



NIEUWSBRIEF

STICHTING KERMIS-CULTUUR NEDERLAND

1 september 2013

We gaan september weer fris de herfst in. De dagen worden weer korter en de nachten langer. Helaas betekent dat ook dat het weer slechter wordt maar we hopen natuurlijk op veel mooie herfstdagen. En het kermisseizoen duurt nog twee volle maanden voordat het seizoen afgelopen is. Althans voor de liefhebber want voor de kermisexploitant is ook het winterseizoen altijd hard werken i.v.m. verpachtingen, onderhoud en reparatie. Stichting Kermis-Cultuur maakt zich inmiddels op voor de kermis van Sint-Michielsgestel waar de Michaëlsdag weer plaats zal vinden.

Michaëldag Sint –Michielsgestel

Van 21 tot en met 24 september vind in Sint-Michielsgestel weer de jaarlijkse kermis plaats. Stichting de Gesselse Pomp laat ook dit jaar weer in een spiegeltent de 'Gesselse Kermisfeesten' plaatsvinden. Terwijl buiten de rups en de autoscooter hun rondjes maken is in de spiegeltent weer een bont kermisprogramma te vinden. Elke dag zijn er wel ludieke activiteiten. High light is de jaarlijkse Michaël-dag waar ook Stichting Kermis-Cultuur een bijdrage aan levert. De voorzitter van de Gesselse Pomp Noot de Kort praat op zijn eigen manier een kermismatinee aan elkaar met gesprekken met o.a. kunstenaar Paul Bogaers, kermisexploitant Tiny Paashuis en kermishistoricus Hennie van Oers. Na het grote succes van vorig jaar zal ook dit jaar een kermiskoers plaatsvinden. Op hobbende fietsen wordt een wedstrijd gereden tussen spiegeltent en bierpomp in een carnavaleske stemming. De kermismatinee start op 23 september om 10.30 en duurt tot 13.00. Na 13.00 uur treedt coverband You and Me op.

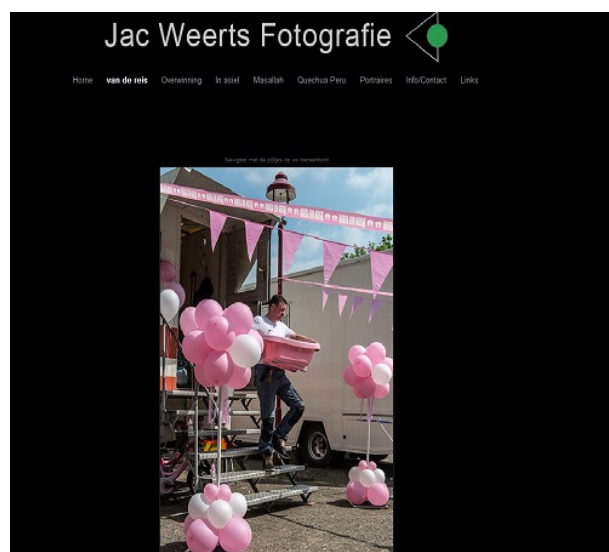


Internationaal Kermisboeken nieuws

Van de reis

Fotograaf, en voormalig leerkracht Stichting Rijdende School wil in november 2014 een boek met de titel 'van de reis' gaan uitbrengen. In het boek wil Jac Weerts aandacht besteden aan de mensen die op de kermis en bij het circus werken. In het boek dat 176 pagina's zal omvatten staan de nodige foto's en teksten. De auteur wil een positief boek schrijven over de mensen van de kermis en het circus.

Voor meer informatie : www.jacweerts.nl



Tours au Coeur de l'art

Kermisliefhebber Régis Renard heeft een boek uitgebracht. Het boek is franstalig en heeft als titel 'Tours au Coeur de l'art'. Het boek bevat zo'n 50 foto's van kermisattracties tegen een opvallend decor van huizen en gebouwen.

Voor meer informatie :

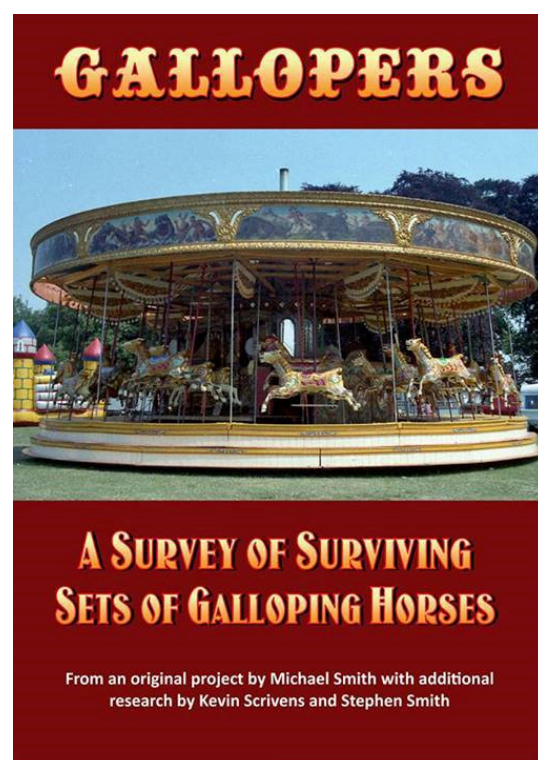
<http://www.atmospheres-festives.net/>



Gallopers

Eind jaren zeventig werd de Fairground Association of Great Britain gevormd dat een magazine uitgaf. In dit magazine werden artikelen geplaatst over de Gallopers, de typische Engelse draaimolens. De artikels werden geschreven door Michael Smith. Naar aanleiding van deze artikelen besloten Kevin Scrivens en Stephen Smith verder onderzoek te doen. Het resultaat is een boek dat zo'n 375 foto's bevat. Het boek wordt gepubliceerd door de Fairground Heritage Trust in september. ISBN-nummer is 9780955661044. Prijs zal circa 20 Engelse ponden zijn.

<http://fairground-heritage.org.uk>



Turnhout Augustusfoor 2013



Attractienieuws

Gebakkraam

Op de jaarmarkt van Lage Mierde presenteerden Wilko Richters en John Ferdi van Beijnen hun laatste aanwinst en wel een gebakkraam. Een attractie om je vingers bij af te lecken.



New Crazy Dance

De New Crazy Dance van exploitant Tantillo-Zepieri heeft een nieuwe middenton gekregen zagen we op de kermis van Aarschot. De New Crazy Dance lijkt op een breakdance met dit verschil dat de kruisen aan een hefboom zitten wat een extra sensatie geeft tijdens de rit.



Frisbee No 1 : terug in Nederland

Recentelijk keerde de Frisbee No 1 terug naar Nederland. De attractie reisde geruime tijd in Nederland en werd verkocht naar België waar eerst Roger van Gorp en daarna de familie Banckaert met de attractie reisde. De nieuwe eigenaar is W. Brunselaar.



Snowball

Geen sneeuwballen maar een skeeball. Deze attractie behoort tot de attracties van exploitant van der Veen. Net als de twee Snowjets en de Northpole heeft ook deze skeeball een winters karakter. Maar we hopen voor de koukleumen dat de winter nog even weg zal blijven.



Onder de kap...

(door Hans Meesters)

Als er een attractie is die de tand des tijds heeft overleefd en zich nog in volle glorie op de Nederlandse kermissen weet te handhaven is dat de rupsbaan. Moderne snelle en voor spektakel zorgende vermaakzaken konden niet voorkomen dat de rupsbaan een nog steeds geziene gast is op diverse kermispleinen. Het lawaai van de zoevende stalen wielletjes over de rails, de prachtig versierde karretjes en het klapstuk “de kap” doet je terugverlangen naar de zestiger jaren. Ontstaan in de twintigerjaren van de vorige eeuw mag het berg en dal principe van de molen zich de laatste jaren weer verheugen in een groeiende belangstelling.

Het mag toch wel eens gezegd worden dat de familie Vermolen uit Den Bosch op de Ettense kermis “onder de kap” voor veel vertier heeft gezorgd, waarbij jongens en meisjes hun liefde voor elkaar, met de kriebels in de maag, een extra dimensie gaven. Zij reizen al meer dan een halve eeuw met dezelfde nostalgisch gedecoreerde rupsbaan (Rups). Kort geleden heeft hun attractie nog een hele aanpassing ondergaan waar je op hun website e.e.a. over deze magnifieke molen kunt lezen.

Bij het nostalgisch kermis collectief kunt u nog meer te weten komen, verder mag u het zelf nagaan aangezien ik hier geen reclame mag en wens te maken. Dat zou niet eerlijk zijn voor de andere kermisexploitanten die ook zo’n prachtig exemplaar hebben. Later zal ik naar eer en geweten nog enige namen noemen die veel te zien zijn op de Nederlandse kermissen en

tevens natuurlijk ook in Etten-Leur in de loop der jaren.



Een rupsbaan behoort in feite op iedere kermis thuis, zeker nu de attractie weer aantrekkingskracht heeft bij zowel jongeren als de “oude garde”.

De roep naar “vroeger” van de met vlinders of rock and roll-sterren uit de jaren vijftig zestig beschilderde zijanten van de karretjes is groot. De

vernuftige constructie van het dichtklappen van de kap is nog steeds een lust om naar te kijken. En niet te vergeten de tunnel achter in de attractie.



Enne....wie de kwast pakt krijgt , gratis en wel, nog een rit als beloning op de koop toe.. Er zijn exemplaren van rupsbanen die zo schitterend zijn voorzien van panelen en lampjes dat je deze attractie alleen al voor het zicht op het kermisplein zou moeten hebben. Maar ook de exemplaren die in de hun oude staat rondjes draaien

rond de kerktoeren trekken publiek van groot tot klein aan. Bekende rupsbanen zijn: The Butterfly, Cocoon, Caterpillar, Le Papillon, Amazone, Teenagersclub, Cycloon, Mega Dance, Speedway, Chamonix, Cocoon, Tropicana. Mocht ik namen vergeten zijn dan hiermee mijn welgemeende excuses aan de exploitanten. Je kunt tenslotte niet alles weten en de kermiswereld verandert van dag tot dag.

Of je noemt "het spul" gewoon Rupsbaan, dan weet iedereen waar je het over heeft.

Hans Meesters.

De nieuwsbrief is gemaakt ter promotie van Stichting Kermis-Cultuur en de activiteiten van deze stichting. Daarnaast zal er aandacht besteed worden aan kermis gerelateerde zaken.

Heeft u een stukje voor onze komende nieuwsbrieven of heeft u aanvullingen of verbeteringen ? Dan kunt u altijd contact met ons opnemen via e-mail-adres webmaster@kermisvantoen.eu.

Bezoek ook onze Stichting websites op :

www.kermiscultuur.nl

www.facebook.com/kermiscultuur/

www.kermishistorie.nl

www.historisch-kermistransport.nl



Met dank aan Hans Meesters
Eindredactie Nieuwsbrief : Godrie Spijkers.
© Stichting Kermis-Cultuur Nederland 2013