



Hullygully.nl Nieuwsbrief

Oktober 2015

Oktober 2015

Oktober 2015 en dat betekent dat het kermisseizoen er langzaam maar zeker op zit. Er zijn in het hele land nog kermissen maar we zitten al bijna in de staart van kermisseizoen 2015. In november zijn er nog enkele kleine kermissen in met name Limburg maar dan is de kermiskoek bijna op. Daarentegen vieren de oliebollen hun hoogtepunt van het jaar en met name rond oudjaar. Veel kermisexploitanten exploiteren in het land een gebakkraam waar vele lekkernijen gekocht konden worden. Het zijn niet alleen maar oliebollen maar ook ananusbollen, nutellabollen, pizzabollen, bananebollen en allerlei andere smaken vinden we terug in de kramen. Daarnaast gaan er weer enkele winterevenementen voorzien worden van kermisattracties. Maastricht, Hasselt in België en Reusel hebben al een winterkermis gepland voor de koude winterdagen. Aan het eind van het seizoen kan er ook terug gekeken worden naar een wisselend kermisseizoen. Wisselend qua weer met enorme plensbuien tot warm weer. De exploitanten moeten het maar ondergaan, aan het weer is weinig te doen. En maar goed ook want de een wil genoeg regen voor de plantjes terwijl de ander veel in de zon wil liggen bakken. Als we het weer ook nog konden regelen zouden we nog meer stampij krijgen in de wereld. Dit jaar maakten we o.a. kennis met de Tsunami, Playcity en de Niagara. En wat het volgende jaar wordt? Nu dat zien we van zelf. Elk jaar wordt er van alles geroepen en gedaan wat er komt door sommigen maar ik blijf lekker nuchter. Ik laat me wel verrassen als ik een kermis bezoek wat ik daar tegenkom. Niets is zeker voordat het daadwerkelijk is tenslotte. In ieder geval is de nieuwsbrief van oktober weer een feit en gaat er langzaam aan al weer gewerkt worden aan een nieuwsbrief voor november 2015. Een maand waarin de bladeren echt vallen, het kan stormen, sneeuwen maar ook de zon kan er schijnen. En hopelijk zal het voor de laatste kermissen van het seizoen het nog vooral veel zonneschijn zijn met mooi herfstweer.

Godrie Spijkers



Kunst op de kermis.

Door Hans Meesters

Een heel belangrijk facet van de aantrekkingskracht van een kermisattractie is het uiterlijk. Hoe mooier deze versierd is met kleurrijke beschilderingen en verlichting, hoe meer aandacht deze krijgt en hoe beter de omzet zal zijn.

Snelheid speelt hierbij de laatste tijd een belangrijke rol, maar staat niet op zichzelf.

Vroeger was de stoomcarroussel en magnifiek voorbeeld van beeldende kunst met zijn uit hout gesneden ornamenten die prachtig waren geschilderd in barokstijl.

Tijden veranderen, maar de decoraties op de attracties geven toch een beeld weer wat de mensen aanspreekt. Oude kunststijlen zijn verdwenen of zijn juist gebleven, kijk maar eens naar de beschilderde wagentjes van de rupsbanen met filmsterren, tieneridolen of vlinders.

Sommige draaimolens zijn nog met prachtige guirlandes versierd, waarbij de plafondschilderijen oude tijden doen herleven.

Zachte, rustgevendende kleuren van bloemmotieven en dikwijls ook landschappen hebben plaats gemaakt voor felle, uitdagende figuren en futuristische afbeeldingen. Stripfiguren voeren vaak de boventoon, maar ook Starwars achtige taferelen worden op de wanden afgebeeld, daarbij badend in een zee van licht van duizenden gekleurde lampjes die door de attractie heen kronkelen.

Kermiszaken worden aangekleed naar wat ze op de molen hebben staan.

Een snelheidsmolen als de Snowjet is opgetuigd met sneeuwlandschappen, waarbij de bakjes die in volle vaart ronddraaien een bobslee moeten verbeelden.

Zo zijn er nog specifieke decoraties te noemen zoals zo als duinen en oerwoud bij de buggyrides, autodecoraties bij de autoscooters, lachende mensen, kinderen en clowns bij het lunapark en diverse kindermolens. Griezelen decoraties bij de polyp en spookhuis, deze laatste vaak met bewegende beelden die de kermisbezoeker schrik moeten aanjagen. Ze nodigen wel uit om dan aan de kassa, uit nieuwsgierigheid, een kaartje te kopen en via de karretjes te aanschouwen wat zich binnen afspeelt.

De gebakkraam heeft zijn nostalgische Delftse uitstraling behouden, er zijn veel van dit soort eetzaken die de tijd van vroeger nog weergeven. Ook de poffertjeskraam behoort min of meer tot de nostalgie van vermaak.

Zoals vermeld zijn de tegenwoordige attracties wel meer strak van vorm waarbij de led lampjes in de avonduren nog meer swung geven. Kermis is eigenlijk in het donker het mooiste om te bekijken, niet voor niks heet het een spel van licht, klank en kleur. Als je dan op een afstand al dat lichtspel gadeslaat dan is het net of je in een theater bent terecht gekomen met lichtflitsen, afwisselende kleuren, op en neer gaande schitterend verlicht draaiend spul, kortom een lust voor het oog.

Welke stijl en wat voor tijdsperiode de kermis attractiedecoratie ook weergeeft, de functie ervan blijft altijd hetzelfde, namelijk reclame maken voor de vermaakzaak. Het is bedoeld om zoveel mogelijk mensen de attractie binnen te krijgen. Een exploitant is trots op zijn zaak, hij wil dat die er goed uitziet en glimmend de kermisbezoeker aanspreekt. Kermisversieringen van toen en nu blijven een beeldend bewijs van tijd en volkscultuur dat kermis heet.

En gepoetst wordt er als de attractie is opgebouwd, soms met hoeveelheden water en middelen die de zaak weer spic en span maken. Dat gebeurt overigens ook na een dag van draaien in de

morgenuren, want dan zie je het personeel met veel ijver het spul schoonmaken zodat in ieder geval de aantrekkingskracht om klanten te lokken wordt verbeterd. En mochten er mankementen aan de attractie zijn dan worden deze zo spoedig mogelijk verholpen.

Alles moet toppie werken, zo ook de lampjes die de attractie zo sprookjesachtig maken, want het staat zo slordig als er “gaten” in de verlichting vallen. Dan krijgt de exploitant al gauw de naam van de bezoekers dat hij/zij het allemaal niet zo nauw neemt. Kapotte verlichting straalt uiteraard geen uitnodiging uit om deel te nemen aan de rit en bovendien denkt de kermisbezoeker al gauw aan slecht onderhoud, hoewel de keuring van de zaak streng genoeg is. Deze moet aan tal van eisen voldoen, vooral speelt daarbij de veiligheid een grote rol, maar dat is begrijpelijk. Een exploitant die zijn zaak slecht “verkoopt” komt bij andere exploitanten (die wel alles tip top in orde hebben) in een kwaad daglicht te staan, want dat kan en mag niet, ook hier is de klant koning. En als dan het openingsuur van de kermis weer aanbreekt kan het avontuur voor de bezoekers weer beginnen. Exploitanten nodigen jong en oud weer uit om het grootste volksvermaak van het jaar te beleven en te herbeleven, een uniek festijn in het centrum van Etten-Leur is weer begonnen. Een ontmoetingsplaats voor boeren, burgers en buitenlui, genietend van al dat draaispul, olieballen, vis, kortom 6 dagen feest tijdens de zomerkermis, jaar na jaar.

Hans Meesters



COLUMN KERMISKRONKEL : SINTERKLAAS

Half september is het misschien wat te vroeg om over sinterklaas te schrijven maar de pepernoten liggen al weer in de winkel. Dus waarom niet ? In België is zelfs een stad naar de goed heilig man genoemd namelijk Sint-Niklaas. Drie keer per jaar is er kermis op de Grote Markt in deze Belgische stad waarvan een keer hartje december tijdens Sint's verjaardag. Begin september streek er ook een nostalgische kermis neer in Sint-Niklaas maar dan aan het Stationsplein. Heb je net een ritje in de trein gehad kun je zo instappen voor een ritje in de Rupsbaan of de Spin. Wat wil je nog meer ?

Op 13 september, op de laatste dag van deze nostalgische kermis, wilde ik Sint-Niklaas bezoeken. Een exploitant had me laten weten hier te staan met zijn nieuwste nostalgische aanwinst en ik wilde daarom een kijkje nemen. Het werd een dag met surprises. Voorafgaande aan mijn bezoek aan deze kermis besloot ik een stadswandeling te gaan maken in het stadje Hulst. Ik heb meer hobby's als kermissen en schrijven en een er van is het maken van stadswandelingen. Op weg naar Hulst miste ik een afslag en reed rechtdoor zo het plaatsje Kallo (B)in. Ik had nog nooit van Kallo gehoord maar surprise : het was er kermis. De kermis was nog gesloten en bestond uit een Babysport, drie spelkramen en een Suikerspin. Hup mijn auto uit om even wat foto's te maken. Leuke verrassing, 'dank u Sinterklaasje' ! Surprise 2 volgde al snel want even verder in Nieuw-Namen (NL) kwam ik weer een gesloten kermis tegen. Ook weer een babysport en wat spelzaken. Ik dacht deze uitstap naar Sint-Niklaas zit lekker vol met surprises en kermislekkers en dat in Zeeuws-Vlaanderen 'in een of andere hoek (koekoek)'.

Na een mooie stadswandeling in Hulst ging ik weer op weg met mijn auto, die een stuk sneller gaat als de schimmel van Sint. Mijn auto gaat ook niet van trippel-trappel-trippel-trappel-trap want dat doet het paard van Sinterklaasje. Wel voila mijn navigator stuurt me door het mij onbekende Sint-Pauwels. Ik wist niet dat Niklaas een collega had die Pauwels heette maar ook hier stuitte ik wederom op een gesloten kermis. Deze was groter als de voorgaande want hier stond ook een autoscooter en een buggiebaan naast de babysport. Weer onverwachts een kermisje. 'Wie zoet is krijgt lekkers' dus ik ben aardig braaf geweest gezien deze surprises. En toen was het op naar het moment-supreme van de dag. Althans dat dacht ik...



In Sint-Niklaas keurig mijn auto weggezet en op naar het station. Dat was snel gevonden maar die nostalgische kermis ? Niet te vinden. Aan alle twee de kanten van de spoorlijn geen kermismuziek of draaibewegingen te bekennen.

'Wiedewiedewiet ik hoor je niet en ik zie je niet' Een affiche op een bord leerde me dat ik me niet vergiste qua datum. Uiteindelijk maar een taxi-chauffeur gevraagd waar ik de nostalgische kermis kon vinden. Met een vriendelijk Vlaams accent vertelde de man dat die al een week eerder was afgebroken. Nu daar sta je als een speculaaspop te tureluren voor het station.

In de auto terug naar Nederland zit ik allerlei grappen te bedenken voor een column. Die grapjas van een exploitant had me tuk dacht ik dus die mogen ze dan mooi mee naar Spanje meenemen in de zak, een roe geven of fietsbanden laten plakken want volgens dat liedje klappen er wel eens wat fietsbanden bij de fiets zwarte pieten. Terug thuis gekomen kwam ik er achter via de website van de krant 'het Nieuwsblad' dat de nostalgische kermis inderdaad een week eerder was afgebroken als gepland. De kermisexploitanten hadden zelf besloten om eerder te stoppen want ze voelden zich niet meer veilig. Een van de woonwagens had in brand gestaan en dit was vermoedelijk aangestoken. Nu dan weten we meteen wie ik de zwarte piet moet geven voor mijn tevergeefs bezoekje aan Sint-Niklaas. Dus bij deze staat op mijn verlanglijstje van de Sint dit jaar dat sinterklaas die kapoen van een brandstichter maar eens mooi meeneemt in de zak naar Spanje en hem of haar maar eens een mooie nieuwe woonwagen laat maken voor de getroffene ! En natuurlijk een wagen waar bij je aan de deur zowel hard als zacht kunt aankloppen !

Godrie Spijkers



NIEUW OP DE KERMIS : PLAYCITY – VD MOLENGRAFT



Kallo Kermis

Zondagmorgen 13 augustus en ik rijdt met mijn auto van Antwerpen richting Zeeuws Vlaanderen als ik te laat opmerk dat mijn navigator aangaf dat ik verkeerd rij. Nu dan maar draaien maar voor ik daar gelegenheid toe krijg rijdt ik Kallo binnen. Een dorp aan de Schelde en vooral bekend door de immens grote

Waaslandhaven, Fort Liefkenshoek en de Liefkenshoektunnel. Op het gemeenteplein van Kallo kom ik onverwachts een kleine kermis tegen die gezien de tijdstip van de dag nog gesloten is. Een Lunapark voor het oude gemeentehuis, een Suikerspin, twee kramen en een Babysport staan opgesteld. Nu auto aan de kant en maar even een paar foto's gaan maken van deze kleine kermis. Na Kallo overkwam me het

echter nog twee keer dat ik deze morgen een gesloten kleine kermis tegenkwam in plaatsen waar ik zelf nog nooit eerder van had gehoord. De verrassingen zijn de wereld nog niet uit.



NIEUW-NAMEN



In Zeeuws-Vlaanderen op de grens met België ligt het dorp Nieuw-Namen. Een dorp met zo'n 1000 inwoners dat tegen het Belgische dorp Kieldrecht aanligt. Al in de prehistorie was het gebied bewoond getuige gevonden voorwerpen uit die tijd in de regio. Sinds 1970 maakt Nieuw-Namen onderdeel uit van de gemeente Hulst. In Nieuw-Namen wordt kermis gevierd in september. Dit jaar van zaterdag 12 september tot en met dinsdag 15 september.

Door toeval kwam uw verslaggever zondagmorgen door Nieuw-Namen gereden waar hij een nog gesloten kermis aantroef die bestond uit Babysport, Pusher, Churros, Schietkraam en een Spelkraam.

OISTERWIJK NOSTALGISCHE KERMIS

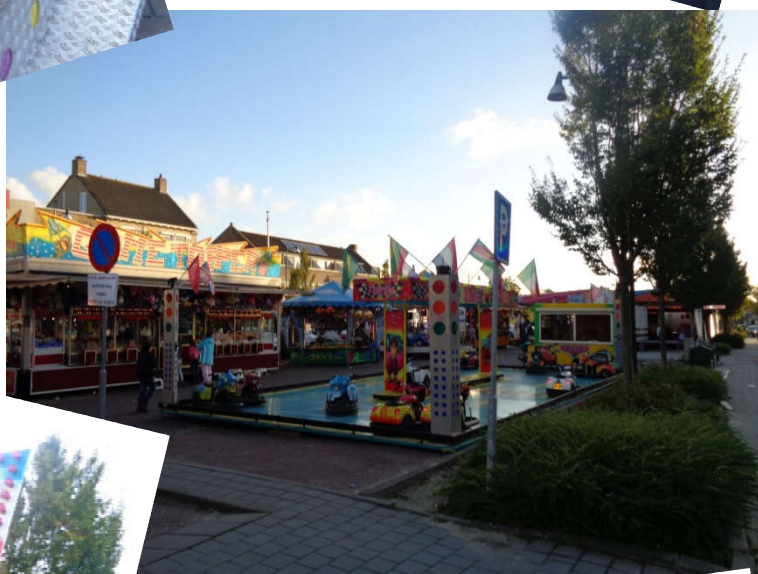
Oisterwijk kende in 2012 een nostalgische kermis vanwege de festiviteiten rondom Oisterwijk 800. Met succes want een jaar later stond er een verkleinde variant van deze kermis in Oisterwijk vanwege het bezoek van het nieuwe koningspaar op 12 juni met later later in september nog een complete nostalgische kermis. Na een jaar afwezigheid stond er dit jaar wederom een nostalgische kermis op de Lind in hartje Oisterwijk. Dit maal vanwege de Reuzenfeesten. Na het succesvolle reuzenfeest in 2010 was het tijd voor een nieuwe tweede editie. De reuzentraditie is erg bekend bij onze Zuiderburen maar ook in het zuiden van ons land wordt deze traditie in ere gehouden in o.a. Oisterwijk en enkele omliggende plaatsen. De reuzen van Oisterwijk, Moergestel en Heukelom ontvangen tijdens de feesten op zondag de reuzengasten uit Nederland en België die gezamenlijk rondtekken door het dorp in de Reuzenstoet. Na de stoet wordt er een reuzendans gedanst. Tijdens de reuzenfeesten stond er een nostalgische kermis opgesteld bestaande uit Snoepkraam, Gebakkraam, Nostalgische Kermisvrachtwagen, Schietkraam, Draaimolen, Suikerspin, Bootjesmolen en Zweefmolen.



Veghel kermis

"We zien berichten dat mensen teleurgesteld zijn in de aangeboden kermis in Veghel. Dat vinden wij erg jammer om te horen". Met dit bericht op de Facebook pagina van gemeente Veghel worden klachten van bezoekers die de gemeente ontvangen gebundeld. De kermissen in Veghel en haar kerkdorpen worden vanaf volgend jaar gekoppeld aan een stichting die bestaat uit de dorpsraden en stichting Centrummanagement. Was de kermis nu zo slecht? Goed er stond geen Autoscooter of een Polyp zoals kermisbezoekers in Veghel gewend zijn maar er stond wel bijvoorbeeld een Breakdance, Booster, Tornado en een Loopspookhuis. Bij mijn bezoek op woensdagavond werd er kermis gevierd door de bezoekers en daar draait het om. Blijde gezichten bij de rupsbaan, gillende tieners in de Ultimate en kermisplezier bij de kinderen in de Babysport en in de Draaimolen. Wat wil je nog meer? Hoe de kermis van 2016 uit gaat pakken? De tijd zal het leren.

DINTELOORD



PRINSES PAULIENTJE

“Wat doe je eigenlijk voor werk” is wel eens een vraag die gesteld wordt door bekende exploitanten als ze me tegenkomen. Ik antwoord waarheidsgetrouw dat ik in de gehandicaptenzorg werk. Niet als begeleider maar op een ondersteunde afdeling die zorgt dat onze cliënten beter geholpen worden bij allerlei zaken in het dagelijkse leven waar ze problemen mee hebben. De zorgsector is een andere wereld als de kermiswereld maar er zijn wel degelijk raakvlakken tussen kermis en zorg.

Voor mensen met een beperking is het vaak lastig om een kermis te bezoeken. Er zijn door het jaar heen natuurlijk de nodige kermismiddagen waar op langzamer gedraaid wordt met de attracties en de attracties langer stil staan om zo de bezoekers de tijd te geven om in te stappen. Ondanks dat zijn er toch mensen die niet tegen die drukte kunnen en het toch fijn vinden om een keer kermis te hebben. Daarom zijn er ook kermissen op terreinen van zorginstellingen. Vanuit de overheid is er geen budget voor deze activiteiten maar een vriendenstichting van de organisatie of een wensstichting als SHAMAJO maken het toch mogelijk dat ook gehandicapten die moeilijk naar een gewone kermis kunnen toch kunnen genieten. Kun je niet naar de kermis dan komt de kermis wel bij jou zodat er nabij je woning er een draaimolen of rups staat waar de nodige rondjes in gemaakt kunnen worden. Vaak worden er enkele attributen weggelaten in de draaimolen waardoor mensen in een rolstoel toch kunnen genieten van een rondje in de draaimolen. Ik heb enkele keren een dergelijke kermis bij een zorginstelling mogen meemaken en ik zie ontzettend blijde mensen die een dag plezier hebben. En ik merk ook dat de exploitanten er vaak veel plezier en waardering van ondervinden in het werk dat ze doen : mensen plezier bezorgen. Kermis is er voor iedereen en zeker ook voor mensen die minder goed mee kunnen komen in de samenleving.

Er is nog een ander raakpunt tussen kermis en gehandicapten. Onderweg naar de kermis van Weert zit ik op mijn gemak in de trein (kedeng, kedeng) het boek “Prinses Paulientje” van Mark Traa te lezen. In 1878 werd in Ossendrecht Paulina Musters geboren in een arm gezin. Zij had een groeistoornis waardoor ze gedurende haar leven niet groter werd dan 61 centimeter. In 1878 waren er amper zorginstellingen en waren mensen met een handicap vaak totaal afhankelijk van hun naaste familie. Op tweejarige leeftijd belandde Paulina Musters al op de kermis als kijkwerk “Prinses Paulina”. Voor mensen met lichamelijke afwijkingen en bijzonderheden was de kermis vaak het middel om te overleven. Sommigen verdienden goud aan hun handicap. Prinses Paulientje bracht het gezin Musters veel rijkdom maar ook minder goede tijden. Het gezin woonde in een krot maar kon dankzij de opbrengsten van de voorstellingen uiteindelijk leven in weelde. Maar het bracht ook veel tranen te weeg zoals een moeder die twijfelde of ze nu een goede moeder was en haar kind niet uitgebuit werd of het overlijden aan longontsteking van Prinses Paulina vlak voor haar zeventiende verjaardag.

1878 is een totaal andere tijd als tegenwoordig met andere waarden en normen. Tegenwoordig is er amper kijkwerk meer te vinden op de kermis. Mensen met een lichamelijke afwijking worden anno 2015 gelukkig niet meer tentoongesteld als abnormaliteiten. Gelukkig kunnen twee-jarigen ook niet op de kermis werken zoals in 1878. Net als jij en ik zijn het mensen die gewoon mee willen doen in de samenleving en er bij horen. Abnormaliteiten zijn eigenlijk iets gewoons geworden. Kijk maar eens

op televisie of op youtube wat mensen allemaal doen. Eigenlijk is geen enkele mens normaal. Iedereen heeft wel iets. De een is te dik, de tweede heeft een blanke huidskleur en de derde leeft letterlijk op grote voet met schoenmaat 48+. En misschien maar goed ook dat we geen een van allen hetzelfde zijn anders werd het een saaie boel. En saaiheid ja, dat past totaal niet bij de kermis. Godrie Spijkers

GOUD VAN OUD : DRAAIMOLEN - WILLEMSSEN



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen. Heeft u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl. Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters en archief Godrie Spijkers
Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers
© www.hullygully.nl