

3 Oktober 2011

Nog een maand dat we kunnen genieten van kermisseizoen 2011. Voor sommigen wegen de laatste loodjes van het kermisseizoen zwaar. In deze Nieuwsbrief veel aandacht voor de kermismatinee van Sint-Michielsgestel van 26 september jl.

Kermismatinee Sint-Michielsgestel

26 september organiseerde 'de Gestelse Pomp' de jaarlijkse kermismatinee op kermismaandag in de vorm van Michaëlsdag. Tijdens deze kermismatinee heeft Stichting Kermis-Cultuur zich op verschillende wijze geprofileerd aan alle aanwezigen met twee wereldprimeurs.

De eerste primeur was de officiële overhandiging van het eerste exemplaar van het boek "L'Autopède, 65 jaar Vlaamse draaimolen attributen", door auteur Piet Winkelmolen aan de familie Baeyens. Alain Baeyens was helemaal uit Melle afgereisd om het eerste exemplaar speciaal voor de 93-jarige moeder van de heer Baeyens in ontvangst te nemen.



De tweede primeur was dat de act 'het zwevend meisje' voor het eerst door Stichting Kermis-Cultuur gepresenteerd werd. De act bleek een groot succes gezien de grote belangstelling. Dichter Ge van Berkel nam de rol van bonisseur op zich.



Tijdens de kermismatinee maakte de Gestelse Pomp bekend dat zij een donatie hadden gedaan aan Stichting Kermis-Cultuur vanwege onze belangrijke bijdrage aan de kermismatinee. Stichting Kermis-Cultuur is zeer erkentelijk daarvoor.



Tijdens de Kermismatinee werd de spiegeltent van Marc Verhoeven ingezegend door kermisaalmoezenier van Welzenes. De aalmoezenier zegende de attractie, zijn eigenaar, de aanwezige bezoekers en ook toekomstige bezoekers.



Draaimolen in de supermarkt

Tijdens de kermis van Sint-Michielsgestel was de miniatuurdraaimolen van Bert van Houten te zien in de lokale supermarkt. Tussen de aankoop van kaas, worst en andere boodschappen door konden klanten de miniatuurdraaimolen bewonderen.



Copacabana

Barry Manilow had een wereldhit met 'Copacabana'. Het lied gaat over Lola die in een bar in Copacabana werkt en twee geliefdes heeft. De geliefdes vechten om haar met fatale gevolgen. De naam 'Copacabana' is ook de naam van een Polyp die afgelopen jaar is gaan reizen in Nederland. Familie v.d. Veen reist met deze Polyp die zorgt voor tropische sferen zoals o.a. op de kermis van Reusel.



Gebakkraam

Komende maanden komen er in Nederland op veel plaatsen weer gebakkramen te staan. Op de kermis van Roosendaal kwamen we de nieuwe gebakkraam tegen van de familie Hoving-Maasakkers. Eind vorig jaar was deze attractie voor het eerst te zien tijdens de feestdagen in Eindhoven.



Waterballen

Dit jaar zijn ze voor het eerst op de Nederlandse kermis te zien : waterballen. In een grote bal kunnen mensen over water lopen. Een van deze waterballen wordt geëxploiteerd door de familie Tieken en stond op de kermis van Etten-Leur Noord



Kermis der IJdelheden

Tot en met zondag 30 oktober is van Woensdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00uur de tentoonstelling 'kermis der IJdelheden te zien'. Fotografe Marlies Jutte toont bij de Ploeg te Bergeijk werken van foto's van de kermis van Den Bosch uit 2009. Adres : De Ploeg, Riethovensedijk 20, Bergeijk.



Nieuwsbrief gemist ?

Heeft u een van onze nieuwsbrieven gemist ?
Sinds kort zijn onze vorige nieuwsbrieven ook
te zien op onze websites www.kermisvantoen.nl en www.kermiscultuur.nl
U kunt onze Nieuwsbrief maandelijks digitaal toegestuurd krijgen door
een e-mail te sturen naar webmaster@kermisvantoen.eu
Op dit e-mailadres kunt u zich ook afmelden als u de nieuwsbrief niet
meer wil ontvangen.

Deze nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van
Stichting Kermis-Cultuur
en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast
zal er aandacht besteedt worden aan
kermisgerelateerde zaken.



Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u
aanvullingen of verbeteringen ? Dan kunt u altijd contact met ons
opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu.

Bezoek ook onze Stichting websites op :
www.kermisvantoen.nl
www.kermishistorie.nl
www.kermiscultuur.nl



Met dank aan Piet Winkelmolen, Bert van Houten,
en de Gestelse Pomp
Eindredactie Nieuwsbrief : Godrie Spijkers,
© Stichting Kermis-Cultuur Nederland