



NIEUWSBRIEF

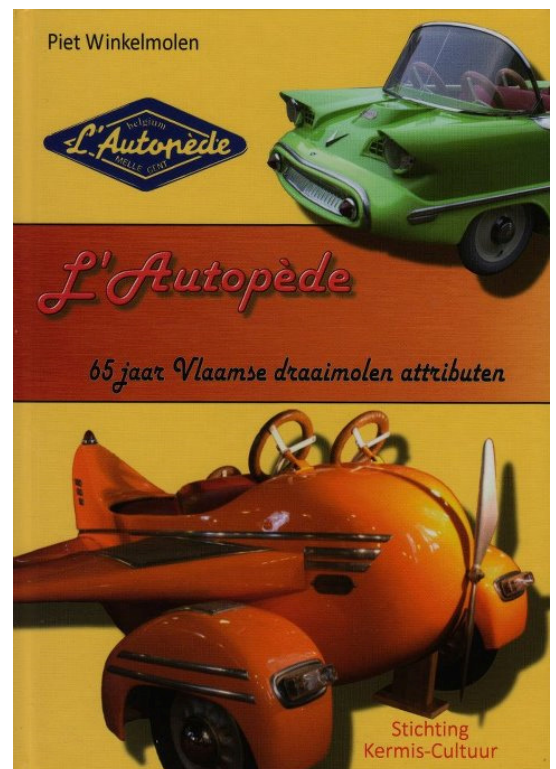
STICHTING KERMIS-CULTUUR NEDERLAND

7 mei 2013

Het leven heeft zijn ups en downs net als een rupsbaan. Dat hebben we afgelopen dagen allemaal mogen meemaken. Ups vanwege Koninginnedag en de 5 mei vieringen en downs vanwege de 4 mei herdenking. In deze nieuwsbrief weer veel nieuws over kermis en kermiscultuur.

Afgelopen maand werd het boek over L'Autopède herdrukt. Het boek is te verkrijgen via e-mail-adres kermisboeken@hotmail.nl en kost €22,40 excl. € 3,24 verzendkosten.

Stichting Kermis-Cultuur en gemeente Tilburg hebben succesvol overleg gehad over een nieuwe kermisexpositie tijdens de Tilburgse kermis. Ook dit jaar wordt er een kermisexpositie georganiseerd door Stichting Kermis-Cultuur in het Tilburgse Paleis-Raadhuis. De kermisexpositie vindt plaats van 19 tot en met 28 juli. Naast vele kermisminiaturen en foto's is dit jaar gekozen voor het thema 'gokken op de kermis'. Dus waag de gok en genieten van onze kermisexpositie. Meer informatie zal via de website www.kermiscultuur en in komende nieuwsbrieven vertelt worden.



OVER DE KOP OF NET NIET

Gegil, gekrijs, angstzweet, emoties die los komen, allemaal bekende verschijnselen bij het beleven (en ook bekijken) van de meest sensationele attractie op de kermis, de achtbaan.

Dit soort van kermisvermaak ontstond in de 15e eeuw in Rusland waar men op een baan van ijs met een slede naar beneden kon glijden. Het werd een enorm succes, waardoor deze glijbanen steeds groter en beter gebouwd werden. Jaren later werden onder de sledes ook wieltjes geplaatst waardoor de attractie het gehele jaar open kon zijn. Het Franse leger in de tijd van Napoleon bracht dit idee over naar hun vaderland, alwaar het nog verder werd ontwikkeld, zoals bijvoorbeeld de uitvinding van wieltjes onder de rails, waardoor het bakje, later treintje, niet meer kon ontsporen.

Frankrijk is ook het land waar de looping werd uitgevonden. Hierbij gaat men dus met het wagentje/treintje over de kop.

Amerika is eigenlijk wel het land waar de roller coaster (andere naam voor achtbaan) een fenomeen werd. Eerst werd een bestaande spoorlijn gebruikt als attractie die voorheen bedoeld was om kolen te vervoeren. Tienduizenden maakten gebruik van dit vermaak in de laat 19e eeuw. Pretparken ontstonden in heel het land en de attractie werd steeds uitdagender met scherpere bochten, steilere hellingen (drops genaamd) en loopings. De attractie werd ook veiliger maar tevens ook veel sneller en hoger. Het gevolg van het succes van de achtbaan, ook wel thrill rides genoemd, was zo gigantisch dat er steeds meer pretparken ontstonden in zowel Amerika als in Europa.



De achtbaan heeft vele vormen gekend waarbij de sensatiebeleving gewaarborgd werd. Het voert te ver om al deze vormen er van in de hedendaagse pretparken op te noemen, het gaat immers over de kermis. De meest bekende van deze tijd zijn Disneyland (b.v.Space Mountain), Walibi met een veelvoud van roller coasters en de Efteling met de Python. Fabrikanten en kermisexploitanten hadden snel in de gaten dat een mobiele vorm van de achtbaan ook tot succes kon leiden op hoog en snel niveau. Deze achtbanen zijn van een staalconstructie gemaakt en kunnen binnen een redelijke tijd worden opgebouwd en afgebroken.



Er zijn slechts weinig kermiscoasters bekend waarbij men over de kop ging. Men durfde dit blijkbaar niet goed aan omdat het toch vooral een attractie moest zijn waar iedereen van gebruik zou kunnen maken. Het jaar 2004 trachtte de familie Hinzen met de Cool & Fresh deze suspense weer tot leven te brengen. Een succes werd het helaas niet en deze attractie is, voor zover bekend, van het kermisterrein verdwenen. Voortbordurend op de grote achtbaan is de laatste jaren de familie achtbaan ontworpen waarbij nog meer accent van plezier beleven tijdens de rit is gelegd op kinderen in de leeftijdscategorie van de basisschool. Samen met pa en ma kan een heerlijke rustige rit worden gemaakt, gezeten in een treintje in de vorm van Speedy Gonzales of een draak..



Ontwikkelingen op coasterterrein op de kermis zijn verder de Eurocoaster (hangende gondels aan de rails), of de CrazyMouse /Super Mouse (ronddraaiende wagentjes op derails) en de Jungle River en River Rafting (wild

water banen). Enkele van deze grootvermaak zaken hebben diverse malen op de Ettense zomerkermis op het Nobelaerplein gestaan. Vooral in Duitsland zie je tegenwoordig nog wel achtbanen die “over de kop”gaan en waarvan in voorgaande jaren een exemplaar op de Tilburgse kermis heeft gestaan. Het zijn enorme bouwwerken met heel veel transport die meestal per trein worden aangevoerd, net als vroeger, bijvoorbeeld, Janvier met zijn stoomcarroussel/lunapark. Het grootvermaak, zoals deze attracties worden genoemd, neemt een belangrijke plaats in op de diverse kermissen in Nederland. Maar er moet wel plaats voor zijn, daarom zie je dit vermaak veelal in de stad of plaatsen waar deze enorme staalconstructie genoeg ruimte heeft. Een ritje in de achtbaan is vermaak voor Jan en alleman, van jong tot oud, het plezier van “zwaaien en zwieren” is hiermee verzekerd.

Door Hans Meesters

Restyle Funny Flight

Exploitant Scheepers heeft de afgelopen winter zijn Babyflug ‘Funny Flight’ een restyle gegeven. De attractie kreeg een verfbeurt en ziet er weer kleurig, fleurig en funny uit. De attractie was te zien op de Tilburgse Reeshof kermis.



Nelly Denies

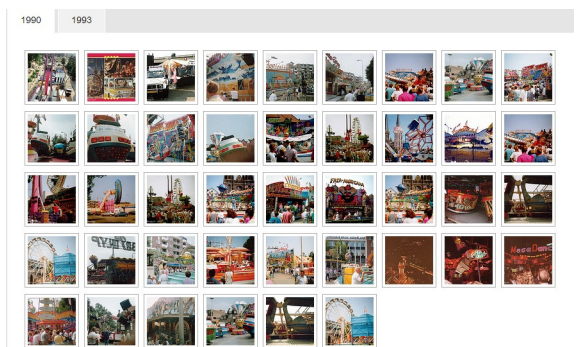
Michèl de Jong is op zoek naar mensen die Nelly Denies (1910-1990) gekend hebben. Michèl de Jong wil deze mensen interviewen voor de biografie van Nelly Denies die hij aan het schrijven is. Op de foto hiernaast staat Nelly Denies in het midden. Links van haar staat een toenmalige geliefde wiens voornaam mogelijk Karel was. Rechts van haar staat haar neef Jo Denies die hielp in de kraam.

Voor contact met Michèl de Jong :
06-13698029 of micheldejong84@gmail.com.



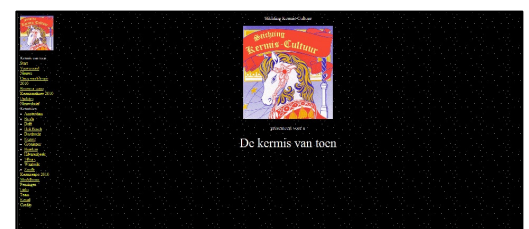
Kermistilburg

Op de website www.kermistilburg.nl/fotoboek staan meer als 6000 foto's van de Tilburgse Kermis door de jaren heen. Van het verre verleden tot heden kan de Tilburgse kermis herbeleefd worden in dit fotoboek. Bestuursleden Hennie van Oers en Martin van Gisbergen hebben foto's beschikbaar gesteld voor deze website.



De nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van Stichting Kermis-Cultuur en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast zal er aandacht besteed worden aan kermis gerelateerde zaken. Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u aanvullingen of verbeteringen ? Dan kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu.

Bezoek ook onze Stichting websites op :
www.kermiscultuur.nl
www.facebook.com/kermiscultuur/
www.kermishistorie.nl
www.historisch-kermistransport.nl



Met dank aan Piet Winkelmolen, Bert van Houten,
Hans Meesters, Hennie van Oers, Michel de Jong en Timo Maas,
Eindredactie Nieuwsbrief : Godrie Spijkers,
© 2013 Stichting Kermis-Cultuur Nederland