



NIEUWSBRIEF

STICHTING KERMIS-CULTUUR NEDERLAND

3 Maart 2013

De kop van het kermisseizoen 2013 is er inmiddels af. In februari vonden diverse carnavalskermissen plaats zoals in Tilburg, Valkenswaard en Sint-Truiden. Apeldoorn kende een indoorkermis en in Rotterdam was er kermis op het Noordplein. Gezien de economische situatie is de verwachting dat ook de kermis dit zeker merkt dit jaar. Maar de ervaring leert ook dat de kermis veel crisissen heeft overleefd en als de economische situatie aantrekt daar ongetwijfeld weer van gaat profiteren. Aan nieuwe attracties zal het zeker niet liggen want er worden nog de nodige investeringen gedaan. Zo is in België een Flipper gaan reizen. In deze nieuwsbrief niet alleen aandacht aan deze attractie maar ook aan andere ins- en outs van de kermis en de kermiscultuur.

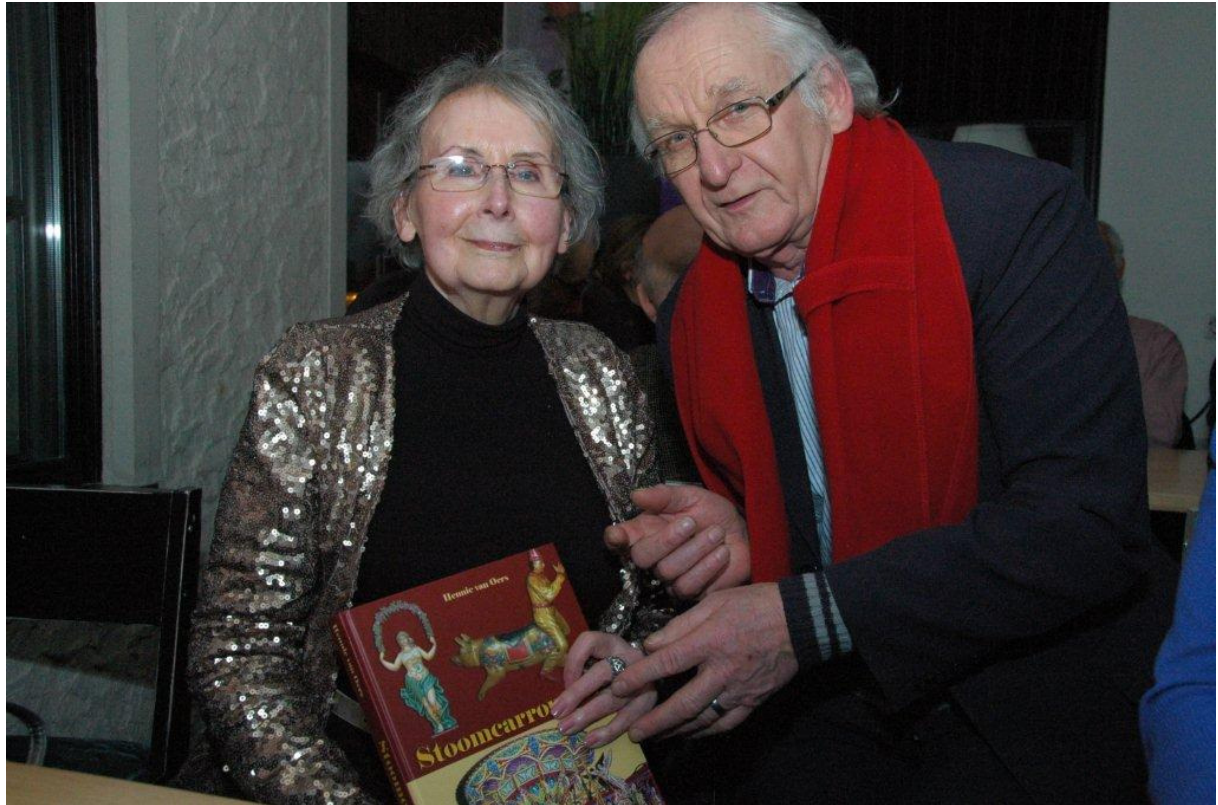
Extazy

De Belgische kermisfans waren in extase toen bekend werd dat de Extazy in hun land ging reizen onder exploitant Stappers-Zepieri. De attractie is vergelijkbaar met de Tornado van de familie van de Wiel die in ons land reist. 10 vierpersoons gondels die kunnen draaien staan op een schijf die schuin omhoog gaat. De Extazy stond voor het eerst onder Stappers-Zepieri op de Carnavalskermis van Sint-Truiden.



Mevr. Maes 90 jaar

Ieder jaar reikt Stichting Kermis-Cultuur de Piet Maes Prijs uit aan iemand die een bijzondere prestatie heeft verricht op het gebied van kermis en cultuur. Op 19 januari werd de vrouw van wijlen Piet Maes 90 jaar. Bert van Houten, vice-voorzitter van Stichting Kermis-Cultuur bezocht de weduwe voor haar verjaardag en gaf haar namens Stichting Kermis-Cultuur als cadeau het stoomcarroussel-boek.



Koude kermis

Afgelopen maanden hadden we de nodige winterweer met veel kou en sneeuw. Op 23 februari was de wind ijskoud, zo ook op de kermis op het Noordplein in Rotterdam. Mensen kwamen niet figuurlijk maar wel letterlijk thuis van een koude kermis. Hopelijk wordt de temperatuur snel beter en kunnen we weer genieten van lekker kermisweer.



De Uitstraling



Eind vorig jaar prijkte op de cover van een magazine een foto van een bestuurslid van onze Stichting. Niet de Rolling Stone of de Donald Duck maar op de voorkant van de Uitstraling was een foto van Martin van Gisbergen te zien. Interviewster Iepie Kootstra interviewde Martin over zijn grote passie de kermis in dit magazine. “Wanneer vroeger de kermis in het dorp was, was ik steevast tussen de middag te laat op school” is een uitspraak van Martin. Ook Stichting Kermis-Cultuur wordt genoemd: “We verzamelen foto’s, miniaturen, films, attributen, oude autoscooters; ge kunt het zo gek niet verzinnen of wij halen het voor d’n dag!”. Een sterk stukje promotie van de kermis en de kermiscultuur!

Apeldoorn Americahal

Traditiegetrouw vond er in februari in Apeldoorn weer een kermis plaats in de Americahal tijdens de krokusvakantie. Buiten raasden de wagentjes van de muis-achtbaan over het traject terwijl er binnen volop genoten kon worden van de Rups, Polyp, Breakdance of Autoscooter.



In de ban van de Hullygully



Sinds mijn geboorte in 1970 heb ik jaarlijks de Tilburgse kermis bezocht. Al weet ik van het eerste jaar maar weinig want toen lag ik nog in de kinderwagen toen mijn ouders met mij en mijn broers naar de Tilburgse kermis gingen. En van de jaren er na kan ik me ook niet veel meer herinneren. Wel dat ik graag in draaimolens, de babyflug en de miniscooter ging. Ik was er als kind dol op. Ik woonde destijds in een zijstraat van de Heuvel. Met de kermis hoefde ik de straat maar uit te lopen en ik kwam de eerste draaimolen al tegen. In 1978 begon ik de draaimolens te ontgroeien en raakte ik geïnteresseerd in attracties als de Calypso en de Hullygully. Mijn moeder was zo vriendelijk om mee te gaan in de Calypso en ik was er meteen helemaal weg van. De Calypso beviel wel. Op zondagavond ging ik traditioneel met mijn ouders, oom en tante naar de Tilburgse kermis. Zo ook in 1978. Ik wilde de Hullygully in maar durfde niet alleen. Mijn peettante kocht kaartjes en om te voorkomen dat ze zelf mee moest kregen mijn moeder en ik deze toegestopt. En zo stapten we in de Hullygully van de Gebroeders Moonen op de Heuvel, mijn moeder overigens met enige tegenzin. Ik kan me nog goed de pop herinneren die in het midden van de attractie stond. Langzaam begon de attractie te bewegen. Dat vond ik wel leuk tot de hefboom omhoog ging. Oei wat trok ik wit weg. En dat werd alleen nog maar erger. De muziek die uit de boksen kwam kan ik me nog ontzettend goed herinneren namelijk "Arabian Affair" van de Abdul Hassan Orchestra. De hullygully danste als het ware op deze muziek. Alleen mijn maag ook. Mijn moeder daarentegen vond het juist geweldig en had plezier. Ik kan me nog herinneren dat mijn tante in het publiek zich krom zat te lachen toen ze zag dat ik wit weg trok. 'Help ik wil er uit'. Helemaal toen de attractie ook nog achteruit ging. Ik was blij dat de attractie uiteindelijk stil stond. Maar nog steeds als ik bij mijn tante op visite ga en het onderwerp komt ter sprake moet ze lachen. Het is bij mij bij het ene rondje gebleven in 1978. Nog steeds kijk ik gefascineerd naar deze attractie maar er in gaan? Nee. Toen ik in de ban van de kermishobby raakte kreeg mijn website de naam www.hullygully.nl als eerbetoon aan dat ritje uit 1978. En jaarlijks probeer ik wel kermissen te bezoeken waar de Hullygully van exploitant Boers of in België de Frisbee No 1 van Banckaert staan. Misschien moet ik het dit jaar toch eens proberen nu er weer een exemplaar in Tilburg komt te staan. Hopelijk bevalt een rit Hullygully me 35 jaar later beter als in 1978. Godrie Spijkers

Fishbar



Op de carnavalskermis van Sint-Truiden stond deze "Fish Bar". Deze attractie ging op deze carnavalskermis in première. Eigenaars zijn Stephane Vercamer en Fenna Sloomakers.

Deze nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van Stichting Kermis-Cultuur en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast zal er aandacht besteed worden aan kermis gerelateerde zaken.

Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u aanvullingen of verbeteringen ? Dan kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu.

Bezoek ook onze Stichting websites op :

www.kermiscultuur.nl

www.historisch-kermistransport.nl

www.kermishistorie.nl

www.facebook.com/kermiscultuur

Met dank aan Bert van Houten en Martin van Gisbergen.

Eindredactie nieuwsbrief : Godrie Spijkers.
© 2013 Stichting Kermis-Cultuur Nederland

