



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

Mei 2018



Mei 2018

Koningsdag is net achter de rug en dat betekent in het hele land overal koningskermissen. Bijna elke kermisattractie in ons land stond wel ergens open op een kermis. Wie kijkt naar de kermiskalender ziet dat de periode van koningsdag een van de periodes is dat er heel veel kermissen zijn. Helaas is de kermis op de Dam in Amsterdam voltooid verleden tijd. Dit door nieuw beleid van de gemeente. Daarentegen was er dit jaar ook een nostalgische oranjekermis in Oisterwijk. Hopelijk krijgt deze nostalgische kermis een vervolg. Net als de eerder dit jaar nostalgische kermissen van Roosendaal en Waalre. Terug naar toen op de kermis, wat is er mooier? Over twee maanden kunnen we weer genieten van een andere nostalgische kermis en wel die van Tilburg tijdens de Tilburgse kermis. Maar eerst tijd voor de nieuwe nieuwsbrief..

Godrie Spijkers

Het moet alsmaar sneller en hoger (maar het blijft leuk en uitdagend)

Door Hans Meesters

Het moet alsmaar sneller en hoger (maar het blijft leuk en uitdagend).

Ooit was er de draaimolen die door mankracht werd voortbewogen door middel van houten stangen. Weer later kwamen de paarden er een te pas om de kermisliefhebber te vermaken. De stoommachine kwam (o.a. stoomcarrousel Janvier) en tegenwoordig zijn aggregaten die elektriciteit opwekken de stuwkracht voor de vele kermisattracties. Ging het eerst rustig aan, steeds weer ging het sneller en werd de draaimolen een apart hoofdstuk als vermaak zaak. Er zijn nogal wat attracties voortgekomen uit de draaimolen/carrousel, de peetvader op het kermisterrein. De Calypso zag het levenslicht, de autoscooter werd ontworpen, afijn noem maar op wat er de laatste eeuw(en) allemaal is verschenen. Het ouderwetse kermisgebeuren met de rups, cakewalk en vliegtuigmolens overwon alles en staat nog steeds (gelukkig) te pronken, iedere kermisliefhebber geniet er nog met volle teugen van. Er zouden nog talloze aanpassingen, verbeteringen, nieuwe ontwerpen van attracties volgen, teveel om allemaal in dit artikel op te noemen. Zelf heb ik de kermiszaken, zoals het kijkwerk helaas zien verdwijnen door de opkomst van de t.v. en allerlei andere ontwikkelingen op het gebied van recreatieve zaken voor de medemens. Het kermisgebeuren veranderde vanwege de opkomst van het genoemde eveneens, er kwamen verschillende aspecten naar voren (reizen, opkomst van diverse sporten, film), kortom het vermaak werd onuitputtelijk. Was vroeger voetbal, wielrennen en de kermis zowat de top drie in een jaar, nu is hedentendage allerhand vermaak van toepassing. Om in kermisternen te blijven bij een speltent, "uitzoeken maar". Was vroeger het reuzenrad een van de grote attracties, tegenwoordig zie je de boosters (om maar eens wat te noemen) als paddenstoelen uit de grond komen op het kermisterrein. De snelheidsmolens zoals de matterhorns (Snowjet, Swing Bob, enz.) zijn voortgekomen uit de draaimolen en geven al aan dat het in razende vaart voortgaat tegenwoordig. Gelukkig zijn er kermisbedrijven die de nostalgie hoog in het vaandel hebben staan en je dit vermaak tegenwoordig steeds meer weer ziet verschijnen. De luchtschommel is helaas ook uit het zich verdwenen, daarvoor kwam de afterburner (Chaos, Show time, etc.) terug die vooral de jongeren aanspreekt. De emotiebaan is ook zo'n zaak die de tand destijds heeft overleefd en met levende acteurs weer "volle zalen" trekt. En wat te denken van de breakdance waarbij de jeugd met het spinnen van de ronddraaiende bakjes elkaar zoveel mogelijk uitdaagt. Snelheid is ook het devies, niet echt geschikt (mijn mening) voor personen met teveel gevoel in de buik. Zoals vermeld, het

kijkwerk verdween, waarbij het variété van vroeger en de "dodenrit" op de motoren de bezoekers op hun nagels lieten bijten vanwege de dollemans toeren. De botsauto's zijn nog steeds een graag geziene gast op menig kermisterrein, vaak is het "vechten" om een wagentje. Het kindervermaak zoals de bootjesmolen, de buggy's en de prachtige authentieke draaimolens/kindercarroussels zijn er nog steeds om de jonge generatie (peuters/kleuters) tot groot plezier te verheffen. En wat ook fijn is te constateren dat "ouderwetse" zweefmolen weer een opgang maakt, je ziet ze vooral bij de dorpskermissen. En dat de achtbanen (ook waterbaan) met de op en neer gaande karretjes een attractie is die eigenlijk ook al een lange tijd bestaat. Eerst was deze van hout met daarop de rails en wagentjes (wat een intensief werk overigens), tegenwoordig van staal/metaal. Met grote kranen wordt dit spul in elkaar gezet/opgebouwd, een lust voor het oog om dit te zien, hetgeen blijkt uit de vele mensen die daarbij komen kijken. Zoals ik al vermeld had gaat het op de kermis steeds sneller en hoger. Tegenwoordig kun je vanaf 80 meter in een uitkijktoren (The View) het gehele terrein, c.q. dorp/stad overzien en ook de hoge zweefmolen(b.v. Around the World) draagt daartoe bij. De polypen werd in de jaren tachtig geïntroduceerd en ze vermaken nog steeds de ware kermisliefhebber. De vrije val toren, die vooral furore maakt bij onze Oosterburen zien we eigenlijk te weinig in NL.

Zoals reeds gezegd is het onmogelijk om alle attracties van verleden en heden op te noemen, in dit artikel staan er enkele opgenoemd. Toch wil ik nog een geweldige vermaakzaak op noemen, namelijk de "Soundmachine" Een soort draaiende mixer met stoeltjes die qua uitstraling heel veel weg heeft van een "rondvaart" in de lucht. We zullen hem dit jaar weer tijdens de zomerkermis in EL kunnen bewonderen. Jammer dat de Enterprise op de kermis is verdwenen, want deze met volle snelheid (omhoog/omlaag) ronddraaiende "spaceshuttle" heeft niet gebracht wat ervan werd verwacht. Maar wie weet, soms komen zaken die vroeger verdwenen weer opdrijven, kijk maar naar de wederopstanding van de swingmill. Een van de grootste ontwerpers en makers van hedendaagse snelle en hoge attracties is KMG uit Neede. De "Freak-out", Afterburners, Tango, Discovery, afijn heel veel grootvermaak, is hun niet vreemd. Deze attracties zijn snel, hoog en gemakkelijk op/af te bouwen. Hun amusementsfabriek is bekend over de gehele wereld. Wat een heleboel vermaak dus, zowel klein als groot en daarbij horen uiteraard ook de spelzaken, maar daar is grootte en snelheid niet zo van belang, wel zorgen ook zij voor veel plezier en natuurlijk prijswinnaars.

En natuurlijk zijn de attracties veilig, al wordt daar de laatste tijd nogal twijfelachtig over gedaan. Echter, niet voor niets ondergaan zij regelmatig via een keuringsinstituut (RAS/NVWA) de controle hiervoor en neemt u van mij aan dat iedere exploitant er wel voor zorgt dat zijn zaak tegenwoordig in orde is. Gemeenten kijken daarop toe en geven niet zo maar een vergunning uit om een attractie te plaatsen op het kermisterrein. Ook bij de op/afbouw gelden regels die iedere exploitant dient te waarborgen, dat geldt ook tijdens de draaiperiode. Daarom, neem gerust plaats in de bakjes van het reuzenrad, de breakdance of welke draaizaak (met

snelheid/hoogte) dan ook. Laat uw plezier niet vergallen door allerlei artikels in de krant waarbij dit in een slecht daglicht komt te staan. Regelmatige inspectie/controlle van "het spul" (b.v. metaalmoeheid) voorkomt dat "de kermis" een boeman wordt qua recreatief onderwerp. Vaak zijn ook bezoekers/deelnemers aan het kermisvermaak de oorzaak van incidenten omdat ze de veiligheidsvoorschriften niet al te nauw nemen met alle nare gevolgen van dien.

Daarom volg altijd de aanwijzingen van het personeel op, doe wat er gezegd wordt, dit alles voor uw eigen veiligheid en gemoedsrust.

Hans Meesters



Kermisrun

Van 20 tot en met 29 juli 2018 is het weer tijd voor de Tilburgse Kermis! Tien dagen lang staat het centrum van Tilburg weer in het teken van dit evenement waarbij de nadruk dit jaar ligt op een zeer gevarieerd aanbod, zowel in attracties als nevenactiviteiten. Een van die activiteiten is de Kermisrun. De organisator van de loop is Gozalo.

De 1e Tilburgse Kermisrun vindt plaats in de ochtenduren van 29 juli. Het is een recreatieve loop vergelijkbaar met de Urban Trails die sportmarketingbedrijf Golazo in diverse steden organiseert. Het is een zgn. fun run zonder wedstrijdelement. Doel is niet om de snelste tijd te lopen maar om het op een sportieve manier ontdekken van Tilburg en de Tilburgse Kermis.



© Godrie Spijkers

© www.hullygully.nl

Megadance - Verwijk

Op de foto zie je de MegaDance rups vorig jaar nog onder exploitant van Hees voor de kerk van Weert staan. Inmiddels is Remon Verwijk de nieuwe eigenaar van deze rupsbaan. In Nieuwkoop heeft hij zijn eerste kermis met de Mega Dance.



Mad Mill 2



Na het succes van 'The Mad Mill' vorig jaar komt Dirk de Vries dit jaar al met het vervolg met de Tweede Mad Mill. Deze tweede Mad Mill ging in première in Helmond op de voorjaarskermis. Nog meer springplezier verzekert dus op de Nederlandse kermissen..

Gebakkraam - Venekamp



Niet alleen grootvermaak en kindervermaak veranderen qua eigenaren maar natuurlijk ook spelzaken en verkoopzaken. Zo is de bekende gebakkraam van Henskens nu in exploitatie onder Ties & Hennie Venekamp. Op de foto de attractie zoals die nog onder de vorige eigenaar geëxploiteerd werd.

Autoscooter - Thommis

In de winterperiode is er onderhoud en vinden er aanpassingen en verbeteringen plaats aan attracties. Bij deze autoscooter van F. Thommis zagen we op de jaarmarktkermis van Mol dat deze nieuwe verlichting gekregen heeft.



Gebakkraam de Raden

De familie de Raden presenteert met trots hun nieuwe Hollandse Gebakkraam. De attractie stond onlangs week te pronken op de kermis van Mariaheide. We hopen dat de familie de Raden heel veel oliebollen en andere lekkernijen mag verkopen vanuit deze fraaie attractie.



Goud van oud : Babyflug (vd Molen)



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Hebt u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyright. Met dank aan Hans Meesters en gemeente Tilburg.