



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

Oktober 2017



Oktoberfeest

Het Oktoberfeest in München begint weliswaar in september maar is wel een van de beroemdste evenementen van Duitsland. In dirndl en lederhosen wordt er veel plezier gemaakt op de kermis en het nodige genuttigd in de feesttenten. In ons land zijn er ook oktoberfeesten maar alleen bij die van Sittard staan er kermisattracties. Maar voor kermisliefhebbers is het altijd feest als je een kermis bezoekt al naderen we eind oktober wel het einde van het kermisseizoen. In november zijn er nog een paar kleine kermissen en dan is het gedaan. Maar dat betekent niet het einde van het kermisplezier want overal in het land komen er weer gebakkramen te staan en zijn er de nodige winterevenementen. Variërend van een winterkermis tot een kerstmarkt waar een of meerdere kermisattracties staan. In ieder geval zal het ook komende maanden kermisplezier zijn, een winterslaap zit er niet in. Zo ook niet met een nieuwsbrief want die verschijnt het hele jaar rond zoals ook deze keer in oktober 2017.

Godrie Spijkers

DUIZENDEN LICHTJES

Het is vrijdagavond 22 september als ik geniet van de kermis van Made. De Maaise kermis leeft als vanouds met veel attracties die jaarlijks terugkomen. Het reuzenrad, de golfbaan en de buggy's trekken de nodige aandacht van het publiek. Na zonsondergang is het helemaal feest op de kermis. Jabbadabbadoo gaat het bij de babyflug. Rondom Donald Duck draaien olifanten, vliegtuigjes en helikopters rond. Volop plezier van de kinderen en vrolijk gebabbel van de ouders op de achtergrond terwijl de molen ronddraait. Rood, geel, blauw, groen... alle kleuren draaien vrolijk voorbij. Een van die magic moments en zorgen zijn ver weg en je zit midden in de vrolijkheid.

Een paar meter verder klinkt er een hoop uptempo beats uit de boksen van de autoscooter. Bijna alle wagens zijn bezet en de oranje, roze en lichtblauwe lampen boven de baan knipperen er vrolijk op los. Tieners rijden stoer rond en hebben plezier als ze tegen elkaar knallen. Nu mag het nog, als ze hun rijsbewijs hebben mogen ze dat natuurlijk niet op de openbare weg. Een meisje met een paardenstaart draait vrolijk rondjes terwijl in een andere wagen een jonger stoer onderuit gezakt rondtoert met een sigaret in zijn hand, veilig buiten het wagentje gehouden.

De Jungle buggy's is een bewijs dat kinderattracties mooi kunnen uitpakken met verlichting. 'Welcome to the Jungle' prijkt er felverlicht op de achterwand terwijl de buggy's over het traject rijden. Een gorilla kijkt verbaasd terwijl achter een palmboom een even plastic giraffe staat opgesteld. De meeste wagens zitten vol waarbij in een van de wagens ook een van de ouders zich gesetteld heeft. De dakjes van sommige buggy's wiebelen wat heen en weer terwijl de verlichting constant verandert.

Een paar dagen na de kermis van Made bezoek ik wederom een kermis tijdens de schemeruren. De Techno dance trekt in Sint-Michielgestel snel op en gele en rode lichten geven het gevoel alsof je naar vuur staat te kijken. Er wordt een fraaie show gegeven en wederom is er veel plezier. Dan gaan de lichten ineens uit en knippert er fel licht. Passend bij de attractie maar wel erg snel en fel.

In september en oktober vind ik het leuk om kermissen in de buurt te bezoeken rond zonsondergang. De sfeer is anders als overdag en al die duizenden led lampen, tl-buizen of hier en daar nog gewone verlichting zorgen er voor dat je de kermis als een sprookje ervaart. Mede door de steeds van kleur veranderende Ledlampen denk ik wow It's magic, I feel good.

Anderzijds krijg ik ook een onderbuikgevoel want eind oktober is het bijna gedaan met het kermisseizoen. Weer een paar maanden wachten tot een nieuw seizoen en ik vraag me af hoe overbrug ik dat toch die periode. Zeker omdat het weer in het winter doorgaans slecht is om maar niet te spreken van de kou.

Zo rijd ik wat weemoedig naar huis en ben blij dat er ook winterevenementen zijn als de winterkermis van Tilburg en Magisch Maastricht. Thuis vind ik een e-mail met bericht dat nu het kermisseizoen over is ik eindelijk wel tijd zal hebben om eens mee te gaan naar het automuseum in Den Haag, het Spoorwegmuseum in Utrecht en Railworld in Rotterdam. Ach, ik kom de winter wel door dus. Laat maar komen!

Godrie Spijkers

Groesbeek, wat een leuke dorpskermis

(door Hans Meesters)

Groesbeek, wat een leuke dorpskermis

Het is weer september 2017, het kermisseizoen begint een beetje op zijn einde te lopen. Echter niet in het Gelderse Groesbeek, waar in de tweede week van deze maand nog volop vermaak aan te treffen is. Een kermis met zo'n 25 tal attracties die er zijn mag. Van cakewalk (Chris Reemer), autoscooter (Remco Saedt) de mooiste draaimolen van NL (Raymond Saedt) en vele andere aantrekkelijke zaken vormden het middelpunt op het plein. Op uitnodiging van de familie Saedt zijn wij deze dagen op hun terrein met de camper aanwezig geweest. En het moet gezegd, wat een gastvrije mensen zijn dit, alle comfort die je kunt bedenken is daar voor handen en er mag gratis gebruik van gemaakt worden. Bedankt nog familie Saedt.

Daar in Groesbeek weten ze overigens nog heel goed wat kermisvieren is, een drukte van belang bij de attracties zelf (zeker op zondag) en de gezelligheid in de naburige horeca zaken. De molen van Raymond zat op zondagmiddag keivol, geen plekje te krijgen op de vele attributen, het was knokken om een plaats te verkrijgen. En dan uiteraard ook nog op zaterdag, de huldiging van de genoemde familie vanwege 90 jaar op de Groesbeekse kermis. Oorkondes, bloemen en mooie woorden van de heer Boots (NKB) en burgemeester gingen daarbij. Het was een feest op zich en de Groesbeekse bevolking kon dat heel erg waarderen. Ja, het was "stik" gezellig daar in dat mooie Berg en Dal dorp. De Copacabana polyp draaide overigens ook prima ritten, al was het geluid van de speakers soms wel eens te hard. Jammer want daardoor was de prachtige klank van het orgel van "Le grand Carrousel" soms moeilijk te horen. Het is me wat als je de hele dag zoveel volk moet "verstouwen" en daar heb ik zelf ook van meegenoten. Wat een lachende en glimmende gezichtjes heb ik gezien als de bel klonk voor de volgende rit. Heel veel opa's en oma's, ouders maakten gebruik van deze pracht vermaakzaak en Raymond zelf is de "anjager" van al dat moois. Hoe hij met de kleintjes omgaat is een lust om te zien, terwijl Anny in de kassa het amper bij kan benen bij de verkoop van de kaartjes. Chris stond met zijn cakewalk op het einde van het terrein, maar wel goed opgesteld en de toeloop was dan ook goed te noemen. We spraken met hem en zijn vrouw op een terras over dit seizoen dat echter wel wat beter had gekund. Uit zijn woorden klonk dat er nog enkele seizoenen aan toegevoegd worden, maar dat 2019, als hij 100 jaar in Etten-Leur staat, er toch wel gedacht wordt om het lunapark spreekwoordelijk te laten voor wat het is. Ik moet het overigens nog allemaal zien hoor, maar Etten-Leur dat wordt in ieder geval een groot feest. Remco draaide met de autoscooter vele malen volle bak en zoals overal is de jeugd de meest toestromende instapper. Het is gewoon een genot om naar deze bouwscooter te kijken, prima onderhouden en nu ook nog met flitsende lampjes aan de zijkant nog meer uitnodigend. De familie Stuy stond en met de trampoline en als je al die capriolen zag van de kinderen dan kun je constateren dat ook zij het echte kermisgevoel in zich hebben. Met al de genoemde exploitanten hebben we na het sluiten van de kermis nog heerlijk een af zakker genomen en dan kun je in ieder geval nog pracht verhalen aanhoren. Wat je eigenlijk al wist is, dat het

Groesbeek, wat een leuke dorpskermis

(door Hans Meesters)

kermisleven hard werken is en soms maar amper beleg op de boterham oplevert. Sommige kermissen worden goed bezocht en er valt daar dan ook prima te verdienen, welke dat zijn dan laat ik in het midden, al weet ik wel welke dat zijn. Ik heb in dit artikel namelijk geen zin om voor en tegens op te noemen, het blijft soms “hard labour”. Volop vermaak dus in dat mooie dorp tussen al dat groen en niet te vergeten de heuvels. Laten we ook de Breakdance van Hoefnagels en de andere attracties niet vergeten, zij geven nog een extra boost aan het vermaak. De loterij met als hoofdprijs het wedstrijd tenue van Jasper Cillessen (Groesbeek) werd een groot succes (was gratis). En wat zeker geschreven dient te worden dat de kermis op zaterdag prikkelvrij was, waar heel veel dankbaarheid uit voort kwam. Tenslotte was in Groesbeek ooit de eerste kermis die dit voorbracht met heel veel gevolg nadien in andere dorpen en steden.

Tot slot, het is er fijn fietsen, al heb je wel af ten toe goede benen nodig zoals ze dat in wielertermen noemen vanwege o.a. de Zeven Heuvelen weg. De naam zegt al genoeg en dat is op de tanden bijten, maar het is een uitdaging op zich. Nu leeft Groesbeek niet alleen van de kermis er is nog volop ander vertier in het jaar. Zo zijn er de wijnfeesten einde september, de 3 dag van de Vierdaagse door Groesbeek, carnaval en niet te vergeten het Bevrijdingsmuseum. Dat herinnert aan de slag om Arnhem, waar Groesbeek ook de gevolgen van heeft ondervonden. Een echt kermisdorp dus, waarbij het feestgedruis doorklinkt tot in de verre omgeving, “draaien altijd maar draaien” is daar zegswijze die klinkt als een klok, of liever als de prachtige koperen bel van “Le grand carrousel”.

Hans Meesters



Kermiskronkel : Tour de Force

Het is in de jaren zestig van de vorige eeuw dat in de Verenigde Staten de buggy ontstond. Op een chassis van een Volkswagen Kever werd door liefhebbers een nieuw chassis gebouwd die al snel de naam buggy kreeg. De rage waaide eind jaren zestig ook over naar Europa alwaar er de nodige buggy's gebouwd werden door bijvoorbeeld Ruska in Amsterdam. Maar de buggy-rage waaide niet alleen over naar de weg maar ook naar de kermis. Als variant op de kiddy-rides met L'Autopéde wagens en andere attributen reden er nu buggy's trouw hun parcours voor de kinderen op de kermis.

Eind jaren zeventig loopt een nog jonge kermiskronkelschrijver rond op de Tilburgse kermis. En daar ontmoet hij ook de buggy's die op het Koningsplein staan opgesteld. Ter hoogte van de slagerij en de Edah staat de attractie. Bekend terrein want wekelijks bezochten mijn ouders op zaterdagmorgen de slagerij en de supermarkt om zes monden van voedsel te kunnen voorzien. Het was nog de tijd dat supermarkten niet op zondag of s'-avonds open waren zoals tegenwoordig. Natuurlijk wilde ik op de kermis in de buggy's en maakte daar mijn rondjes in zo'n stoere wagen. Dezelfde type wagens doen anno 2017 overigens nog steeds dienst bij de nodige buggybanen op de kermis. Wat me bijzonder bijbleef was het nummer dat uit de geluidsboxen kwam en helemaal bij de vrolijke attractie paste. Alleen wie het nummer speelde was me heel lang een raadsel. Ik vermoedde iets van James Last of de Kermisklanten. Overigens niet het enige nummer wat ik van de kermis ken en waarvan ik nooit heb kunnen achterhalen wat de titel was of wie het zong. Zo is het me nog steeds een raadsel wie 'motie the motorman' o.i.d. zong dat bij de miniscooter op de Heuvel werd grijsgedraaid in 1980 . Ik vermoed Hank the Knife maar ben daar na 37 jaar nog steeds niet achter of dat zo is.

Het is 13 oktober 2017 als kermisexploitant Peter Olde Scholtenhuis weer een koddige foto post op zijn Facebook pagina. Peter verkleedde zich als voorbereiding van Halloween met een pruik en griezelkostuum. Natuurlijk volgt er een berg reacties door facebookvrienden van Peter. Ik zelf moest denken aan een raar figuur als beschreven in het nummer Jans Pommeans uit Nieuwerschans. Een oud Nederlands nummer dat ooit door Ria Valk gecoverd is. Ik besluit het nummer van Ria op te zoeken op Youtube en even later klinkt het carnavaleske nummer uit de luidsprekers van mijn computer. Als het nummer is afgelopen kijk ik wat er nog meer op het kanaal staat van de betreffende Youtuber. Op het kanaal staan de nodige oude nummers in het piratengenre met artiesten als Darlene, Wout en Ina of de Merels . Nog nooit van gehoord en ik voel geen inspiratie om de opname te bekijken. Tussen de onbekende namen kom ik ook Marc Winter Band tegen. Hé die naam ken ik wel. Maar dat nummer Tour de Force niet....

Marc Winter is de artiestennaam van producer Ad Kraamer. Ad Kraamer is als producer verantwoordelijk voor de nodige grote hits van artiesten als André van Duin en Guus Meeuwis. Er staat een paard in de gang, wie kent het niet? Van Duin zong het, Kraamer produceerde het. Ad Kraamer heeft onder de naam Marc Winter zelf ook enkele hits gescoord. Wie kent er niet het nummer 'de Heilsoldaat' , "de overwegwachter" of het instrumentale 'The Whistling Scout' ? . En

blijkbaar heeft hij ook een nummer opgenomen met als titel 'Tour de Force'. Nieuwsgierig klik ik het nummer, dat 2.39 minuten duurt en uit 1977 stamt aan....

Na vijf seconden sta ik met mijn ogen en oren te knipperen. Verhip, dit is het ! Het is niet waar, hoe is het mogelijk ? Na zo'n veertig jaar kom je door puur toeval achter de titel en artiest van dat vrolijke nummer dat indertijd uit de geluidsboksen kwam van de buggies . Geen James Last of de Kermisklanten maar de Marc Winter Band met 'Tour de Force' is het buggienummer. Inmiddels is het nummer al een paar keer afgedraaid op mijn computer en in mijn gedachten zie ik de stoere buggy's weer rondrijden met mij erin als jongentje van een jaar of 8 op de Tilburgse kermis. Tjah jeugdherinneringen...

Nu nog hopen dat ik ook dat 'motorman' nummer van de miniscooter nog eens achterhaal na zo'n veertig jaar 😊



Maastricht wordt weer magisch

De hele maand december tot en met de eerste dag van 2018 viert Maastricht weer haar jaarlijkse sfeerevenement : Magisch Maastricht. Het Vrijthof wordt wederom omgetoverd tot een kerstmarkt en een ijsbaan. Dat belooft ook in de feestmaand tijdens de donkstere dagen van het jaar weer een gezellig belevenis te worden voor jong en oud. Laat de winter maar komen.



Winterland Breda

Na het succes van Winterland in Breda zal er ook dit jaar weer een Winterland plaatsvinden in deze Brabantse stad. Het Valkhof zal weer omgetoverd worden naar een park met kerstmarkt en enkele kemisattracties. Ook de schaatsbaan midden in de haven komt terug. Net als vele andere plaatsen in Nederland doet ook Breda mee aan de rij van winterevenementen. Warme gezelligheid in een koude tijd, wie wil dat niet ? Dit jaar duurt het evenement 11 dagen van 20 tot en met 30 december.



Ierse Hellraiders



Het einde van het kermisseizoen betekent ook afscheid van kermisattracties. Zo gaat de Hell Raiders Booster België en Nederland verlaten om te gaan reizen in Ierland. De attractie was afgelopen twee jaar te zien op kermissen als Tilburg en Antwerpen. Maar ook op Delfzijl Sail en de kermis van Beerse passeerde deze paars-gele attractie de cameralens van de redactie.

VR360 – DE VOER

De kermis van Etten-Leur had dit jaar de primeur maar ook in Tilburg was de VR360 dit jaar te zien. De VR360 is een attractie waar twee mensen een Virtuele Reality Bril op krijgen en plaats nemen in een speciale stoel. Vervolgens wordt er een film afgespeeld en bewegen de stoelen. Een achtbaanritje hoeft je tegenwoordig niet meer in een achtbaan te beleven. Je kunt het ook in een bewegende stoel met een bril op.



Goud van Oud : Efteling Carroussel



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Hebt u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyright.