de toekomst. Deze kermissen zorgen er voor dat een wijk levendig is en mensen dicht bij huis hun plezier kunnen vinden in het kermisgebeuren en het ontmoeten van wijkgenoten.

Heb ik iets tegen Park Hilaria? Nee, eigenlijk niet, het is een eigen concept wat uniek is. Zo zijn er al meer concepten uitgetoetst of zullen uitgetoetst worden. Het toont aan dat de kermiswereld juist op zoek is naar nieuwe kansen.. In Zwolle bijvoorbeeld het Carnival Festival waarbij ook foodtrucks staan opgesteld. Of de nostalgische kermissen die op verschillende plaatsen in ons land gehouden worden. En ook het thema Halloween duikt op en winterkermis. Dat iets nieuws niet altijd een succes is blijkt helaas uit 'City of Fun' en 'Funfairboulevard'. Een grote kermis met de nodige attracties uit Duitsland met een entree en

een omhekt terrein bleek helaas niet het verwachte succesnummer. Groot wil dus niet altijd zeggen een succes!

Wat ik hoop is dat de wijkkermissen in Eindhoven zullen blijven bestaan en dat de exploitanten er een boterham kunnen verdienen. Liefst met een flinke portie pindakaas of ander beleg er op. Ik ben een voorstander van het behoud van wijkkermissen en ook dorpskermissen. Want wie het kleine niet eert is het grote niet weert!

Godrie Spijkers



Goud van oud : Draaimolen Verstappen



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Heeft u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters en archief Godrie Spijkers

Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers © www.hullygully.nl