



Nieuwsbrief www.hullygully.nl

September 2016



September betekent dat het kermisseizoen nog twee maanden bezig is waarna de winter er aan komt. Voorlopig is dat eind augustus nog ver weg en hebben we een aantal warme dagen achter de rug. Maar wie weet wat voor strenge winter we krijgen. Maar ook dan kunnen we genieten van kermissen en winterevenementen. Tilburg krijgt een winterkermis en in Maastricht komt op het Vrijthof weer een fraai winterevenement te staan inclusief enkele kermisattracties. Maar tot die tijd genieten we nog volop van de zomer en de kermissen. En hoewel sommigen de zomer als een rustige periode zien in de kermiswereld is er volop nieuws in Kermisland. Zo ging de Muziek-Express van exploitant van Zundert op reis en had als eerste kermis Oosterhout. In Boxtel stond de Adventure Shuttle uit Duitsland opgesteld terwijl in Hoorn het nieuwe reuzenrad van exploitant Lamberink haar debuut maakte op een kermis. Ook voor deze nieuwsbrief is er weer aandacht voor kermiskronkels en andere vaste items. Hopelijk geniet u ook deze keer weer van de Nieuwsbrief. Godrie Spijkers

Sam en Nori op de kermis

De zomerkermis ligt al weer een tijdje achter ons, echter er leven nog zoveel leuke herinneringen dat ik ze met u wil delen.

Onze kleinkinderen Sam (2.5 jaar) en Nori (1 jaar) hebben dit jaar het “draaien altijd maar draaien” hoog gehouden. Samen met hun ouders en wij zijn we met deze twee op pad geweest en dat ze genoten hebben staat als een paal boven water. Of moet ik zeggen dat de paardjes op de draaimolen hun gezelschap waardeerden alsof ze lekkere suikerklontjes kregen? En wat te denken van de bootjesmolen waar vooral Sam echt een matroos werd op het schip van kapitein Geert. Vele malen lukte het hem, met hulp van zijn vader uiteraard, om de “flos”(kwast) te pakken en daarmee wederom een extra rit verdiende. Kapitein Geert zag het met genoegen aan en vanwege mijn vriendschap met hem was de glimlach ook niet van mijn gezicht weg te krijgen. Sam zelf stuurde het bootje alsof het een lieve lust was met af en toe een poging wagens om zijn linkerhandje in het water te krijgen. Raymond Saedt, eigenaar van “Le Grand Carrousel” had met zijn eerste standplaats in Etten-Leur dit jaar de prachtige molen in vol ornaat “uitgestald” op een van de mooiste plekken van het kermisterrein. Vanwege de vriendschap welke we met de familie Saedt hebben heeft Sam, samen met Nori menig rondje gedraaid. Nu is onze kleindochter pas 1 jaar, maar dat is er eentje die de kat uit de boom kijkt. Met zo’n leeftijd besef je (denk ik) nog niet helemaal wat kermis eigenlijk betekent, maar er plezier in hebben weet ik zeker. Samen met haar vader kijkt ze om zich heen op de molen en je ziet haar gewoon stiekem glimlachen. Met die mooie blauwe kijkers van haar zie je ze stralen met af en toe een blik naar Sam die naast haar op een paard zit. Alleen al dat op en neer gaan van dit prachtige beeldhouwwerk geeft hem de gedachte alsof hij een echte jockey is. Maar er is natuurlijk meer zoals de vliegtuigmolen die vlak bij ons voor de deur staat. En dat bracht me wat teweeg. Tijdens de kermis logeerde Sam enkele dagen bij ons, Nori is daar nog te klein voor, bovendien woont ze met haar ouders in Oosterhout (“kun je niet aan voorbij”). Zodra de kermis open ging en de toeter van de vliegtuigmolen klonk rende Sam naar het raam, klom op de bank en riep dan telkens “Daar gaat ie weer”. Wat genoot dat manneke van al die dagen kermis, wellicht heeft in die dagen wel 20x die run naar het raam gemaakt met telkens de zelfde slogan zoals hiervoor omschreven. En daar bleef het natuurlijk niet bij. Vele ritjes heeft hij gemaakt in op deze geweldige attractie voor kinderen, niet weg te denken uit EL. Nori heeft met haar vader toch ook even het luchtruim opgezocht, maar dat hoogteverschil was toch een beetje teveel van het goede, maar huilen...ho maar. En dan natuurlijk ook nog Dumbo de olifanten molen, de fantastische attractie van de fam. Ordeman, die mocht niet gemist worden. Het omhoog sturen was uiteraard voor Sam een kolfje naar zijn hand. Samen met papa Pim leek het er op alsof ze in een Disney film verzeild waren geraakt, wat een lol hebben die gehad. Voor Nori vonden we deze molen nog iets teveel van het goede, al zag je in haar ogen dat ze eigenlijk “stik” jaloers was op haar neefje, haar tijd komt nog wel. Sam wou eigenlijk ook nog in de autoscooter, maar daar hebben zijn ouders (en wij) hem van kunnen weerhouden. Volgend jaar wellicht, de penningen liggen in ieder geval al klaar. Toch had Sam een beetje angst in de buggy’s, maar dat kwam waarschijnlijk omdat er een keer, per ongeluk, tegen het

autootje waarin hij zat was gebotst. Dat leert hij wel weer af want zover ik gemerkt heb zat hij op de Tilburgse kermis weer met een trots gezicht in deze vermaakzaak. En als hij straks weer wat groter is kan hij ook de cakewalk van Chris eens proberen en wellicht dan ook de achtbaan.

Kortom het is met kleinkinderen een feest kermis vieren en zeker om al die lachende en van plezier krijsende smoeltjes te zien.

Ik moest dit even kwijt want de kermis EL 2016 suddert nog even na met een goed gevoel. Tijdens de evaluatie van de kermis tijdens de promotiecommissie(lid van) kwam naar voren dat EL trots mag zijn op dit festijn. Exploitanten tevreden voor zover we hebben kunnen nagaan en wij ook, maar vooral al dat klein grut dat 1x per jaar van dit reizende gezelschap mag genieten.

De voorbereidingen voor 2017 zijn al weer begonnen, nu al zin in, maar eerst Kerst en Nieuwjaar voorbij, een hoopvol kermisjaar tegemoet.

Hans Meesters (copyright). Foto : familie Meesters



Kermiskronkel : Tilburge kermis 2016

1 augustus en dat betekent dat het Tilburgse Kermis-circus voorbij is. De attracties werden afgebroken en gaan naar hun volgende bestemming. Middelburg, Venray of Hoorn zijn maar enkele bestemmingen waar de volle vrachtwagens naar toe rijden. En dat met het doel om brood op de plank te krijgen bij de vele kermisgezinnen die ons land kent.

Elke dag heb ik de Tilburgse kermis bezocht en er volop van genoten. Elke dag heb ik een stukje Tilburgse kermis gedaan zodat elke dag een nieuwe ontdekking werd. Hoewel elke dag Clown Anka wel de boel op lachstelden zette bij de Octopussy terwijl even verder op het NS-plein de Ghost Rider zich ontpopte als de sensatie van de Tilburgse kermis. De nostalgische kermis pakte, tegen mijn verwachting in, goed uit op het Koningsplein. Het strand voor het Paleis-Raadhuis daarentegen kwam geheel tot mijn verwachting niet uit de verf. Ieder jaar heeft Tilburg wel een zeperd in huis geloof ik. Dit jaar was het dat stadsstrand terwijl ik me van vorige jaren allerlei zaken herinner als een roze camping, een jonge kermisambassadeur en een Parade-achtige gebeuren op de Spoorlaan die flopten. Maar anderzijds wie niet waagt wie niet wint. Niet elke nieuwe activiteit is voorbestemd om een succes te worden. Gelukkig zijn er ook randgebeuren die wel een succes zijn geworden. De roze maandag bijvoorbeeld, de gehandicaptenmiddag of de kermisexpo gaan al heel lang mee. Deze evenementen hadden ook ooit in het verleden hun eerste editie. En dank zij vele vrijwilligers zorgen deze evenementen al decennia voor veel kermisplezier en zetten ze de Tilburgse kermis wel op de kaart.

Als Tilburger bezoek ik de kermis al mijn hele leven. Waarschijnlijk bezocht ik de Tilburgse kermis al in de wandelwagen toen ik zes maanden oud was in 1970 dus ik heb het nodige beleefd al die jaren. De laatste jaren hield ik mijn hart een beetje vast want ik vond dat de Tilburgse kermis achteruit ging. Het gaat meer en meer om het horecagebeuren en niet meer om de kermis zelf had ik de indruk. Maar dit jaar had ik zoiets van hé, met het nieuwe rondje over de NS-werkplaats werd ik geprikkeld. Goed ik kan wel zitten zeiken dat er vier boosters stonden zoals veel fans doen maar goed die boosters brengen waarschijnlijk veel meer geld in het laatje bij de gemeente als de inschrijving van de Hollywood Star of een hullygully om maar wat te noemen. En was de Hollywood Star geplaatst en 1 booster minder was er waarschijnlijk nog gezanik en gezeur op forums. Maar de eerste die zeurt dat er 5 gebakkramen of 5 grijpkranen present zijn moet denk ik nog geboren worden. En die vijf gebakkramen staan er al heel wat jaren.

Vrijdagavond 6 augustus ging ik naar de bibliotheek. Vlak voor de bibliotheek mis ik de Nostalgische Kermis van Vincent Bouman en even verder de Nougatkraam waarin Carla Eckelboom de nodige dropballen en nougat wist te verkopen vorige week. Binnen in de bibliotheek kijk ik bewust over het Koningsplein. Geen attracties meer te zien, alleen wat losse marktkramen die al gereed staan voor de zaterdagmarkt. Alleen vele felgekleurde groene nummers laten zien waar de kermisattracties stonden. Ik zucht eens flink. Dat wordt nog zo'n 50 keer wekelijks de Bibliotheek bezoeken voordat er over een jaar weer een kermis voor de Bibliotheek staat.

Nieuw : Teacups - Stroucken

In de vorige nieuwsbrief presenteerden we al de Dumbo en nu de tweede nieuwe kinderattractie voor de familie Stroucken : de Teacups. In Nederland niet geheel onbekend omdast een exploitant uit België ook af en toe Nederland al aandeed met zijn theekopjes. Met de komst van deze nieuwe attractie is dit zover bekend de eerste Teacups die op reis gaat onder een Nederlandse exploitant op de Nederlandse kermissen.



DANCING ON THE CEILING

In 2017 hoopt zakenman Hennie van der Most zijn Speelstad Rotterdam te kunnen openen. Op dit ogenblik wordt een oude afvalverbrandingsoven in Rotterdam omgebouwd naar een themapark in country- en westernthema. Dat heeft wat voeten in aarde waardoor een opening mogelijk zelfs pas plaats vind in 2018. Een van de attracties die in dit themapark zouden moeten gaan verschijnen is de Evolution. Een rond rad gevestigd aan een paal die 360 graden over de kop ronddraait. Andere aangekondigde attracties zouden een Breakdance, Achtbaan en autoscooter moeten worden. Zakenman Hennie van der Most heeft al de nodige attracties in bezit die hij kan plaatsen in zijn nieuw 'speeltje'. We zien volgend jaar of het jaar er op hoe het er uit gaat zien.

Waar ik op hoop is dat er bij die speeltjes ook een Huss Troika zal zitten. Eind jaren '80 stond de Blitzer op de Tilburgse kermis en het blijft dit een van de allermooiste kermisattracties vinden die uw columnist ooit tegen is gekomen. Er werden heel wat rondjes in gedraaid terwijl uit de geluidsboxen hits klonken als 'Dancing on The Ceiling' van Lionel Richie en 'I Wanna Dance With Somebody' van Whitney Houston. De Blitzer was gebouwd door de gerenommeerde attractiebouwer Huss en had als fabrieksaanduiding Troika. Zo'n 10 jaar geleden stond er ook een Huss Troika in Bobbejaanland in het Belgische Lichtaart. Net als de ernaast geplaatste Breakdance verdween deze attractie uit het park. De Breakdance, met een cowboy op de middenton, dook jaren later op de kermis op. Deze attractie is grondig onder handen genomen op alle gebieden en reist nu als Breakdance onder exploitant Hoefnagels. De cowboy is verdwenen en vervangen door drie grote draaiende lichtbollen. De Troika daarentegen is na het park niet meer ergens verschenen. Een jaar na de verdwijning kreeg ik een e-mail met de vraag of ik wat foto's op kon sturen van de Huss Troika die in Bobbejaanland had gestaan. Na doorvragen kreeg ik als reactie dat de Troika terecht was gekomen bij een pretparkondernemer die ook in oud ijzer deed. De bedoeling was om de Troika op te knappen en ergens in een park te plaatsen. Dus u begrijpt nu mijn belangstelling voor het park in Rotterdam. Nog een jaar of 1,5 jaar wachten en hopelijk kunnen we dan genieten van de attracties die nu opgeslagen liggen bij Hennie van der Most waaronder ook hopelijk de Huss Troika/Blitzer.

Of er nu wel straks een Huss Troika in Speelstad Rotterdam gaat verschijnen of niet. Er zijn er zo wie zo twee te vinden in pretparken in Nederland. In Drievliet staat de Gold Curse (foto) en ook in Attractiepark Slagharen draait een Huss Troika als de Tomahawk trouw haar rondjes. En ik hoop dat ze dat nog lang kunnen doen. Misschien volgend jaar maar weer eens afreizen naar Slagharen of Drievliet om te genieten van 'the dancing on the ceiling' gevoel zoals de Blitzer die altijd gaf.

Godrie Spijkers

Nieuw : Music-Express – van Zundert

Op de kermis van Oosterhout ging op 19 augustus de Music-Express van exploitant van Zundert in première . Deze attractie, die voorheen onder Leander reside, heeft geruime tijd opgeslagen gelegen en is na veelvuldige werkzaamheden werkzaamheden weer terug op de kermis.



Facebookpagina : Kermisboeken

Vlak voor aanvang van de Tilburgse kermis heeft de Facebookpagina 'Kermisboeken' de 2000^{ste} volger mogen verwelkomen. Een teken dat deze pagina die door Tilburger Laurant Wijffels is opgericht een groots succes is. Inmiddels bij het schrijven van dit stukje zijn er al 2042 volgers.

The phantom of the funfairs

In 1909 verscheen voor het eerst 'Le Fantôme de L'Opéra' als feuilleton. Het stuk werd geschreven door Gaston Leroux. Tegenwoordig is het stuk vele maanden verfilmd en Andrew Lloyd Webber maakte er in 1986 zelfs een musical van dat we allen kennen als 'The Phantom of the Opera'. Het stuk gaat over Erik, een misvormd genie die onder de opera woont. Het verhaal behandelt zowel romantiek, horror, mysterie als tragedie.

Romantiek, horror, mysterie en tragedie zijn ook thema's die terug te vinden zijn op de kermis en wel in een attractie die bekend kan staan als 'Ghost Train', 'Thriller' en 'Freak Circus' oftewel het spookslot. Het is zelfs een van de bekendere kermisattracties die moeiteloos in het rijtje draaimolen, oliebolenkraam en autoscooters past. Hele volksstammen laten zich over een donker traject vervoeren en schrikken zich het lamelazerus door spinnenwebben, heksen, trollen, geraamtes en andere griezels die ze tegenkomen. Horror, mysterie en tragedie zijn zo terug te herkennen in het spookhuis maar ook romantiek. Hoeveel verliefde koppels gaan wel niet het spookhuis in op zoek naar avontuur waarbij in praktijk de vrouw vaak gilt en de man zich stoer probeert te houden.

In 1931 was er voor het eerst een spookhuis te zien op een kermis. Exploitant Böhm presenteerde er vol trots zijn spookhuis. De attractie werd een groot succes en zoals altijd met grote successen volgden er al spoedig meer exploitanten die een dergelijke attractie gingen exploiteren. In pretparken waren er al rond 1900 emotiebanen te zien waar bezoekers langs allerlei thema-taferelen werden vervoerd. Ook Eftelingattracties als Droomvlucht en Fata Morgana hebben hierin hun voorouders.

Wie van griezelen houdt op de kermis kan ook al wandelend langs spoken en verrassingen. Er zijn in ons land ook enkele loopspookhuizen op reis. Naast griezeffecten soms ook voorzien van allerlei funhouse attributen die overwonnen moeten worden. Enkele jaren geleden werd ik gestrikt voor een bezoek aan het grote 'Tal der Könige'. Dagenlang werd ik minstens tien keer per dag getrakteerd op de vraag of ik mee ging in "Tal der Könige". Ja, dat waren aanhoudende kermismalloten die dat vroegen. Tientallen keren zei ik nee. Tot op gegeven moment ik de vraag weer kreeg en ik pardoes ja zei. Ja, toen zat ik er aan vast. Dus ja daar gingen we met drieën de donkere attractie binnen. Hoe verder we naar binnen liepen hoe donkerder het was tot we geen hand voor ogen zagen. Dat was het moment om het gezelschap eens te laten schrikken met de verrassing die ik had meegesmokkeld: een zaklantaarn. Als ze me dachten tuk te hebben om me flink te laten schrikken hadden ze het dus lekker mis. Stand was daarmee weer 1-1. Helaas niet schrikvrij uit de attractie gekomen. Toen ik een trap opliep begon er ineens een pop onder de trap te toeteren en kabaal te maken. Ik kreeg er nog net geen hartverzakking van maar voorlopig even geen spookhuis meer. Als ik wil griezelen ken ik makkelijker middel en kijk naar het journaal. Daar komen ook griezelige taferelen bij, helaas zijn die wel echt. En soms denk ik wel eens spoken ze bestaan wel met al die griezels van politici op televisie. Sommigen zouden niet misstaan in een spookhuis niet waar? Godrie Spijkers

Nieuw : Reuzenrad - Lamberink



Sky View Scheveningen

Over reuzenraden gesproken. In augustus is een reuzenrad opengestaan op publiek op een unieke locatie namelijk de Pier van Scheveningen. Alle informatie over de Skyview is te zien op de website www.skyviewdepier.nl. Dus voor wie het strand van Scheveningen eens wil bekijken vanaf de zee kant kan terecht in deze nieuwe publiekstrekker.

Kermis Weert 2016

Van 23 tot en met 28 september vind weer een van de grootste en gezelligste kermissen van ons land plaats. In het Limburgse Weert wordt er volop gezwierd en gezwaait en genoten van het echte kermisleven. Hoewel de attractielijst nog niet bekend is gemaakt zijn er al wel enkele attracties officieel bevestigd zoals de Ai Race Bungee, De Breakdance, Ghost rider, Geister Villa, Pirates Adventure, Propeller, Turbo Polyp en de Tsunami. Dat belooft weer een topkermis van hoog niveau te worden !



Goud van Oud : Kindermolen Reynolds



De Nieuwsbrief van www.hullygully.nl gaat over de kermis van heden, is niet commercieel en wil de kermis op een positieve manier uitdragen.

Heeft u nieuws voor de nieuwsbrief dan kunt u altijd contact opnemen via e-mailadres webmaster@hullygully.nl.

Deze nieuwsbrief is copyrighted.

Content in deze nieuwsbrief is met dank aan Hans Meesters en Godrie Spijkers

Eindredacteur : Drs. Godrie Spijkers © www.hullygully.nl