



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

Oktober 2016



Oktober 2016 en dat betekent dat het einde van het kermisseizoen 2016 er aan komt. In november zijn er nog enkele kleine kermissen en in december beginnen de winterevenementen en verschijnen er op vele pleinen in het land weer oliebolenkramen. Ook bij grote tuincentrums en andere drukbezochte locaties kunnen er volop goudbruine oliebolles gekocht worden. Traditioneel gevuld of tegenwoordig zelfs met chocoladerapen, pizzasmaak of ham smaak. De oliebollensector staat voor niets qua nieuwe invulling aan het oude concept. Ook zijn de eerste contouren van het nieuwe kermisseizoen al in zicht. Funhouse Heroes zal gaan reizen onder Koevoets en de Vries en wordt uitgebreid. Daarnaast is er als noviteit door de Hagenaar Frederico Vermolen een fraaie kinderattractie Dumbo Olifantenmolen aangekondigd. Het begin van een nieuwe reeks aankondigingen waarschijnlijk. En is er geen aankondiging dan laten we ons wel verrassen tijdens verpachtingen als de Tilburgse kermis of kom je onverwachts op een kermis een attractie tegen die nieuw is. Overigens zijn er nog steeds kermisattracties die ik als auteur niet tegen ben gekomen. Volop werk dus om ook volgend jaar en ook ongetwijfeld de jaren er na de kermis achterna te gaan. Kermis blijft me verbazen met al zijn kleuren, hoeveelheid attracties en veelzijdigheid. Dus dit seizoen afsluiten en al vooruitkijkend naar het volgende. Op naar 2017 alvast en nu veel plezier met de nieuwe nieuwsbrief.

Godrie Spijkers

Rupsbaan op Facebook

Wie de website <https://www.facebook.com/groups/138361296351113/> bezoekt komt terecht bij de publieke facebook groep 'rupsbaan'. En dan geen rupsen die blaadjes opeten en zich ontpoppen in vlinders maar de rups op de kermis. Ook wordt er regelmatig aandacht besteed aan verwante zaken als bidules, muziekexpress en seesturbahnen



Reisbioscopen

Henk Werk doet op de website <http://home.hccnet.nl/h.werk/Reisbioscopen.htm> zijn verslag van families met een reisbioscoop in Groningen, Drenthe en Friesland. De families Welte, Schouten en Weening. Zorgvuldig is de geschiedenis van deze families nagegaan die reisden met een bioscoop op de kermis

Gieren in Gierle

40 GIEREN IN GIERLE

Maandag 12 september 2016 was een warme dag. Half september 2016 beleefden Nederland en België tropische dagen. Aangezien mijn maandagmiddag roostervrij was een reden om lekker de zon op te zoeken. En dat opzoeken doet een kermisliefhebber als ik niet aan het strand met een biertje maar op de kermis met echte Belgische friet. Overigens is het bijna altijd mooi weer om naar de kermis te gaan toch? Of het nu regent of giet, op een kermis is altijd wat te doen. Een echte fan laat zich niet weerhouden van een kermisbezoek door regen en wind. Maar gelukkig was daar geen sprake van bij mijn tocht naar Gierle.

Gierle is een dorp ten zuidoosten van Turnhout. Een uurtje rijden vanaf Tilburg. Gierle is misschien nog het meest bekend als geboorteplaats van de legendarische Belgische voetballer Walter Meeuws en natuurlijk ook Louis Neefs. Louis is bekend van zijn evergreen Ach Margrietje, zijn deelname voor België aan het Songfestival en zijn ode aan Martine Bijl. En dat in een tijd dat Heel Holland bakt met zijn Martine nog niet uitgevonden en dat Louis zelf nooit zou zijn. Louis Neefs stierf op tweede kerstdag 1980 door een noodlottig verkeersongeluk.

Aan het eind van de middag parkeer ik mijn auto en zie ik in de verte al de autoscooter 'Graveyard' van exploitant Michielsen. De exploitant doet nog een enkele kermis want hij geniet ook van zijn pensioen. Totdat de attractie verkocht zal zijn zal Graveyard nog op kermissen te zien zijn. Het is overigens een bijzonder gedecoreerde autoscooter want deze ziet er creepy uit met skeletten en andere griezels. Tot voor kort waren er op deze autoscooter ook bots wagens te zien in de vorm van muizen en een kat. En je zult denken wat is dat nu voor onzin maar ik kan je garanderen dat ze er zijn die bots wagens in de vorm van een dier. Ondertussen hebben de muizen en de kat onderdak gevonden op een andere autoscooterbaan waar de kat en muizen brood op de plank brengen. En hopelijk met veel beleg.

Dat kermis een wonderland is blijkt wel uit de Kindermolen met deze naam. Een fraaie babysport met daarop allerlei attributen waarvan de nodige uit de werkplaats van de familie Baeyens zijn komen rollen. Een autobus, Luna, Jeep en vliegtuigjes laten liefhebbers van het merk Autopede het water in de mond lopen. Wat ik vooral hoop is dat er nog veel Autopedes bewaard blijven en in vooral in gebruik op de diverse kindermolens. De producten van Autopede horen tot het cultureel kermiserfgoed en moeten gekoesterd worden en vooral ook gebruikt door de kinderen. Misschien dat de grootste Autopedekenner van het land Piet Winkelmolen toch nog eens een tweede boek moet gaan schrijven over dit legendarische bedrijf.

Een andere highlight is de convoybaan van de familie van Gorp-Bal. Deze familie reist met een buggiebaan en twee convoybanen in vooral de Kempen. Met enige regelmaat kom ik deze attracties dus tegen in de regio want de Belgische Kempen liggen dichtbij Nederland. In Gierle stond het meest

recente exemplaar dat gebouwd is door de familie zelf. De vijf wagens die op de baan rondjes rijden komen van het Italiaanse Bertazzon en zorgen voor heel plezier bij jong en (toezien) oud.

De Lambada, die ik ook relatief veel tegen komt, laat de jeugd van Gierle heerlijk rondzwaaien van links naar rechts en omlaag en omhoog. Ook de fraaie trampoline voor kermisplezier en natuurlijk mogen een Lunapark, Schietkramen, een frituur en Eendjes vangen niet missen op een Belgische kermis.

Last but not least is de Luna aanwezig. Een kleinere babyflug van de familie de Roover. De kleine klanten maken graag een tochtje door het sterrenstelsel richting Luna. En natuurlijk wordt er ondertussen veel gelachen en gegierd op deze kermis in Gierle.



Nieuw : Booster – Gebr. Regter



De Gebroeders Regter, het grootste kermisbedrijf van ons land, presenteerde dit jaar haar derde Booster. Na de Bomber en de Booster Maxx is deze exploitantenfamilie nu ook op reis met de G-Star Booster. Al op enkele kermissen kon het luchtruim worden verkend terwijl je over de kop draait. En zoals je op de foto kunt zien die gemaakt is in Reusel is deze booster qua hoogte menig kerktoren de baas.

Familie Reünie op de Cakewalk : voor mijn moeder.

Door Hans Meesters

Familie reünie op de cakewalk: voor mijn moeder.

Lezers van mijn artikelen zijn er intussen wel achter gekomen dat ik graag terug ga in de tijd. Nu binnenkort het kermisgebeuren weer losbarst wil ik nu (daarom) een toenmalige familietraditie u laten beleven. We schrijven de eerste woensdag(avond) van de maand juli, de laatste kermisdag van het jaar 1959.

Vanmorgen is de kermis al om 10.00 uur opgegaan vanwege de weekmarkt en de veemarkt. Deze laatste dag is er altijd een geweest (inderdaad geweest) waar vooral de (vee) boeren na 12.00 uur, na sluiting van de markt hem “van Jetje gaven”. Ik hoef u verder niet uit te leggen wat dat betekende, kortom het bier vloeide rijkelijk en de jenevers waren in de diverse cafés niet aan te slepen. Soms liep dit totaal uit hand zodat de “sterke arm” er aan te pas moest komen om de zaak te sussen of de deur van het “cachot” moest openen.

Nu was het bij ons (Markt 26) altijd de gewoonte dat op deze laatste dag van de kermis de familie van heinde en ver kwam om een goed besluit aan dit feest te geven.

Ik zie mijn tante Anneke met mijn ome Kees uit Rijsbergen (toen een bekend scheidsrechter) nog binnenkomen, de fiets bij ons in de gang gezet, kortom daar waren ze weer. Een of twee weken vooraf brachten wij een omgekeerd bezoek aan de kermis in Rijsbergen, ook al trappend op het stalen ros.

Mijn oom uit Rijsbergen kon heel slecht zien waardoor ik als klein manneke (hoewel al 10 jaar) mij altijd afvroeg hoe speelt ie dat klaar vanuit Rijsbergen op twee wielen. Om nog maar te zwijgen over het feit of hij bij voetbalwedstrijden de bal of de twee doelen wel kon zien. Zo ver ik weet is er nooit iets gebeurd onderweg, zodat ik altijd gerustgesteld was (mijn ouders ook) als hij weer veilig was “geland”. Maar ja, er moest ook nog, in het donker, worden teruggereden over de Rijsbergseweg en de verlichting was toentertijd ook niet alles. Hoe ze dat samen altijd “geflikt” hebben na de nodige spiritualiën en olieballen dat vraag ik me nu nog steeds af. Zal wel te maken hebben gehad met het katholieke geloof, want mijn oom was overtuigend “dienaar”.

In die tijd kwam er ook altijd een verre tante uit Oud Gastel met haar ongetrouwde dochter op visite, om kermis te vieren. Zij was al flink op leeftijd, maar ze wilde elk jaar dit weer meemaken om gezellig

samen te zijn en te genieten van de sfeer. Zij kwam altijd met de bus al heel vroeg in de morgen, zodat ze, al schuifelend, toch ook de weekmarkt nog kon bezoeken.

Mijn moeder had toen een dubbele taak, want naast het ontvangen van de familieleden was er ook nog de zorg voor de kruidenierswinkel. En zoals een goede middenstander betaamt deden wij ook mee aan het vermaak door middel van het verkopen van het wel bekende kermis snoepgoed. Wij waren dus als het ware een concurrent van Frans Bul, die toen al vele jaren de Ettense kermis bezocht. Nooit en te nimmer hebben we met deze geweldige mensen een probleem gehad, neen er was zelfs vriendschap van de bovenste plank, ze verkochten toch wel hun "spul".

Mijn tante Jeanne en Sjef Kuijck (oprichter Internos) gaven ook altijd acte de présence, waarbij mijn oom altijd een flinke sigaar opstak zodra hij binnen was. Hij zette zich met zijn vrouw rond de gedekte tafel (wit laken er over) en had dan altijd al gauw het glazen potje in de gaten waar de rookwaren in "verborgen" waren. Binnen korte tijd stond de kamer vol met blauwe rook, want hij was niet de enige die rookte, dat was vroeger heel gewoon. Mijn tante, die erg veel leek op koningin Juliana, (zo noemde ik haar, dan werd ze boos), zag dat allemaal "gedoogd" aan, want eigenlijk hield ze niet zo van al die drukte. Maar je kon merken dat ze er stiekem toch van genoot, evenals de andere familieleden die dan binnen kwamen druppelen. Bier en jonge klare waren qua drank de favorieten, terwijl "de vrouwen" een advocaatje wel heel lekker vonden. Mijn moeder zorgde er dan altijd voor dat er ook hapjes klaar stonden en van lieverlee verliep de avond totdat het tijdstip was aangebroken om gezamenlijk te gaan "caken". Zoals ik al in het begin aan de lezer meegaf, was dit een soort traditie geworden en George Reemer en Joep van de cakewalk zeiden bij de opbouw al "We zien jullie toch wel op woensdagavond hé, wees welkom, we verwachten jullie". Dat was dus niet tegen dovenmansoren gezegd en na nog enkele drankjes, toastjes, sigaar of sigaret ging het hele gezelschap van wel zo'n 10 tot 12 man/vrouw (precies weet ik het niet meer) die avond op pad. Nu was dat niet zo moeilijk want de "cake" stond bij ons voor de deur naast de Moeierboom. Dus even oversteken en tegenover "het Zwaantje" was de verwelkoming daar door George en zijn vrouw (in de kassa). In die tijd was het op de laatste avond van de kermis altijd "stik druk" in het Lunapark. Geen probleem echter, Joep (destijds nog onderscheiden met een lintje hier in Etten-Leur) zorgde er wel voor dat er plaats werd gemaakt voor de "oude garde". Nog steeds verbaasd het me hoe mijn vader en moeder, mijn tante en andere familieleden (de meesten toch al 55+) met gemak de bewegende bruggen op gingen, de rolband pakten, de ton en al datgene "benutten" wat deze attractie te bieden heeft. Joep of de andere medewerkers vonden dit zo prachtig dat ze de andere bezoekers bijna in de steek lieten en al hun aandacht op de familie reünie vestigden. En denk er om dat ging niet voor een keer het "circuit" op, neen, meerdere malen, totdat de vermoeidheid uiteindelijk toesloeg. Ikzelf heb er alleen maar naar staan kijken, want eerlijk gezegd ben ik pas op latere leeftijd gaan "caken", toen durfde ik niet goed. Wat een tijd was dat, wat een fantastische familie Reemer, waar we nu nog steeds goede banden mee hebben, voortbordurend op datgene wat ik hier nu schrijf. Waarschijnlijk heeft toen de eerder ingenomen "gele rakker" en "de Bols" meegewerkt aan de durfals, echter het feest werd er niet minder om.

Zo tegen 23.00 uur werd de "sessie" beëindigd met dank aan de familie Reemer en werd weer koers gezet naar Markt 26, echter eerst nog langs Brouwer met zijn gebakkraam. Die zag ons al van verre aankomen, want ook hij wist wat er op woensdagavond altijd ging gebeuren. Voordat "we" er erg in hadden had hij de zakken al gevuld met Berliner bollen, krentenbollen en gewone olieballen, voor jullie voor de halve prijs was het altijd. Fijne man die Brouwer, die vooraleer hij de gebakkraam begon Steile Wand kunsten vertoonde maar na een ongeval hiermee besloot om ze "bruin te bakken".

En ja, zo'n avond gaat jammer genoeg veel te snel voorbij en na het verorberen van de "bollen" was de tijd aangebroken om huiswaarts te keren.

Het staat me nog als de dag van gisteren bij (toen mocht ik dus wel opblijven) dat ik de poort open deed voor mijn familie uit Rijsbergen en dat de afbouw van de kermis al volop aan de gang was. Ik zie Joep en George nog zeggen het was weer top vanavond en denk er om, volgend jaar zien we elkaar weer want ik blijf hier komen. Intussen is het 2012, zodoende al meer dan 90 jaar dat de familie Reemer Etten-Leur "bezoekt", mooi toch. in 2019 dus 100 jaar, dus volhouden Chris, dan komen wij met onze kinderen "de bruggen op, de Cakewalk in".

Hans Meesters



cakewalk Chris Reemer nu 2012.



cakewalk 1960 George Reemer: bron Markiezenhof Bergen op Zoom

2017 aankondigingen

De eerste aankondigingen van 2017 druppelen binnen bij de redactie van hullygully.nl. De eerste is het wisselen van eigenaar van funhouse 'Heroes'. Deze gaat in 2017 reizen onder Koevoets & de Vries als Heroes City XXL. Het traject van dit funhouse wordt tevens verlengd met een waterpark, extra attributen en bewegende figuren. Op naar 2017 dus om je als held te gaan voelen in de stad.



Een tweede aankondiging betreft een product van Kolmax uit Tsjechië in de vorm van een Jumbo/Dombo olifantenmolen. Op dit ogenblik reizen er drie exemplaren in ons land. Frederico Vermolen heeft aangekondigd om in 2017 met een olifantenmolen te gaan reizen. Dus tijd om de oren te spitsen en goed te kijken naar deze nieuwe aanwinst.

Oktoberfeest Sittard

Wereldberoemd is het oktoberfeest in het Duitse München. Het concept van kermis, bierhal en lederhosen is ook al twaalf jaar het concept voor het Oktoberfeest in Sittard. Ook dit jaar gaat van 21 tot en met 26 oktober het dak er weer af in Limburg. Naast 65 kermisattracties kan er ook volop genoten worden van de feestpaviljoens en optredens van bekende artiesten als Palemiger Spatzen, Dj Ötzi en Guildo Horn. Wie liever luistert naar de Vengaboys of George Baker is ook op het goede adres. Op vrijdag 21 oktober vindt er de oktoberparade plaats. In de stad trekken dan praalwagens, oude tractoren en artiesten in een optocht door de Sittardse straten. Andere activiteiten zijn een koopzondag, schutterij- en gilden treffen, een ouderenmiddag familiemiddag en vuurwerk. Sittard pakt dus flink uit en dat alles met een laagje dirndls en sauerkraut.



Goud van Oud : Nougat Kooistra



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Heeft u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters en Godrie Spijkers

Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers © www.hullygully.nl