



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

Mei 2016

Mei 2016



Het is koningsdag 2016 als ik bezig ben met de spreekwoordelijke laatste loodjes voor de nieuw Nieuwsbrief. Niet dat die zwaar zijn maar je bent er toch extra alert op of er geen al te gekke dingen in staan. Ook dit keer staat er weer een fraaie tekst van Hans Meesters. Hoewel het over de kerstperiode gaat lijkt Koningsdag 2016 meer op kerstdagen dan kerstmis 2015 gezien het koude weer. Dit jaar meer warme chocolade dan oranjebittertjes gezien. Er zijn weer enkele kermissen bezocht waarvan een kort verslag is gemaakt. Zo kunt u genieten van o.a. Wijk en Aalburg en Zwijndrecht. Ook zijn er twee columns van mijn hand over het fraaie Grand Palais en een pittige over kermis en zelfgericht zijn van de mensheid. Winnen, winnen, winnen. De samenleving speelt handig in op de hebzucht van mensen. In ieder geval zit er geen hebzucht in deze nieuwsbrief want die is en blijft gewoon gratis voor iedereen. Het wordt gemaakt zonder winst oogmerk of persoonlijk gewin. Gewoon genieten van een kermis en deze op een mooie manier promoten met soms wat kritische kanttekeningen. In ieder geval wens ik u een vrolijke en warme meidagen toe. Godrie Spijkers

De kermis draait door

We hebben er allemaal last van, terreur en angst bepalen vandaag de dag de wereld, aanslagen en (te)veel betreurde slachtoffers van een stel onverlaten.

De kerstperiode is als u dit leest weer achter de rug en de slogan “vrede op aarde” klonk weer door de goed gevulde kerken. De kermisexploitanten waaierden uit naar, vooral Duitsland, om hun zaken tijdens deze periode voor de mensen het gevoel te geven van plezier en vermaak. En dat is nu juist de beste gedachte om al de ellende die rondom ons zweeft te vergeten. Niet voor niets is er de rake boodschap van de foorkramers “uw vermaak is onze taak”, beter kan het niet. De oliebolenkramen staan weer in de loodsen, onderhoud van de attracties is nu aan de beurt. Want neem van mij aan, exploitanten kijken al weer uit naar het kermisseizoen 2016, ze kunnen maar amper wachten. Er op uit, reizen zit hun in het bloed, na de opknapbeurten van hun zaken en de verpachtingperikelen hebben ze maar een wens, “de paden op de lanen in”. Laat ik het daarom maar eens hebben over de vrolijke noot in dit artikel.

Op het moment van dit schrijven zijn de dagen nog kort, is het nog (te) vroeg donker en ligt er misschien wel sneeuw en ligt de temperatuur onder het vriespunt.

Wat verlang ik daarom weer naar het jonge groen, het “ontspringen” van de lente, vogels die hun nesten weer bouwen, kortom het kermisseizoen gaat dan weer beginnen. De voorjaarskermissen ontluiken, de attracties, soms helemaal nieuw, nodigen de ware liefhebbers weer uit om in te stappen en te genieten van al dat “zwieren en zwaaien”. Deze kermissen kondigen tevens weer aan dat het seizoen weer aan de gang gaat en de jaarlijkse pret weer geboden kan worden. Als lid van de kermispromotiecommissie in Etten-Leur zijn we al weer enkele malen bij elkaar geweest van om “onze” zomerkermis weer een festijn te maken. Diverse nieuwe zaken zullen het centrum weer 6 dagen bevolken en er een fantastisch feest van maken. Ouders met kinderen, opa's en oma's met hun kleinkinderen zullen de draaimolens weer bevolken of plaatsnemen in de familieachtbaan of de buggy's.

Voor de jeugd zullen er weer zodanig veel uitdagende zaken staan die moed vereisen om mee te doen, maar dat is niet tegen dovenmansoren gezegd. Hoe hoger, hoe sneller de attractie is, hoe meer zij daarvan hun durf willen laten zien.

Wonend op het kermisterrein geniet ik van de massa volk die elke dag hun centjes uitgeven en zodoende ook de exploitant een belegde boterham gunnen, althans dat is de bedoeling. Tegenwoordig ontkom je er niet aan om in de avonduren met aangrenzend amusement de mensen naar het kermisterrein te lokken. Straatartiesten, zangers en soms ook loterijen met mooie prijzen zijn het zogenaamde randgebeuren. Voor de “reizigers” wordt het er allemaal niet gemakkelijker op, de hoge pachtgelden zijn een doorn in hun ogen, de verdiensten dalen. Gemeenten voeren de staangelden op, de energiekosten worden verhoogd en zelfs

het salonwagenterrein is niet meer kosteloos. Kermisvakbonden trachten, voor zover dat mogelijk is, om hieraan een halt toe te roepen, al vinden ze daarmee vaak “de hond in de pot”. Echter, kermis zit in je bloed, vandaar dat de exploitanten hun vak blijven uitoefenen, ze willen niet anders en dat is maar goed ook. Ze proberen uit alle macht om hun toko zo aantrekkelijk mogelijk te maken en zodoende de moed er in te houden. Hun wereld zal overleven, het is hun bestaan, een branche die niet te vergelijken is met de gewone “werkmens”, maar hen wel de dagelijkse sleur laat vergeten. En dat is natuurlijk het mooiste wat er is, zelf vergeten ze op dat hun moment de druk die er is om te overleven, “draaien altijd maar draaien” is hun devies voor de bezoekers.

En daarom is het van het grootste belang dat niet alleen “de wereld door draait”, maar uiteraard ook het kermisvermaak, elk jaar, waar dan ook. Het plezier moet het doemdenken doen verpieteren, het spel van klank, licht en kleur moet blijven. Als straks eind juni de pakwagens het centrum van Etten-Leur weer oprijden zullen weer veel nieuwsgierigen komen kijken naar de opbouw van de attracties. En als het dan zover is dat de kermis opengaat, zal ook ik weer vele dagen de deur uitstappen met al die vermaakzaken op enkele meters afstand. De geur van olieballen, de kaneelstokken, de verse paling, alles wat zwaait en draait geeft de burger de gedachte dat er gelukkig op deze aardkloot nog vermaak is waar iedereen aan kan deelnemen. Daar is geen politiek voor nodig, het grootste reizende kermiscircus zet voor velen de zorgen voor enkele momenten aan de kant. Kermis is nostalgie en volkscultuur, het is een traditie, generaties zijn er groot mee geworden, houden zo.

Hans Meesters



Wijk en Aalburg

Wijk en Aalburg kermis 2016

Wijk en Aalburg ligt in het Land van Heusden ten noordwesten van Den Bosch. In dit dorp werd kermis gevierd van woensdag 20 april tot en met zaterdag 23 april. De kermis werd centraal in het dorp gehouden op de Markt nabij de diverse winkels. Zoals ieder jaar kon er flink gebotst worden bij de Autoscooter waarbij ook de Boksbal erg populair bleek te zijn bij de jeugd. Editie 2016 betekende ook de terugkeer van de Heartbreaker in Wijk en Aalburg waar menigeen een rondje over de kop maakte. Aan kindervermaak had de organisator gezorgd voor een Draaimolen, Walking Waterballs en een Quad-baan. Voor liefhebbers van lekkernijen konden er olieballen, suikerspinnen en kaneelstokken gekocht worden. Gespeeld werd er bij het Lijntrekspel, Lucky Cranes, Balco Rotor en de Lucky Duck.



Grand Palais

KERMISKRONKEL 29: GRAND PALAIS

27 december 2013 en ik stapte vrolijk de TGV in op Rotterdam Centraal om af te reizen naar lichtstad Parijs. De kerstvakantie met mijn oudste broer twee jaar eerder in Londen was zo goed bevallen dat we wederom er op uit trokken met de Hogesnelheidslijn. Mijn broer vroeg van te voren wat ik allemaal wilde zien in Parijs en dat daar kermiszaken bij zouden zitten weet hij automatisch. Helaas liep de reis niet zo voorspoedig als gewenst. Tussen Breda en Antwerpen, net na station Noorder Kempen, kwam de trein tot stil stand. Na enige tijd werd er opgeroepen dat de trein terug zou rijden naar station Noorder Kempen. In station Antwerpen was een bomalarm. Aangezien het oude traject om Antwerpen Centraal niet berijdbaar was vanwege werkzaamheden stonden we stil op Noorder Kempen. Een station in the middle of nowhere aan de hogesnelheidslijn waar geen hoge sneltrein normaal stopt. Alleen het boemeltje van Antwerpen naar Noorder Kempen stopt hier. Het is mij nog steeds een raadsel waarom er nog geen Intercity van Breda naar Antwerpen rijdt over die lijn terwijl een stoptreintje over de hogesnelheidslijn van Antwerpen naar Noorder Kempen wel kan.

Nu twee uur later mocht de hogesnelheidstrein dan eindelijk verder en mocht zelfs als eerste trein Antwerpen CS binnen rijden om vervolgens door te rijden naar de lichtstad. TGV stond die dag voor 'trein grote vertraging'. Ik was overigens niet het enige slachtoffer van die bomalarm-grap. Ook de kermisexploitanten die vlak voor het Antwerpse Centraal Station konden met hun winterkermis konden er niet om lachen. Zij moesten hals over kop alles achterlaten en maken dat ze weg kwamen van de instanties. Maar goed met vertraging aangekomen in Parijs en toen was het genieten geblazen. Parijs heeft bij de nodige toeristische highlights en in diverse parken een carrousel staan. Bij de Eiffeltoren staan er zelfs meerderen te draaien. Tijdens de kerstdagen staan er op 20 plaatsen in de stad carrousels waar kinderen gratis ritjes in mogen maken. Sommige staan er het hele jaar maar er zijn er bij die ook speciaal voor kerst worden opgebouwd nabij de arrondissementskantoren van de gemeente. De eerste kwamen we al tegen toen we uit de metro stapten op weg naar het hotel nabij de Place De Italie. En toen was het volop genieten van Parijs en haar cultuur, gebouwen en kermissen. Op de Champs-Elysees stond een kerstmarkt met enkele attracties, het private kermismuseum 'Musée des Arts Forains' was speciaal open met kerst en op de Place de La Bastille

was er een winterkermis. . En waarom ik persé naar het Jardin D'Acclimatation wilde werd mijn broer pas duidelijk toen hij de draaimolens, wellenflug en achtbanen op zag doemen in dit park.

Een van de highlights aan het bezoek bleek uiteindelijk het 'Grand Palais' te zijn. Een immens grote glazen tentoonstellingshal die gebouwd werd voor de wereldtentoonstelling van 1900 in Parijs. Het gebouw heeft een neoclassicistische façade en veel Art Nouveaux smeedijzerwerk. Het paleis is in 2005 opnieuw geopend nadat er 12 jaar aan gerestaureerd was nadat het glazen plafond in was gestort. In het Grand Palais was de kerstkermis aan de gang. Ik was deze kermis op het spoor gekomen dankzij het boek 'Tours au Coeur de l'art' van auteur 'Régis Renard'. Hierin staat een prachtige foto van een enorm reuzenrad onder een nog grotere immense koepel van het 'grand palais'. Speurwerk op het internet leverde me blije informatie op want tijdens de kerstvakantie zou er dus wederom kermis zijn in het Grand Palais inclusief dat Reuzenrad. In de immense hal was het genieten van de diverse attracties die opgesteld stonden waarbij de Muisachtbaan ontzettend klein leek in de enorme koepelhal. Een babyflug, minizweef, draaimolens, wellenflug, happy sailor, fly zone en spookhuis waren enkele van de attracties die opgesteld stonden. En de warme stokbroodjes smaakten prima. De perikelen met de trein waren we al snel vergeten.

Al hoewel niet helemaal. Bij terugkomst hebben we een formulier ingediend bij de spoorwegen vanwege de vertraging. Zij waren zeer coulant en gaven ons beiden een tegoedbon voor een enkeltje naar Parijs. We kochten dus voor de hemelvaart vakantie een enkeltje terug er bij en boekten een hotel. Mijn broer grapte dat hij dankzij mijn hobby op plaatsen komt waar hij anders nooit gekomen zou zijn zoals het Kermismuseum en het Grand Palais. Hij was al benieuwd waar ik nu mee op de kermisproppen zou komen voor de nieuw reis naar Parijs. Die verrassing durfde ik hem pas enkele weken later te vertellen. Tijdens ons verblijf in Parijs zou dan de immense grote Foire du Trone plaatsvinden..... Godrie Spijkers



ZWIJNDRECHT

Voor het zevende achtereenvolgend jaar was de kermis van Zwijndrecht te vinden op het Raadhuisplein. Op koningsdag en voorafgaande dagen kon er weer naar hartenlust kermis gevierd worden in deze Zuid-Hollandse plaats. Traditioneel is deze kermis op zondag gesloten. Deze kermis kende ook twee Eurodagen waarbij vooral de Breakdance erg populair was onder de jeugd om eens lekker rond te tollen in deze attractie. Het grootvermaak bestond verder uit de Autoscooter, Extreme Trip en Speedway rups. Voor de kinderen waren een Babysport en Trampolines aanwezig. Tevens stonden de Belgische Teacups en een Duitse Minizweef tot hun beschikking. Voor snoepkonten stonden een Gebakkraam, Suikerspin, Churros en Snackkraam op deze kermis. Wie liever een spelletje wilde spelen kon terecht bij de Monsterdrop, Grijpkranen, Pinball Game, Bussensport, Lijntrekspel en Lucky Duck.



Me, Myself And I

“It’s just me, myself and I” klonk er in 1989 (en nog vele jaren daarna) uit de geluidsboxen op de Nederlandse kermissen. De Amerikaanse rapgroep De La Soul scoorde er een flinke hit mee in de Nederlandse hitparades. “Ik, ik en ik” lijkt tegenwoordig voor vele mensen de inhoud van hun leven. Narcisme en hedonisme zijn zaken die overheersen voor velen, dit terwijl je samen juist sterker en meer kunt kiezen vele mensen toch vooral voor zichzelf.

Neem eens een willekeurig kermisforum en dan kom je dat ‘ik’ overal tegen. ‘Ik ben vandaag naar de kermis in Oegstgeest geweest’ of ‘Ik was er rond etenstijd en er vielen even een paar druppels regen’. Het zou me persoonlijk worst wezen of iemand ergens geweest is of dat het daar droog was of regende. Voor mij part sneeuwde het. Op Facebook gaat het er al net zo aan toe vaak misschien zelfs wel erger. Hoeveel mensen laten wel niet zien hoe smakelijk hun gehaktballen wel niet zijn, waar ze op vakantie zijn geweest of in welke kermisattractie ze nu gedaan hebben. Is het nu zo leuk om anderen hun ogen uit te steken? Wees blij met wat je hebt er zijn mensen die met minder moeten doen. Dat “ge-ik” maakt het er niet gezelliger op terwijl het toch weinig moeite kost om eens te vragen of iemand mee wil komen eten, een dagje mee uit gaat of samen in een kermisattractie stappen. U begrijpt het al, ik ben geen aanhanger van grote ego’s, ik ben een ‘we’ denker en niet ‘ik’.

In de filosofie zijn er denkers die stellen dat genot het hoogste goed is. In het Grieks betekent: ‘Hèdonè’ genot. En dan betrap ik me er op dat ik ook hedonistische trekjes heb. Ik streef ook naar veel genot want ik bezoek menig kermis om mijn behoefte naar plezier te bevredigen, om sfeer te proeven en of om een prijs te winnen. Een kermis is net een winkel met dit verschil dat je in de winkel iets koopt maar op de kermis kun je niet alleen iets kopen maar ook winnen. Maar bij beiden wil je je behoefte bevredigen met iets lekkers of iets moois. Hebben, winnen, winnen, winnen. Oei, ik doe ook in de trend van ‘me, myself and I’.

Ik denk dat kermis het juist moet hebben van het verleiden. Het verleiden om van het uitzicht te genieten in het reuzenrad. Genieten van blije gezichtjes die in de Babyflug ronddraaien. Het heerlijk happen in een oliebol of in een suikerzoete suikerspin. Of proberen toch maar weer een mooie prijs te winnen bij de grijpkransen ook al heb je al genoeg van die zaken gewonnen. Ach, ik kan het net zo goed toegeven. Ook ik behoor tot de ‘me, myself and I’-generatie. Dus kom op en geniet er van, een andere doet dat niet voor jou.

Alphen aan den Rijn Koningskermis

Alphen aan den Rijn Koningskermiskermis

Op 27 april is onze koning Willem-Alexander jarig en dat betekent over in het land Oranjefeesten en activiteiten. In Alphen Aan den Rijn is dit traditioneel de Koningskermis die dit jaar wederom plaatsvond op het Ter Aar plein in het centrum van Alphen aan den Rijn. De eerste kermis dag was het voordelig kermis vieren met de Kortingsdag en scheen er een fraaie lentezon. De organisatie had gezorgd. Kindervrienden Dora en Diego houden wel van een suikerspin en een rondje in de babysport gezien hun komst op zondagmiddag. Opgesteld aan grootvermaak waren een Autoscooter, Miami Trip Cakewalk, Glazen Doolhof, Rupsbaan, Breakdance en Booster. De kinderen konden uit hun dak gaan in de Trampoline, Babysport en Funny Mouse. Spelvermaak variërend van Bussensport tot Pusher en Dartspel tot Lucky Cranes mochten natuurlijk niet ontbreken. Voor de lekkerbekken stonden attracties als Gebakkraam, Churros en Nougatkraam gereed zodat zij konden kiezen uit alle lekkernijen.



L'Autopede Boek 2

Er zijn plannen om een nieuw boek over l' Autopède samen te stellen en te schrijven. Het moet een soort chronologisch fotoboek worden met aanvullende teksten. Er zullen ongeveer 500 foto's (of meer) in geplaatst worden en het zou dan over ongeveer 1,5 jaar uitgegeven worden. De kosten zullen, net als bij het vorige boek, ongeveer 22,50 bedragen. De voorbereidingen zijn gestart en het enthousiasme is er ook. Mocht je nu al weten dat je belangstelling hebt, of heb je verzoeken, laat het me via <https://www.facebook.com/autopede/> weten.

Met vriendelijke groet Piet Winkelmolen.



Goud van oud : Zweefmolen Koolhaas



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Heeft u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters , Piet Winkelmolen en archief Godrie Spijkers

Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers © www.hullygully.nl