

13 November 2011

Helaas zit kermisseizoen 2011 er op. Op een enkele kermis na in met name Limburg zit het seizoen er op. Exploitanten gaan de winterperiode in met het bakken van duizenden oliebollen, onderhoud van attracties en verpachtingen. In deze nieuwsbrief zoals gebruikelijk weer allerlei informatie rondom kermis en cultuur.



Boek L'Autopède schot in de roos

Eind September werd tijdens de kermismatinee in Sint-Michielsgestel het boek L'Autopède gepresenteerd. Meer dan een maand later blijkt het boek zeer succesvol. De helft van het aantal gedrukte boeken is al reeds verkocht. Met name in België is er al veel belangstelling voor het boek. De reacties zijn zeer positief.

Veel mensen halen herinneringen op uit hun eigen jeugd toen ze in een l'Autopède zaten in de draaimolen.



Historisch kermis transport on-line

Afgelopen maanden heeft Marcel van der Sluis hard gewerkt aan een website over Historisch kermis transport. Afgelopen maand is deze website gelanceerd. Er zijn veel positieve reacties gekomen vanuit zowel vrachtwagenliefhebbers als kermisliefhebbers. Wie van kermishistorie en van trucks als Daf en Bedford houdt is het de ideale site : www.historisch-kermistransport.nl



Walking Waterball

Op de kermis van Oirschot was de 'Walking Waterball' present van de familie Brunselaar-Brunselaar. Een attractie waar mensen in een plastic bal over het water kunnen lopen en allerlei capriolen kunnen uithalen. Voor de eigenaren betekent deze nieuwe attractie veel capriolen met klokjes om de tijd bij te houden en het binnenhalen van de waterballen als de gekochte tijd verstreken is.



De jongens van de kermis

Het bekende NCRV-programma man bijt hond besteedde in enkele afleveringen aandacht voor de jongens van de kermis. Peter en Michel zijn zowel zakenpartners als geliefden en exploiteren kermisattracties. Naast de kermis hebben ze ook een passie voor muziek en hebben ze een cd opgenomen met levensliederen. Helaas zijn de afleveringen niet op dvd verschenen maar zijn ze wel allemaal te zien op de website :

<http://www.manbijthond.nl/rubrieken/jongens-kermis>



GR-Code kermis Uden

Gemeente Uden wil voorop lopen in de nieuwe media Om de Udense kermis te promoten. Naast een eigen Internetsite en Hyves en Twitter is de gemeente Uden Nu ook actief met een eigen Qr-code. Met de smart Phone kan deze code gelezen worden en komt u direct uit op de website van de Udense kermis.



Urst inne van men

Dit is de titel van een nieuw kermisboek dat half oktober verschenen is en uitgebracht werd door Heemkunde Reusel. Het boek gaat over de Reuselse Kermis. Er wordt zeker ook het nodig aandacht besteedt aan gebeurtenissen en de sfeer van de Reuselse cafes. Voor meer informatie :

Heemkunde.Reusel@kpnplanet.nl

www.heemkundereusel.com



Kermis in de vijftiger jaren

Bij grotere kermissen wordt de kermis vaak gepromoot door een kermiskrant. In een kermiskrant staan vele interessante zaken over de kermis. Hans Meesters uit Etten-Leur heeft meegewerkt aan de kermiskrant van Etten-Leur. Helaas was er te weinig ruimte om Hans beleving van de Tilburgse kermis uit de vijftiger jaren te plaatsen in de kermiskrant van Etten-Leur. Hans heeft deze tekst daarom aangeboden voor plaatsing in de nieuwsbrief.

Kermis in de vijftiger jaren.

Geboren in 1949, op 9 jarige leeftijd mocht ik gaan logeren bij mijn oom en tante in Tilburg. Ze woonden toen in de Akkerstraat bijna het centrum van deze stad. Mijn ouders en zij kwamen zo ongeveer elke maand bij elkaar om bij te praten over allerlei zaken. Zo kwam ook aan de orde of ik het leuk zou vinden om bij hen te komen “wonen” tijdens de Tilburgse kermis. Nou daar had ik wel oren naar, want zoals u weet gaf ik in het kermisboek “Zwaaien en zwieren rondom de Moeierboom” al aan dat ik me zowat op de kermis geboren voelde. Zo gezegd zo gedaan en enkele weken later was het zover. Ze kwamen me nog halen met de auto ook, dus dat was helemaal “kermis vooraf”. Mijn ongetrouwde oom die bij hen inwoonde zou me meenemen naar het centrum waar al dat moois was opgesteld. Ik kan u vertellen dat wat daar stond kan nu tot de noemer nostalgie en historie gerekend worden. Draaimolens met orgels, luchtschommels waarvan het personeel in matrozenpakjes de remmen bediende als de schuitjes te hoog gingen, botsauto's nog met ijzeren stootkussens, van die grote peer lampen, kortom nu in deze tijd een museum waardig. Als ik me goed herinner was dit een van de laatste jaren van de verschijning van stoomcarrousel in al zijn pracht en praal. Zeker weten doe ik het niet meer het is ook al zo'n tijd geleden. Ik heb mijn ogen uitgekeken en dan vooral op het kijkwerk, want in die tijd was er nog volop variété op de kermis. Meisjes die op ballen balanceerden, in de trapeze klommen en parade maakten om het volk naar binnen te lokken. “Motorduivels” staande op hun machines en niet te vergeten natuurlijk de bokstent, waarbij het er altijd nogal fel aan toe ging. Later begreep ik pas dat het altijd doorgestoken kaart was en dat de “amateur” eigen personeel was. Maar het gaf in ieder geval spanning en sensatie. Druk dat het daar altijd was. Tilburgers die sparen zowat een heel jaar voor hun feest en vieren dat op een uitbundige manier van 's morgens vroeg tot 's avonds laat. Daar in de wolstad ontmoette ik ook de familie Moonen die enkele weken geleden nog op de Markt in Etten-Leur stond met hun pony molen. Het was een kennismaking die nog jaren voort zou duren en waarbij

deze attractie, nadat het verboden werd, plaats maakte voor de bootjesmolen en ander vermaak. En dan het reuzenrad. In Tilburg noemen ze dit “de hoog gaat ie”. Ik snapte daar als jongeling in het begin helemaal niks van, want de “kruikentaal” is toch iets aparts. Uitleg van mijn oom bracht verheldering. Wel zei hij, je ziet die bakjes daar aan dat wiel hangen en die gaan omhoog, vandaar dat we dit hoog gaat ie noemen. Simpel en doordacht dus, maar je moet er maar opkomen.

In de vijftiger jaren was het ook altijd de gewoonte dat er op “Het Laar”-terrein een groot circus stond, meestal uit Duitsland. Ik had geluk, want circus Krone met zijn zesmaster gaf toen acte de présence. Wat een luxe om deze voorstelling te mogen bijwonen. We zaten in echte stoelen met bekleding en de show was “super”.

Dierennummers met leeuwen, tijgers, olifanten, paarden, giraffen, ik weet het allemaal niet meer, laat staan de clown nummers en de acrobatiek in de nok aan de trapezes. Het bezoeken van de stallen met alles er op en eraan was natuurlijk ook een hoogtepunt. Wat een indrukken heb ik daar opgedaan tijdens deze feestweek vandaar ook dit artikel. Mede daardoor en mijn eigen belevenissen in ons eigen dorp met dit festijn en de ontmoetingen met de exploitanten hebben mij het kermisgevoel al heel mijn leven in de ban. Meemaken en meedoen is denk ik de enige juiste menselijke begrijpelijke uitdrukking die ik kan verzinnen. Elk jaar ga ik nog steeds terug naar de grootste kermis van de Benelux.



Ik vermaak me er nog steeds kostelijk al vind ik wel dat de glamour van vroeger voor een groot deel is verdwenen. En toch zie je ook steeds meer dat de nostalgie van vroeger weer winst boekt. Kijk maar naar de rupsbaan, de bootjesmolen, de cakewalk die er nog steeds is, enz.. Het kijkwerk, zoals dat er was heeft het helaas niet gered, ondanks de vele pogingen hiertoe. Wie weet komt het ooit nog eens terug, want in deze tijd is de hang naar wat eens (goed) was veel gehoord op straat.

Daarom namens de exploitanten en de gemeente Etten-Leur heet ik u ook dit jaar weer van harte welkom op de zomerkermis.

Hans Meesters,

Nieuwsbrief gemist ?

Heeft u een van onze nieuwsbrieven gemist ?
Sinds kort zijn onze vorige nieuwsbrieven ook
te zien op onze websites www.kermisvantoen.nl en www.kermiscultuur.nl
U kunt onze Nieuwsbrief maandelijks digitaal toegestuurd krijgen door
een e-mail te sturen naar webmaster@kermisvantoen.eu
Op dit e-mailadres kunt u zich ook afmelden als u de nieuwsbrief niet
meer wil ontvangen.

Deze nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van
Stichting Kermis-Cultuur
en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast
zal er aandacht besteedt worden aan
kermisgerelateerde zaken.



Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u
aanvullingen of verbeteringen ? Dan kunt u altijd contact met ons
opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu.

Bezoek ook onze Stichting websites op :
www.kermisvantoen.nl
www.historisch-kermistransport.nl
www.kermishistorie.nl
www.kermiscultuur.nl



Met dank aan familie Brunselaar, Ad de Koning, Pascal Donkers
Gemeente Uden, Hans Meesters, Martin van Gisbergen, Heemkunde
Reusel, Piet Winkelmolen en Marcel van de Sluis.

Eindredactie Nieuwsbrief : Godrie Spijkers,
© Stichting Kermis-Cultuur Nederland